

Аннотация к рабочей программе «Музыка»

Название предмета	музыка
Классы	1а,1б,1в,1г,1д,1е,1и,1к
Реализуемый УМК «Школа России»	Критская Е.Д.,Сергеева Г.П.,Шмагина Т.С Музыка 1 класс АО «Издательство «Просвещение» Программа соответствует требованиям ФГОС НОО-2021
Срок реализации программы	2022-2023 гг
Место учебного предмета в учебном плане	Учебных недель: 33. Количество часов в неделю: 1 час, в год 33 часа.
Основные содержательные линии	Модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека».
Результаты освоения учебного предмета	<p>Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).</p> <p>К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> –размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; –знать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов; –определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр; –определять интонацию в музыке; – формировать навыки элементарного музицирования на простейших инструментах; –знать основы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи; –называть знакомые музыкальные инструменты по внешнему виду и звучанию; – знать о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа; –формировать навыки выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; – формировать навыки певческого умения и навыки (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;

	<ul style="list-style-type: none">–знать песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием;–знать о способах и приемах выразительного музыкального интонирования;–соблюдает при пении певческую установку;–использовать в процессе пения правильное певческое дыхание;–уметь исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
--	---