

Аннотация к рабочей программе «Литературное чтение»

Название предмета	Литературное чтение
Классы	2-4 классы
Реализуемый УМК «Школа России»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение 2 класс (в 2х частях) АО «Издательство «Просвещение» 2. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение 3 класс (в 2х частях) АО «Издательство «Просвещение» 3. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение 4 класс (в 2х частях) АО «Издательство «Просвещение» 4. Климанова Л.Ф. Чтение: Рабочая тетрадь: 2 класс 5. Климанова Л.Ф. Чтение: Рабочая тетрадь: 3 класс 6. Климанова Л.Ф. Чтение: Рабочая тетрадь: 4 класс. <p>Программа соответствует требованиям ФГОС НОО</p>
Срок реализации программы	2022-2025 гг.
Место учебного предмета в учебном плане	В первом классе на изучение «Литературного чтения» отводится 132 часа (33 учебные недели), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю 34 учебные недели), 3 классе - 136 часов (4 часа в неделю 34 учебные недели), в 4 классе -102 часа (3 часа в неделю 34 учебные недели).
Основные содержательные линии	Обучение грамоте, Виды речевой и читательской деятельности, Круг детского чтения, Литературоведческая пропедевтика, Творческая деятельность обучающихся,
Результаты освоения учебного предмета	<p>Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.</p> <p>В результате четвертого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;

- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);
- воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);

	<ul style="list-style-type: none">– составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;– самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.
--	---