

Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство»

Название предмета	изобразительное искусство
Классы	1а,1б,1в,1г,1д,1е,1и,1к
Реализуемый УМК «Школа России»	Неменская Л.А./ Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство 1 класс АО «Издательство «Просвещение» Программа соответствует требованиям ФГОС НОО-2021
Срок реализации программы	2022-2023 гг
Место учебного предмета в учебном плане	Учебных недель: 33. Количество часов в неделю: 1 час, в год 33 часа.
Основные содержательные линии	Модуль «Графика», Модуль «Живопись», Модуль «Скульптура», Модуль «Декоративно-прикладное искусство», Модуль «Архитектура», Модуль «Восприятие произведений искусства», Модуль «Азбука цифровой графики»
Результаты освоения учебного предмета	<p>Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.</p> <p>Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.</p> <p>К концу обучения в первом классе обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой); – правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность; – знать элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый; синий + жёлтый = зелёный) и простейшие приёмы лепки. – верно держать лист бумаги, карандаш; – правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО; – выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира; – передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов; – применять элементы декоративного рисования кистью; – применять простейшие приёмы лепки.