

Аннотация к рабочей программе «Литература»

Название предмета	Литература
Класс	10-11
Реализуемый УМК	1) Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М. и другие; под редакцией Чертова В.Ф. Литература 10 класс (в 2 частях) АО «Издательство «Просвещение» 2) Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М. и другие; под редакцией Чертова В.Ф. Литература 11 класс (в 2 частях) АО «Издательство «Просвещение» Программа соответствует требованиям ФГОС СОО
Срок реализации программы	2022-2024 гг
Место учебного предмета в учебном плане	На базовом уровне на изучение литературы по учебному плану отводится 204 часа: в 10 кл.- 102 часа (3 ч. в неделю), 11 кл - 102 часа (3 ч. в неделю)
Основные содержательные линии	10 класс: Введение. Литературный процесс. Художественные открытия писателей XIX века Зарубежная литература второй половины XIX века Русская литература второй половины XIX века (обзор) Русская лирика второй половины XIX века А.Н. Островский, И.С.Тургенев,Н.А. Некрасов Российская действительность в произведениях второй половины XIX века Жанр романа в мировой литературе Ф.М. Достоевский,Л.Н. Толстой,А.П. Чехов 11 класс: Введение. Литературный процесс. Зарубежная литература первой половины XX века Русская литература первой половины XX века (обзор) Русский символизм (обзор) А.А. Блок, И.А. Бунин, А.И. Куприн, М. Горький Поэзия акмеизма (обзор) А.А. Ахматова Русский футуризм (обзор) В.В. Маяковский,Е.И. Замятин, С.А. Есенин,М.И. Цветаева, Б. Л. Пастернак, М.А. Булгаков, А.П. Платонов,М.А. Шолохов Зарубежная литература второй половины XX века Русская литература второй половины XX века
Результаты освоения учебного предмета	В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования <i>выпускник на базовом уровне научится:</i> — демонстрировать знание ключевых произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или

более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
— в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нём смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора: раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определённых композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определённых частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определённого зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется различать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);

— осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развёрнутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному

направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нём объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;

- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;

- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

- об историко-культурном подходе в литературоведении;

- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений (реализм, романтизм, символизм и т. п.);

- имена ведущих писателей, особенно значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имён героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре, например, Ф. Достоевский, М. Булгаков, А. Солженицын, У. Шекспир; Гамлет, Манилов, Обломов, «человек в футляре»);

- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой (например, «Война и мир» и Отечественная война 1812 года, футуризм и эпоха технического прогресса в начале XX века и т. п.).

--	--