


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 34»

Рассмотрено на заседании ШМК
Протокол № 1 от
« 24 » августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 34
 /К.Л.Ивашечкин/

Принято на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 (303) от
« 28 » августа 2023 года

Приказ № 236-од от
28 августа 2023 года



Образовательная программа дополнительного образования детей
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средней общеобразовательной школы №34»

на 2023-2024 учебный год

Ижевск, 2023

Содержание:

1. Пояснительная записка	3
2. Концепция деятельности	3-4
3. Организация образовательной деятельности	4-9
4. Содержание дополнительного образования	10-34
5. Ожидаемые результаты и критерии оценки ожидаемых результатов	34-36
6. Методическое обеспечение	36-42

I. Пояснительная записка

В Концепции модернизации российской системы образования определены важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующего развитию склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи.

Научно-педагогической основой организации образовательного процесса в области дополнительного образования в школе являются личностно-ориентированные технологии обучения. Дополнительное образование позволяет создавать условия для оптимального развития личности и наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей и их родителей, что особенно важно, поскольку не все дети обладают способностями к академическому учению. Также, выход на другие сферы деятельности положительно сказывается на результатах общего образования.

Основное и дополнительное образование включает обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным и индивидуальным особенностям деятельность, направленную на формирование у детей:

- гражданственности, патриотизма, уважения к правам и свободам человека;
- представлений о нравственности и опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами, приобщение к системе культурных ценностей;
- трудолюбия, готовности к осознанному выбору будущей профессии, стремления к профессионализму, конкурентоспособности;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть и понимать прекрасное, потребности и умения выражать себя в различных, доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- организационной культуры, активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков, опыта руководства небольшой социальной группой и сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- физической культуры, навыков здорового образа жизни;

Создание дополнительных пространств самореализации личности во внеурочное время может гарантировать предоставление детям возможности выбора:

- видов и форм творческой деятельности;
- самореализации личности;
- участия в деятельности различных творческих и профильных объединений;
- в работе органов детского самоуправления;
- в походах, экскурсиях, экспедициях;
- в различных массовых мероприятиях, организуемых на базе образовательного учреждения с целью воспитания школьников, как в учебное, так и каникулярное время.

Данная образовательная программа – многофункциональный документ, отражающий реальное состояние Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы №34» в реализации услуг дополнительного образования детей, в соответствии с особенностями и возможностями школы.

II. КОНЦЕПЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей обучающихся и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании;
- расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей, обучающихся в объединениях по интересам;
- создание условий для привлечения к занятиям в системе дополнительного образования детей большего числа обучающихся среднего и старшего возраста;
- определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с обучающимися с учетом их возраста и интересов;
- развитие творческого потенциала личности и формирование нового социального опыта;
- создание максимальных условий для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей,
- воспитание уважения к истории, культуре своего и других народов и ориентация в информационном пространстве;
- сохранение психического и физического здоровья обучающихся.

Основные виды деятельности:

- оказание услуг по дополнительному образованию детей по шести направлениям дополнительного образования детей.

Направления деятельности:

- художественно-эстетическое;
- физкультурно-спортивное;
- туристско - краеведческое;
- социально-педагогическое;
- техническое;
- естественно- научное.

III. ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В дополнительные объединения принимаются обучающиеся с 6,5 до 18 лет. Прием на обучение по программам дополнительного образования осуществляется на добровольной основе.

Учебный год начинается с 1 сентября 2023 и заканчивается 31 мая 2024 года, начало занятий с 1 сентября. Допускается прием обучающихся в течение учебного года, при наличии свободных мест. Продолжительность учебного года составляет 36 недель. Занятия детей в объединениях осуществляется в помещениях школы по расписанию, включая каникулярное время.


Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей заместителем директора по воспитательной работе школы по представленной педагогическими работниками информации о комплектации объединений, пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм

Дополнительное образование (кружки, секции) проводится с 8.00 до 20.00 часов в соответствии с расписанием, утверждённым директором МБОУ СОШ № 34

Положение:

Принято на заседании
Педагогического совета школы
Протокол № 2 (218)
от «16» ноября 2016г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 34
 К.Л. Иванчик
Приказ №.324-од от 16.11.2016г.



СОГЛАСОВАНО

Председатель Совета родителей
(законных представителей)
учащихся МБОУ СОШ № 34
Муратова Е.И
Протокол № 2
от « 16» ноября 2016г

СОГЛАСОВАНО

Председатель Совета учащихся
МБОУ СОШ № 34
Макушева А.С
Протокол № 1
от « 16» ноября 2016г

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам в МБОУ СОШ № 34

1. Общие положения

1. Положение об организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам (далее – Положение) регулирует организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в МБОУ СОШ № 34 (далее – Школа), осуществляющей образовательную деятельность по реализуемым ею образовательным программам в соответствии с законодательством Российской Федерации.

2. Настоящее Положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Минобрнауки РФ от 22 января 2014г. № 32 «Об утверждении Порядка приема граждан на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»,
- Приказом Минобрнауки РФ от 29 августа 2013г № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Уставом школы.

3. Образовательная деятельность по дополнительным образовательным программам должна быть направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья

учащихся;

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

2. Содержание процесса дополнительного образования учащихся

4. Особенности реализации дополнительных программ в области искусств и в области физической культуры и спорта регулируются Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

5. Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной школой в соответствии с федеральными государственными требованиями.

6. Школа реализует дополнительные образовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

7. Школа организует образовательный процесс в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения (например, клубы, секции, кружки, лаборатории, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, театры) (далее - объединения), а также индивидуально.

8. Занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным образовательным программам различной направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической).

Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

Формы обучения по дополнительным образовательным программам определяются школой самостоятельно, если иное не установлено законодательством Российской Федерации.

Количество учащихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности дополнительных образовательных программ и определяются локальным нормативным актом школы (см. Приложение 1).

Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

Учащиеся обязаны:

- добросовестно осваивать образовательную программу, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

- выполнять требования Устава школы, правил внутреннего распорядка, и иных локальных нормативных актов по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности;
- заботиться о сохранении и об укреплении своего здоровья, стремиться к нравственному, духовному и физическому развитию и самосовершенствованию;
- уважать честь и достоинство других учащихся и работников школы, не создавать препятствий для получения образования другими учащимися;
- бережно относиться к имуществу школы.

9. Дополнительные образовательные программы реализуются школой как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации.

При реализации дополнительных образовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

При реализации дополнительных образовательных программ школой может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов, использовании соответствующих образовательных технологий.

Использование при реализации дополнительных образовательных программ методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью учащихся, запрещается.

10. Школа ежегодно обновляет дополнительные образовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

11. В школе образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации и (или) на государственном языке Удмуртской Республики.

Дополнительное образование может быть получено на иностранном языке в соответствии с дополнительной образовательной программой.

12. Расписание занятий объединения составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся администрацией организации, осуществляющей образовательную деятельность, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и возрастных особенностей учащихся.

13. При реализации дополнительных образовательных программ школа может организовывать и проводить массовые мероприятия, создавать необходимые условия для совместного труда и (или) отдыха учащихся, родителей (законных представителей).

14. В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения могут участвовать совместно с несовершеннолетними учащимися их родители (законные представители) без включения в основной состав.

15. При реализации дополнительных образовательных программ могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

16. Школа может оказывать помощь педагогическим коллективам других образовательных организаций в реализации дополнительных образовательных программ, организации досуговой и внеучебной деятельности учащихся, а также молодежным и детским общественным объединениям и организациям на договорной основе.

17. Срок действия Положения не ограничен. При изменении законодательства в акт вносятся изменения в установленном законом порядке.

1. Количество обучающихся (учащихся)

1.1. Численный состав обучающихся (учащихся), их возраст и срок реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ регламентируется муниципальным заданием, учебным планом и приказом директора ежегодно.

1.2. Наполняемость групп устанавливается в количестве 7-15 человек с учетом возрастных особенностей обучающихся (учащихся), установленных санитарногигиенических норм, а также от направленности дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ и составляет:

Техническая, физкультурно – спортивная направленности:

1 и 2 годы обучения – от 8 до 10 человек; 3 и последующие годы обучения – от 7 до 8 человек.

Естественнонаучная, художественная, социально – педагогическая направленности:

1 год обучения – от 10 до 15 человек; 2 год обучения – от 10 до 12 человек; 3 и последующие годы обучения – от 8 до 10 человек.

Музыкальная направленность (малые ансамбли):

1 год обучения – от 4 до 6 человек; 2 год обучения – от 3 до 5 человек; 3 и последующие годы обучения – от 3 до 5 человек.

Численный состав групп объединения школы раннего развития

от 8 до 12 человек (с целью индивидуализации образовательной деятельности и развития дошкольников, повышения качества и эффективности образовательной деятельности). Численный состав групп индивидуального обучения

составляет от 3 до 5 человек.

Численный состав клубов по интересам экологической направленности переменный.

не менее 25 человек.

1.3. Деятельность обучающихся (учащихся) в Учреждении осуществляется в разновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам (клуб, студия, ансамбль, группа, секция, театр, школа), а также индивидуально.

1.4. Учреждение может комплектовать учебные группы постоянного, временного и переменного составов.

1.5. Учреждение может проводить индивидуальные занятия, учитывая особенности ведения исследовательской, проектной, опытнической и технической деятельности.

1.6. Каждый обучающийся (учащийся) имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

2. Возрастные категории обучающихся (учащихся)

2.1. Участниками образовательной деятельности в Учреждении являются обучающиеся (учащиеся) преимущественно с 6,5 до 18 лет.

3. Продолжительность учебных занятий

3.1. Число и продолжительность учебных занятий определяется СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций начального, среднего, общего и дополнительного образования детей».

3.2. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часа.

Для обучающихся (учащихся) в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00.

3.3. Рекомендуемая продолжительность занятий в учебные дни – не более 3-х академических часов в день, в выходные и каникулярные дни – не более 4-х академических часов.

3.4. Занятия с использованием компьютерной техники организуются в соответствии с гигиеническими требованиями к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы.

3.5. Продолжительность непрерывного использования на занятиях интерактивной доски для детей 7-9 лет составляет не более 20 минут, старше 9 лет – не более 30 минут.

3.6. После 40 - 45 минут теоретических занятий организовывается перерыв длительностью не менее 10 минут.

4. Настоящее Положение вводится в действие с момента утверждения приказом.

Образовательная программа дополнительного образования детей предназначена удовлетворять потребности обучающихся:

- в получение качественного бесплатного дополнительного образования по образовательным программам дополнительного образования;
- в выборе объединения дополнительного образования в соответствии с потребностями, возможностями и способностями.

Педагогический коллектив школы предлагает обучающимся свободный выбор дополнительных образовательных программ, в соответствии с их интересами, склонностями и способностями. В 2020-2021 учебном году реализуются следующие образовательные программы:

- **художественно-эстетическое:**

1. Игра на гитаре
2. Рукодельница
3. Соленое тесто
4. Ступени творчества

- **физкультурно-спортивное:**

1. Танцы

- **туристско - краеведческое:**

1. Юные туристы России (2)

- **социально-педагогическое:**

1. Юность

- **техническое:**

1. Конструирование малогабаритной техники
2. Авиамоделирование

- **естественно- научное:**

1. Исследовательская деятельность

IV. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

- Учебный план разработан с учетом приоритетных направлений развития Российского образования, составлен в соответствии с Уставом школы. При составлении данного учебного плана учитывались Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);

Реализация задач происходит при помощи образовательных программ по 6 направлениям деятельности:

- художественно-эстетическое;
- физкультурно-спортивное;
- туристско - краеведческое;
- социально-педагогическое;
- техническое;
- естественно- научное.

Образовательный процесс в школе строится с учётом индивидуального развития личности ребёнка. В ходе образовательного процесса реализуются принципы педагогики сотрудничества и сотворчества, что позволяет достаточно рано выявить природные наклонности и способности конкретного ребёнка и создать условие для развития личности.

Школа реализует образовательные программы дополнительного образования, установленные лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

Программы художественно – эстетического направления:

1. Игра на гитаре.

Пояснительная записка.

Краткая характеристика предмета

На современном этапе музыкального образования молодежи особую актуальность приобретает столь любимый и популярный в нашей стране инструмент, как гитара.

Программа «Игра на гитаре» предназначена для ознакомления ребят с миром музыки, чувств и настроений. Через музыку и, непосредственно через игру на гитаре, воспитанники могут раскрывать свой внутренний мир, самовыражаться и духовно обогащаться.

Учебный материал программы составлен с учетом способностей и возрастных особенностей подростков, последовательного развития обучающихся и направлен на постепенное увлечение и расширение теоретических знаний, а также получение практических умений и навыков игры на шестиструнной гитаре.

В ходе реализации программы воспитанники овладевают разными приемами игры на гитаре, знакомятся с различными музыкальными стилями и жанрами.

Данная программа предусматривает индивидуальный подход в подборе репертуара для воспитанников, от классических произведений до современной музыки. Это дает возможность молодежи, особенно в непростом подростковом возрасте, проявить свою индивидуальность, обратить на себя внимание ровесников, проявить свое «я», реализовать свой творческий потенциал и просто получать удовольствие от собственного творчества.

Программа формирует умение творчески подходить к исполнительской деятельности, способствует воспитанию трудолюбия и любви к инструменту, целеустремленности и настойчивости.

Направленность

Программа «Игра на гитаре» относится к программам художественно-эстетической направленности. По уровню освоения программа является общекультурной.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность, отличительные особенности программы

Актуальность программы заключается в том, что при повышенном интересе подростков и молодёжи, в том числе и с ограниченными физическими возможностями, к этому популярному инструменту, воспитанники получают реальную возможность, через знакомство с широким и разнообразным репертуаром, хорошо овладеть инструментом в более короткие сроки, чем в музыкальной школе. Данная программа направлена на приобщение молодёжи к музыке, на предоставление возможности их музыкального развития.

Новизна программы заключается в возможности обучения более широкого круга подростков и молодёжи, с разными музыкальными данными, способностями и физическими возможностями.

Учебно-тематический план предполагает учет индивидуальных возможностей ребенка, его возрастных, физических и психологических особенностей.

Для детей с недостаточным развитием музыкальных и физиологических способностей, требования, предусмотренные программой, могут быть скорректированы в соответствии с индивидуальными данными.

Педагогическая целесообразность программы в разнообразии видов деятельности детей и подростков в условиях школы, в дополнительной возможности самоутверждения и самореализации, в том числе через их участие в концертной деятельности; немаловажным также является эмоциональное благополучие успешно осваивающих шестиструнную гитару.

Программа не предусматривает профессионального обучения, так как ориентирована на молодежь с различными музыкальными данными, на всех, кто желает научиться играть на шестиструнной гитаре.

Отличительной особенностью программы является не только содействие в обучении игре на гитаре, она помогает полюбить этот инструмент, воспитывает художественный вкус и этику поведения воспитанников на сцене и в жизни.

Особенность программы также заключается в её построении. В основе построения программы лежит концентрический принцип, который заключается в постепенном изучении, закреплении и совершенствовании приобретённых ранее знаний, навыков и умений с учётом возраста, пола и физических возможностей.

В процессе обучения ежегодно будут разучиваться музыкальные произведения различного стиля и характера. При этом программа предусматривает различную степень завершенности исполнения музыкальных произведений: некоторые могут быть подготовлены для публичного исполнения, другие – для показа в классе, третьи – с целью ознакомления.

Принципы создания программы

В основе содержания и методики реализации программы «Игра на гитаре» лежат следующие принципы педагогической деятельности:

- Принцип гуманизации – выражается в подходе к подбору репертуара, определении содержания учебного материала, доступных способах его преподнесения, а также в создании наиболее благоприятных условий для развития и проявления творческой индивидуальности каждого воспитанника;
- Принцип последовательности – содержательные задачи решаются методом изложения учебного материала «от простого к сложному», в соответствии с индивидуальными познавательными возможностями ребенка и направлен на достижение целостности и единства всех составляющих

компонентов программы: тематики и занятий, нотного исполнительского материала, различных видов концертной деятельности;

- Принцип демократизации - проявляется в предоставлении воспитанникам свободы для саморазвития, реализации творческого потенциала через репертуар определенной направленности и стиля;

- Принцип комплексности – основан на совершенствовании не только игры на музыкальном инструменте, но и всех взаимосвязанных с ним психофизических качеств, в том числе различных видов музыкальной и исполнительской и артистической выразительности, волевых навыков, творческих особенностей, совершенствованием качеств души воспитанника;

- Принцип связи теории с практикой – для выполнения поставленных задач необходимо добиваться такого уровня теоретических знаний, на котором обучающиеся не только знают, но и умеют применять свои знания на практике, при игре на музыкальном инструменте. В свою очередь, практическая работа является способом закрепления теории, накопления и совершенствования уже приобретенных умений и навыков исполнительства.

- Принцип индивидуального подхода в обучении – индивидуальная форма занятий способствует достаточно скорому выявлению музыкальных способностей каждого учащегося, раскрытию индивидуальных физиологических и психологических особенностей, его интересов, лично - значимых ценностей.

Таким образом, при подготовке занятий и учебного музыкального материала, прежде всего, придается значение индивидуальным способностям и опыту конкретного воспитанника.

Цель программы

Создание условий для развития личности воспитанников, в том числе с ограниченными возможностями, и их музыкальных способностей средствами инструментального исполнительства.

Задачи программы

- постепенное увлечение и расширение теоретических знаний у воспитанников, в том числе с ограниченными возможностями, а также получение практических умений и навыков игры на шестиструнной гитаре;

- формирование у воспитанников, в том числе с ограниченными возможностями, умения творчески подходить к исполнительской деятельности, способствование воспитания трудолюбия и любви к инструменту;

- совершенствование у воспитанников не только игры на музыкальном инструменте, но и всех взаимосвязанных с ним психофизических качеств, в том числе различных видов музыкальной, исполнительской, артистической выразительности и творческих особенностей.

Условия реализации программы

Программа «Игра на гитаре» адресована подросткам и молодёжи 12 - 18 лет, в том числе и с ограниченными физическими возможностями, а именно с нарушением зрения.

Программа рассчитана на три года обучения. Группы всех годов обучения занимаются 3 раза в неделю по 2 часа, 216 часов в год.

Условия набора:

Набор воспитанников на первый год обучения проводится по желанию, без предварительной проверки музыкальных способностей.

В дальнейшем используется дифференцированный подход при организации занятий с подростками и молодёжью: с учетом возраста, способностей, индивидуальных особенностей развития и состояния здоровья.

2. Рукодельница.

Пояснительная записка.

Сущностью и спецификой дополнительного образования детей является:

- ориентация на саморазвитие личности;
- требование научить решать социально и личностно значимые проблемы в каждом возрасте, которые реализуются путём освоения новых видов деятельности и новых способов решения проблем в различных видах деятельности;
- изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании;
- расширение видов творческой деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся в объединениях;
- создание условий для привлечения к занятиям в системе дополнительного образования детей большего числа обучающихся среднего и старшего школьного возрастов;
- обращение к личностным проблемам обучающегося, формирование их нравственных качеств, творческой и социальной активности;
- дополнительное образование даёт ребёнку реальную возможность выбора своего индивидуального пути, получение ребёнком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижения успехов в соответствии с собственными способностями;
- особое значение дополнительное образование детей имеет для решения проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения школьников;
- усиление личностной направленности образования, обеспечение активности обучающихся в образовательном процессе, увеличение возможностей выбора.

Дизайн – сфера деятельности человека, продуктом которой является предметный мир. Человек, который занимается дизайном одежды, стремится сделать окружающие предметы не только технически целесообразными, но и удобными, красивыми. Этот процесс требует воображения, творческой энергии и оригинального мышления, а так же способности рисовать и шить.

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимый» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, т.к. она обычно абсолютно уникальна.

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не даёт представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувства стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочка, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, предоставят возможность шить любое изделие, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка.

Актуальность программы

В настоящий момент, в условиях экономического кризиса, многие семьи испытывают финансовые трудности. Приобретение одежды для детей составляет значимую часть семейного бюджета. Данная программа поможет сэкономить на этой статье расходов семейного бюджета, а так же даст понять детям, что старую, надоевшую одежду можно изменить, обновить, дать ей «вторую жизнь». Дети поймут, что не обязательно тратить большие суммы, чтобы хорошо выглядеть. Кроме того, обучающиеся получают навыки кроя и шитья, что обязательно пригодится в дальнейшей жизни.

Приоритетные принципы

- свободный выбор ребенка видов и сфер деятельности
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка
- возможность свободного самоопределения, самореализации ребенка
- единство обучения, воспитания, развития
- практика – деятельная основа образовательного процесса.

Направленность программы художественно-эстетического. Программа направлена на приобщение школьников к основам моделирования и изготовления швейных изделий, и выявления одаренных детей с целью развития их творческого потенциала.

Актуальность программы заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат. Особенно это важно в преддверии юности, когда складываются вкусы, формируется представление о гармонии, приобретает очертания склад личности.

Педагогическая целесообразность образовательной программы (мера педагогического вмешательства, разумная достаточность, предоставления самостоятельности и возможностей для самовыражения самому учащемуся). Формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни. Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными работами в студии дизайнера как одну из форм развития интереса в художественном обучении детей с различными начальными данными. Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи.

Основные задачи программы

Образовательные задачи:

- изучить основы моделирования и конструирования швейных изделий
- изучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Воспитательные задачи:

- формирование общей культуры учащихся
- содействие организации содержательного досуга
- успешная социализация детей
- воспитание самоорганизации детей
- воспитать стремление к качеству выполняемых изделий
- воспитать чувства удовлетворения от творческого процесса и от результатов труда
- формировать готовность к самостоятельному гражданскому, нравственному выбору, индивидуальной творческой самореализации.

Развивающие задачи:

- развить общий кругозор;
- развить самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий;
- развить художественно-эстетический вкус при составлении композиции костюма;
- формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях
- развить зрительное восприятие, чувство цвета, композиционной культуры;
- развить способность к сотрудничеству и коммуникации.

Методы обучения

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий:

- типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение);
- собеседование, консультация;
- практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков;
- самостоятельное.

Основным видом деятельности являются практические занятия, а также планируется участие в выставках и показах моделей районного и городского масштаба.

Данная программа рассчитана на возрастную категорию детей от 12 до 18 лет. Срок реализации программы 1 год. Программа рассчитана на 216 часов. Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 часа.

Ожидаемые результаты

Для создания устойчивого интереса детей к самостоятельному изготовлению изделия, необходимо постепенное обучение детей основам кройки и шитья. Необходимо знакомство с модными тенденциями, с изделиями отечественных и мировых модельеров, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление с начала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей. Всё это позволяет детям к концу обучения сформировать следующие навыки:

- планировать последовательность изготовления изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- уметь изготавливать швейные изделия;
- уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки.

В процессе обучения обучающимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности до конца выполнять выбранные изделия.

3. Соленое тесто.

Пояснительная записка.

Увлекательное моделирование из соленого теста (мука, соль, вода) – очень старинная форма досуговой культуры, известная еще древним египтянам, грекам, римлянам. Когда в начале 19 века у немцев главным символом Рождества стала елка, украшения для нее изготавливали из теста. А чтобы сохранить их от поедания мышами и насекомыми, в тесто добавляли большое количество соли. Со временем искусство создания фигурок и украшений из соленого теста было утрачено. Но в конце прошлого века это древнее искусство стало возрождаться и в настоящее время завоевало широкий круг поклонников.

Условно разделяя жизнь школьника на три основные сферы: семья, школа, досуг, необходимо подчеркнуть их тесную взаимосвязь при решении всех воспитательных задач.

Данная программа является модифицированной и рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста 8-14 лет. Набор в объединение осуществляется без предварительного выявления художественно-творческих способностей детей. Результаты деятельности в ходе реализации программы «Соленое тесто», целесообразнее представить в виде выставок работ и композиций на различных мероприятиях клуба, района, города.

Программа рассчитана на два года обучения. Первый год обучения 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год), второй год обучения 3 раза в неделю по 2 часа (216 часов в год).

Формы организации деятельности занятий:

- групповая – 90%
- индивидуальная – 10%

Данное соотношение количества занятий различной формы организации обусловлено тем, что многие темы невозможно качественно усвоить на групповых занятиях, т.к. способности и подготовка воспитанников находится на разных уровнях, тем самым обуславливая различную прогрессивность овладения техникой лепки из соленого теста.

Индивидуальная форма занятий особенно необходима при изучении следующих тем: «Объемные композиции по сказкам», «Объемные тематические композиции», «Объемные композиции по книгам», «Объемные композиции по замыслу», «Объемные композиции по образцам».

Цель программы:

- Раскрытие творческого потенциала личности ребенка через отдельный вид декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ Познакомить с историей развития лепки из соленого теста, как вида декоративно-прикладного искусства;
- ✓ Научить свободно, пользоваться способами и приемами лепки из соленого теста;

Воспитательные:

- ✓ Воспитание чувства красоты, терпения, трудолюбия, а самое главное – уверенности в своих творческих возможностях;

Развивающие:

- ✓ Совершенствовать и координировать движение рук, формировать такие качества, как точность, быстрота и плавность;
- ✓ Развивать наблюдательность и образное мышление.

Ожидаемые результаты:

- ✓ Дети знают историю развития игрушек из соленого теста.
- ✓ Дети свободно пользуются способами и приемами лепки из соленого теста.
- ✓ Дети более уверены, терпеливы, трудолюбивы.
- ✓ Дети координируют движение рук, действуют точно, быстро, плавно.
- ✓ Созданы условия для развития наблюдательности и образного мышления.

4. Ступени творчества.

Пояснительная записка.

Образовательная программа «Ступеньки творчества» имеет художественно-эстетическую направленность, рассчитана на два года обучения и адресована обучающимся в возрасте 11-15 лет. Данная программа оказывает существенное воспитательное воздействие на учащихся: она способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей.

Сегодня перед школой стоит множество различных проблем. С одной стороны это и решение проблем многонациональных отношений, и проблем подготовки выпускников к Болонской системе образования, и проблема приобретения навыков к самообразованию, и проблема интеграции естественнонаучных дисциплин в единый образовательный блок.

С другой стороны наличие в школе мультимедийных образовательных блоков, компьютеризация школьного образования практически привела к тому, что на уроках рисования уменьшается количество часов, отведенных на практические (творческие) задания по рисунку, живописи и композиции.

Поэтому, данная программа и разнообразные методические и педагогические приемы, позволяют учащимся посещающим кружок:

- компенсировать недостатки практических и творческих уроков, проводимых общеобразовательной школой;
- сформировать интеллектуально-творческие приемы техники изображения;
- развить зрительную память, чувство формы, линии и цвета;

- овладеть выразительными средствами изображения;
- расширить свой кругозор и эстетические потребности;
- интегрировать полученные навыки и технические приемы в дальнейшем.

Актуальность программы.

Наряду с формированием у школьников нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в искусстве и жизни, данная программа уделяет особое внимание формированию у них художественно-творческой активности, позволяющей в дальнейшем определиться с выбором профессии.

Отличительная особенность программы

Данная программа является важной ступенью обучения при выборе таких профессий и специальностей как : дизайнер, архитектор, художник.

Программа должна обеспечить подростку способность относительно свободно, грамотно ориентироваться во всей этой разнообразной художественной информации.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в процессе обучения у обучающихся формируются различные социальные компетенции, такие как учебно-познавательная, коммуникативная, информационная.

Новизна программы

При реализации программы учитываются физиологические и психологические особенности учащегося, влияющие на усвоение программы, а также уровень начальной подготовки. В зависимости от этого все учащиеся делятся на 2 группы: владеющие небольшими навыками и владеющие хорошими навыками.

Обучение детей приемам рисования в единой образовательной программе позволяет придать её реализации комплексный характер:

- происходит обучение профессиональным навыкам, полезным в будущей деятельности, постигается важная сторона истории, народной духовной практики, что необходимо для формирования зрелой гражданской позиции;
- вырабатываются эстетические ценности и идеалы, основанные на лучших традициях отечественной народной культуры, которые содействуют возникновению бережного, уважительного отношения к культурному наследию

Цель программы - формирование творчески мыслящей личности, обогащенной знанием традиций и умением реализовать на практике свои художественные идеи.

Задачи:

Образовательные:

- учить теоретическим основам рисования (закономерности линейной, воздушной и обратной перспективы, пропорции, строение, цвет, свет и т.д.);
- учить передавать свое эмоциональное отношение к окружающему миру различными изобразительными средствами;
- учить графическим, живописным приемам и навыкам;
- учить пользоваться техническими приемами при создании композиций используя теоретические знания;
- учить оценивать любые художественные произведения;
- формирование знаний в области декоративно-прикладного, художественного искусства;
- обучение техническим навыкам и приемам выполнения работ в разных художественных техниках;
- формирование интереса к дальнейшему образованию и выбору профессии в области художественного искусства.

Воспитательные:

- осуществлять знакомство с традиционной культурой и искусством России для активизации познавательного интереса к отечественному искусству и мировой художественной культуры;
- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, формирование ценностей многонационального российского общества на примере русских сказок и сказок других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- воспитывать интерес ребенка к тому или другому виду творчества, развивать в нем стремление узнать что-то новое, причем не только из области, относящейся к специализации, но и совершенно других, таких как музыка, история, литература.
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Развивающие:

- развивать способность оценивать ребенком красоту окружающего мира, научить выражать ее через художественный образ;
- развивать творческое мышление, смекалку, художественный и эстетический вкусы через изучение классических мировых произведений, посещение музеев, выставок.
- развитие, внимания, фантазии, творческих способностей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Адресат программы.

Программа рассчитана на обучение детей и подростков от 11 до 15 лет, сориентирована как на девочек, так и на мальчиков.

Объем и срок освоения программы.

Программа является комплексной и рассчитана на 2 года обучения.

Режим занятий.

Старшая группа - (2 раза в неделю по 3 часа), младшая группа (2 раза в неделю по 2 часа)

Методы обучения.

Традиционные:

- Словесный, наглядный практический;

Активные:

- проблемный
- игровой, дискуссионный
- проектный

В конце каждого занятия проводится обсуждение работ и анализ ошибок или недочетов в работе. Это поможет достичь необходимого уровня умений и навыков.

Формы организации образовательного процесса

Обучение по этой программе проходит в основном в **групповой форме**, которая используется при изучении нового материала и при выполнении индивидуальных работ.

Формы обучения

- очная
- Дистанционная - на период непредвиденных ситуаций (карантин, чрезвычайные ситуации)

Прогнозируемые результаты:

К концу первого года обучения обучающиеся должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);

уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;

- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);

К концу второго года обучения обучающиеся должны знать:

- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре

уметь:

- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**
- восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Пути, средства, методы достижения цели

В практической деятельности поставленные задачи осуществляются введением в образовательный цикл инновационных форм обучения, наряду с классическими (лекциями, практическими формами работы, экскурсиями, пленерами). Это и комплексные занятия, сочетающие в себе базовые знания по литературе, музыке, хореографии; и метод проектов, как индивидуальный, так и групповой, и различные формы деловой игры.

Необходимо отметить, что метод проектов наиболее популярен среди учащихся старшей возрастной группы, когда же занятия в форме деловой игры более популярны среди учащихся средней возрастной группы. Такие инновационные формы обучения способствуют формированию личностных качеств обучаемых, умению работать как самостоятельно, так и в коллективе, обеспечивают предпосылки перехода их сознания на новый качественный уровень. Участие в конкурсах и выставках разного уровня стимулирует творческую активность учащегося и мотивирует более углубленное изучение предмета.

2.Формы аттестации

По окончании первого и второго года обучения проводится промежуточная аттестация учащихся.

Формами промежуточной аттестации являются районные выставки, организуемые СЮТ Устиновского района г. Ижевска, а также другие районные, городские, всероссийские и международные выставки, фестивали и конкурсы, в том числе дистанционные.

3. Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержания программы.

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержания программы являются:

- педагогическое наблюдение,
- тестирование,
- демонстрация выполненных работ

Методом тестирования определяется теоретический уровень усвоения программы (что знает), методом демонстрации выполненных работ - практический уровень (что умеет) подготовки обучающихся.

Результативность освоения образовательной программы определяется согласно трёх **критериев:**

1. Теоретическая подготовка:

- владение специальной терминологией;
- теоретические знания основных положений.

2. Практическая подготовка:

- практические умения и навыки;
- творчество и мастерство.

3. Общеучебные умения и навыки:

- учебные организационные умения (правила поведения на занятии, правила техники безопасности и гигиены труда, выполнять комплекс упражнений для глаз, осанки);
- учебные интеллектуальные умения (умение пользоваться компьютерными источниками информации);
- учебные коммуникативные умения (умение слушать и слышать педагога, умение выступать перед аудиторией),

Результаты по каждому из критериев заносятся в бланк аттестации обучающихся и выводится средний балл, соответствующий уровню освоения образовательной программы. Каждый из критериев оцениваются по 5 бальной системе:

Высокий уровень (4-5 баллов)

Средний уровень (2,6-3,9 баллов)

Низкий уровень (0-2,5 балла)

1. Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы:

- Кабинет с мебелью и необходимым для работы материалами мебель по количеству и росту детей
- проектор, ноутбук, медиабiblioteca
- произведения искусства

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет административный состав СЮТ, в лице директора и его заместителей.

Программы физкультурно – спортивного направления:

1. Танцы.

Пояснительная записка.

Танцы - один из любимых и популярных видов искусства- дают широкие возможности в деле физического, эстетического и этического воспитания учеников . Танцы развивают естественную грацию, музыкальную ритмичность Занятия в танцевальном коллективе приучают учеников к самодисциплине, ответственности, раскрывают индивидуальные возможности . Приобщение к искусству хореографии включает ознакомление учащихся с источниками танцевальной культуры, самобытностью национальных танцев, связанных с укладом жизни народов, с их красочными костюмами, музыкально-ритмическим складом мелодий.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал студентов .Актуальность программы связана с необходимостью развития

танцевального потенциала обучающихся и расширения знаний по дисциплинам «Детский бальный танец и современный», « Основы народного танца и его композиции ».

Цель программы :

Развитие танцевальных навыков и основ сценического поведения обучающихся .

Задачи программы :

1 .Образовательные .

Углубить знания студентов в танцевальной области – народной, бальной эстрадной .

2 .Воспитательные .

Привить интерес к танцевальным жанрам (народным, бальным, современным танцам) ,истокам возникновения народных танцев .

Формировать чувство прекрасного .

3 .Развивающие .

Развить танцевальные способности ,чувство ритма и музыкальности .

Методы занятий:

- Словесный (объяснения, замечания)
- Наглядный (личный показ педагога)
- Практический (выполнение движений)

Структура занятий :

- 1 Подготовительная часть (разминка)
- 2 Основная часть (разучивание нового материала)
- 3 Заключительная часть (закрепление выученного материала)

Краткие сведения о кружке.

Состав группы постоянный на весь учебный год. В группу входят учащиеся 1-4 курсов , набор в группу свободный, по желанию учащихся. Форма занятий – групповые и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного танца, могут участвовать учащиеся разных курсов в зависимости от необходимости.

Продолжительность занятия – 3 часа в неделю.

Выход результатов: выступление на праздниках колледжа торжественных и тематических, выступление на конкурсе « Студенческая весна ».

Программы туристско - краеведческое направления:

1. Юные туристы России.

Пояснительная записка.

Туристская деятельность во всех её формах способствует всестороннему развитию личности ребенка. Она направлена на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического развития, способствует изучению Родины, приобретению навыков самостоятельной деятельности.

Туризм, как ни одно другое направление дополнительного образования, одновременно решает важнейшие педагогические задачи – это комплексное воздействие на ребенка: воспитание, обучение, оздоровление, профессиональная ориентация, социальная адаптация; совершенствование взаимоотношений педагогов и учащихся через воспитательную среду туризма. В воспитательном значении туризма выделяются такие важные аспекты, как ответственная взаимозависимость коллектива, которая рождает серьезное отношение к жизни, к друзьям, взаимность в действии,

подразумевающая установление правил, которым все должны следовать и индивидуальная ответственность каждого члена группы за свои действия перед другими.

В то же время в современном мире все больше углубляется процесс автоматизации и компьютеризации, многие современные дети вырастают оторванными от реальности, проводят время за компьютером и телевизором, передвигаются только на автобусах и автомобилях, и, как результат, вырастают несамостоятельными, физически слабыми и подверженными любым заболеваниям. Развитие науки и техники дало много полезных и необходимых вещей человечеству, и современный человек чаще всего чувствуем себя неуютно при относительно продолжительном нахождении в естественных природных условиях без привычных благ цивилизации.

Необходимую подготовку по обучению навыкам пребывания в природе дают программы туристских кружков и секций учащихся. Однако большинство программ имеют низкую практическую направленность, перегружены теоретической подготовкой.

Данная программа **актуальна** увеличением практических разделов и тем. Все теоретические знания подкреплены практической отработкой навыков в природных условиях, участием в туристских походах с организацией ночлегов в полевых условиях и самостоятельным приготовлением пищи на костре, прохождением дистанций соревнованиях с моделированием реальных природных препятствий и туристских ситуаций.

Программа является модифицированной и составлена на основе типовых Федеральных программ дополнительного образования детей «Юные туристы» и «Обучение детей жизненным навыкам в природной среде» - авторы д.п.н. Константинов Ю.С. и к.п.н. Маслов А.Г., с учетом требований Инструкции по организации походов, экскурсий и экспедиций с учащимися, воспитанниками и студентами на территории Российской Федерации и Положения о районной туриаде учащихся Устиновского района г. Ижевска.

Образовательная программа дополнительного образования детей имеет **туристско-краеведческую направленность**.

Новизна и отличительная особенность программы заключается в расширении практической части программы по сравнению с традиционно применяемыми программами в туристских объединениях учащихся, с включением в сетку учебных часов программы одно-шестидневных походов и участие в туристских соревнованиях учащихся Устиновского района.

Программа рассчитана на **2 года обучения**. Данная программа является начальным **стартовым** двухлетним этапом реализации учебного проекта дополнительного образования «Школа без стен» в Устиновском районе г.Ижевска. Занятия предполагают начальную туристскую подготовку учащихся, участие в туристских походах, а также участие в районных туристско-краеведческих мероприятиях

Время, отведенное на первый год обучения, составляет 144 часа в год (4 академических часа в неделю). Период обучения – один учебный год с сентября по май.

Занятия проводятся по 2 академических часа 2 раза в неделю, в выходные, праздничные и каникулярные дни: практические занятия на местности, походы и соревнования по плану.

Время, отведенное на второй год обучения, составляет 216 часов в год (6 академических часов в неделю). Период обучения – один учебный год с сентября по май.

Занятия проводятся по 3 академических часа 2 раза в неделю, в выходные, праздничные и каникулярные дни: практические занятия на местности, походы и соревнования по плану.

Адресат – настоящая программа создана для занятий в сфере дополнительного образования в детских объединениях туристско-краеведческой направленности учащихся Устиновского района г. Ижевска. Возраст учащихся 10-17 лет., 4-10 класс. Численность группы первого года обучения – 10-15 человек, второго года обучения – 8-10 человек.

Формы организации образовательного процесса: обучение предусматривает коллективные и групповые занятия, состоящие из теоретического и практического блоков, самостоятельную работу и участие в мастер-классах, участие в соревнованиях и практических занятиях на местности по всем разделам программы, участие в туристских путешествиях, палаточных лагерях и экспедициях.

Цель и задачи программы

Цель программы – обучение учащихся основным туристским умениям и навыкам длительного нахождения в естественной природной среде.

Цель реализуется через решение следующих **задач**:

Образовательные задачи:

- научить основам туристского быта;
- научить основам топографии и ориентирования;
- научить основным туристским обязанностям в походе;
- научить простейшим способам оказания первой медицинской помощи;

Воспитательные задачи:

- воспитать уважительное отношение к природе, экологическое восприятие мира;
- воспитать культуру общения со сверстниками, толерантность, уважительное отношение к старшим;
- сформировать основы сознательного и ответственного отношения к вопросам личной и общественной безопасности в туристских путешествиях;
- развить стойкий интерес, положительную мотивацию к занятиям;

Развивающие задачи:

- сформировать у детей навыки автономного проживания в природе;
- развить основные физические качества – быстроты, силы, ловкости, выносливости, выше среднего уровня сверстников;

Программы социально - педагогического направления:

1. РДМ («Орлята России»).

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Формула успеха» является программой дополнительного образования детей **социально-педагогической** направленности.

Данная Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи МОиН РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ», СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Уставом МБОУ ДО ЦДТ, ЦДТ, Уставом ДОД «Юность».

Одной из актуальных задач современного общества является воспитание здоровой, социально-активной личности. Предупреждение в подростковой и молодежной среде девиантного поведения, укрепление и сохранение здоровья учащихся, формирование гражданской ответственности, правильных ценностных установок – все это имеет огромное значение для социально-позитивного развития молодого поколения в наше время. Сейчас возрастает роль детских общественных организаций, цель которых помочь подростку в выборе своего жизненного пути.

Образовательная программа «Формула успеха» построена с учётом главной цели воспитания – становления личности, способной принимать решения в ситуациях морального выбора, нести ответственность за эти решения перед собой и коллективом. Управлять собой, предъявляя к себе требования, необходимые для лидера, владеющего навыками организаторской деятельности, культурой делового и свободного общения. Формирование лидеров в обществе не может быть стихийным процессом. Этот процесс необходимо организовать, учитывая потребность подрастающего поколения в социально-развивающих услугах, а также влияние микросоциума на процессы социализации личности, инициативу и самостоятельность самих подростков.

Возрастные особенности подростков и юношей предполагают формирование лидерских качеств, которые проявляются как средство самоопределения личности, самоутверждения молодежи в активной социальной роли. В этом возрасте наиболее ярко выражена социальная активность учащихся, которая заключается в мотивации к деятельности в социально значимых делах.

Следствием этого явилась востребованность подготовки лидеров, ориентированных на деятельность в общественных объединениях.

Данную проблему может решить Детское общественное движение «Юность» через организованную игровую, волонтерскую и проектную деятельность. Деятельность организации реализуется через командное и личное участие классов в конкурсах разной направленности, благодаря чему себя могут проявить разные дети. Но работа организации не возможна без создания детских активов – Школьных советов, которые выступают в роли помощников при проведении мероприятий разного уровня. Данная программа направлена на подготовку детского актива движения «Юность» в школе.

Педагогическая целесообразность построения Программы заключается в том, в соответствии с целью она направлена на развитие личности подростка, его социализацию и самоутверждение в обществе.

При разработке Программы были изучены программы по подготовке лидеров:

- Воронова Р. Б. Дополнительная образовательная программа «Ступени лидерства» (МОУ СОШ «Лесколовский центр образования» Всеволожский район Ленинградской области);
- Семенова Т. А. Образовательная программа дополнительного образования детей «Школа лидера» (МБОУ ДОД «Центр детского творчества» Чебоксарский район Чувашская Республика)
- Фришман И. И. Учебная программа курсовой подготовки педагогов-организаторов летнего отдыха детей и подростков;
- Программа «Путь к успеху» Хариной Н. В. (МОУ «Центр психолого-педагогической и медико-социальной помощи детям и подросткам» Индустриального района г. Перми);
- Лидерская программа «Полет». Калужская областная детская общественная организация «Ассоциация учащейся молодежи».

Новизной программы «Формула успеха» является то, что она более практико-ориентирована и направлена непосредственно на активистов Движения. Учащиеся являются участниками, помощниками и организаторами мероприятий ДОД «Юность».

Уровень сложности Программы – **базовый**: теоретические темы занятий оптимально подобраны, исходя и требований, предъявляемых современным обществом и из практической значимости, а также связаны с содержанием деятельности ДОД «Юность». Главный упор делается на практические занятия в виде деловых и интерактивных игр, работы в микрогруппах. Учащиеся имеют больше возможностей общения, отработке лидерских навыков, а также навыков делового общения, учатся смело высказывать свое мнение.

Настоящая Программа создана для занятий в сфере дополнительного образования в детском объединении «Школьный совет «Юность». Данное объединение – это группа активистов из числа членов Детского общественного движения «Юность» в общеобразовательной школе.

Адресат – подростки и юноши 11-17 лет. Численность группы 12-15 человек. Учащиеся по Программе, уже обладают определенными лидерскими качествами, но им необходимо дать теоретические знания, на которые они будут опираться при работе органов детского самоуправления, важно продолжать развивать лидерские качества, которые будут способствовать формированию у них активной жизненной позиции.

Программа рассчитана на **4 года обучения**.

1 год обучения – 144 часа, при нагрузке 4 часа в неделю (2 занятия по 2 академических часа).

2-4 год обучения – 216 часов, при нагрузке 6 часов в неделю (2 занятия по 3 академических часа).

Организация и проведение занятий строятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка.

В подростковом возрасте появляется чувство взрослости, учащиеся включаются в различные виды общественно-полезной деятельности, что расширяет сферу их социального общения, формирует нравственные качества личности. Основным новообразованием является потребность в общении со сверстниками и в самоутверждении.

Трудности в работе с подростками обусловлены психологическими особенностями возраста: повышенной возбудимостью, относительной неустойчивостью нервной системы, быстро протекающими изменениями в организме, завышенными притязаниями, переоценкой своих возможностей, категоричностью суждений, самоуверенностью и т.д.

Занятия строятся с учетом возрастных особенностей, которые проводятся в групповой форме, ориентированной на взаимодействие обучающихся друг с другом, с использованием разных форм работы и видов деятельности.

Основным условием реализации программы является создание благоприятной психологической атмосферы на занятиях, что способствует эмоциональному благополучию ребенка и стимулирует мотивацию к занятиям.

Обучение предусматривает коллективные и групповые занятия, состоящие из теоретического и практического блоков. В процессе обучения учащиеся получают азы педагогики, психологии, сценического и оформительского мастерства, игровой деятельности. Занятия предполагают подготовку лидеров, организаторов, участие в школьных, районных и республиканских мероприятиях.

Формы организации образовательного процесса: коллективные и индивидуальные методы работы, беседы и творческие задания, самостоятельная работа, дискуссии, игра – как ведущая методическая основа работы с детьми, учебы актива, конкурсы, проигрывание ситуаций, дискуссии, проектирование, индивидуальная подготовка информации, работа в микрогруппах,.

Во время работы используются следующие **формы контроля:** игра (участие и самостоятельная организация), анкетирование, тестирование, собеседование, конкурс, творческие задания, анализ, оформление портфолио, наблюдение в процессе практической деятельности.

Цель программы – развитие личности учащегося, способного к самоопределению и самовыражению, владеющего организаторскими, коммуникативными навыками.

Цель реализуется через решение следующих **задач:**

Образовательные:

- сформировать у учащихся понятия о «Лидере», «Организаторе», об этических требованиях, предъявляемым к «Лидеру»;
- сформировать представление о молодежной политике, о многообразии детских и молодежных общественных организаций;
- проинформировать о деятельности Детского общественного движения «Юность»;
- сформировать у учащихся понятия о классификации игр, об использовании игровой деятельности в работе лидера, организатора;
- обучить различным формам работы, игровым и конкурсным программам для проведения мероприятий на уровне школы;
- сформировать у учащихся понятие о журналистике, социальном проектировании, о требованиях к исследовательским работам;
- научить работать с Интернет-ресурсами для освещения деятельности объединения.

Развивающие:

- обучить методам решения конфликтных ситуаций, навыкам эффективного общения;
- выявить и развить лидерские качества;
- сформировать положительную самооценку;
- сформировать организаторские умения и навыки, развить творческие и коммуникативные способности;
- научить анализировать проведенные мероприятия, свое участие в них.

Воспитательные:

- сформировать самостоятельность, ответственность за свою деятельность и деятельность своего детского объединения;
- воспитать нравственность, чувство коллективизма;
- сформировать умение организовать культурный досуг.

Программы технического направления:

1. Конструирование малогабаритной техники.

Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования детей «Конструирование малогабаритной техники» имеет **спортивно-техническую направленность**, рассчитана на три года обучения для детей 10 – 18 лет. Данная программа является модифицированной, написанной на основе программ «Конструирование малогабаритной сельскохозяйственной техники», «Технического моделирования и конструирования». Данная программа является специализированной, направленной на развитие в области конструирования и изготовления малогабаритной техники.

Отличительной особенностью программы является синтез информации по основам конструирования технических устройств, их назначению и принципам работы. Изучаются устройство машин и их назначения, в том числе силовые установки, кинематические схемы, механизмы управления, контроля, а также автоматические устройства. Теоретические и практические знания, полученные учащимися, позволяют выполнить решение конструкторских задач, разрабатывать и изготавливать конструкции.

Новизной программы является, то что на занятиях в творческом объединении учащиеся рассматривают многие вопросы и стороны человеческой деятельности, занимаются повышением эффективности процессов и приобретают знания во многих областях науки и техники.

Актуальность программы. В настоящее время, когда идет процесс ускорения научно-технического прогресса, реализация реформы общеобразовательной и профессиональной школы, а также и высшей школы, особое внимание уделяется развитию детского технического творчества.

Общеобразовательная подготовка предусматривает получение прочных знаний по различным предметам, но тем не менее, необходима дальнейшая целеустремленная работа, по совершенствованию трудовой и профессиональной подготовки обучающихся. Одно из эффективных направлений педагогической деятельности, в чем и находит выражение **педагогическая целесообразность программы**, - формирование творческого отношения к труду, необходимый компонент, которого - формирование творческого технического мышления. Формирование и развитие технического мышления обучающихся начинается с воспитания культуры технического труда, творческого отношения к производственному труду, активного восприятия учебного материала, самостоятельности.

В творческом объединении «Конструирование малогабаритной техники» все это познается в форме кружковой работы. Кружок позволяет выявить и развить у обучающихся способности и творческие наклонности, умения и навыки. В кружковой работе обучающихся получают знания в различных областях науки, техники и производства, а также развивается мышление, самостоятельность и творческая активность.

Занятия в творческом объединении приводят обучающихся к более глубокому пониманию технических проблем, способствуют повышению успеваемости, помогают знакомиться с разнообразными областями применения науки в технике и производстве, позволяет применять теоретические знания на практике.

Оригинальность программы состоит в том, что обучающийся, работая индивидуально, готовит себя к самостоятельной жизни, к труду.

Первые свои шаги в конструировании дети делают на первом году обучения, занимаясь в основном моделированием и конструированием простейших образцов авто-мототехники, станков, машин и оборудования.

Программа второго года обучения предусматривает расширение и углубление знаний и умений в области конструирования, изготовления и модернизации техники повышенной сложности.

Программа третьего года предполагает конструирование и изготовление технических устройств от начала до конца, с применением полученных знаний и навыков самостоятельного проектирования, используя при этом современную технологию, электронику, автоматику и компьютерные технологии.

Цель: Удовлетворить интересы школьников к практическому конструированию различных технических устройств, привить навыки разработки и изготовления машин, приспособлений способствующих повышению качества и эффективности труда, способствовать стремлению школьников к поиску радикальных путей повышения производительности труда.

Основными задачами творческого объединения являются:

Обучающие:

- Обучить умению планировать работу
- Обучить способам разработки чертежей, схем, технологических процессов

- Обучить безопасным приемам практической работы с инструментом и оборудованием при конструировании и создании технических устройств, их эксплуатации, ремонте и обслуживании
- Изучить устройство конструкций, технические термины, историю техники
 - Ознакомиться с правилами и критериями оценок соревнований и конкурсов

Воспитательные:

- Формирование нравственных качеств: самостоятельности ответственности, дисциплинированности, трудолюбия, настойчивости в достижении целей, коллективизма
- Воспитание уважения к труду и людям труда
- Помощь школе и родителям в воспитании у детей чувства патриотизма и гражданственности на примере истории развития техники России, традиций, и её героев

Развивающие:

- Развитие познавательных интересов школьников к науке и технике
- Развитие межпредметных связей
- Развитие творческих способностей учащихся: умение поставить задачу, изобретать, исследовать, делать выводы, обобщать
- Развитие элементов творческого мышления и творческой инициативы
- Развитие навыков управления техническими конструкциями и моделями
- Создание условий для саморазвития детей

Данная программа рассчитана на 3 года обучения. В год - 216 часов. **Режим занятий** - занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Оптимальная группа для занятий в творческом объединении «Конструирование малогабаритной техники» - 10-12 человек. Состав группы – постоянный. Набор детей в творческое объединение - свободный. Занятия в творческом объединении рассчитаны на обучающихся:

- 1 год обучения – 4 – 6 классы, 10-12 лет
- 2 год обучения – 6 – 8 классы, 12-14 лет
- 3 год обучения – 8 – 11 классы, 14-18 лет

Программа учитывает уровень развития обучающихся, так как учащиеся именно этого возраста уже имеют определенную подготовку по предмету «Технология», имеют навыки и умения по обработке конструкционных материалов, знания в области физики, химии, математики, черчения, электротехники и т. д.

Кроме того, многие из ребят уже прошли предварительную подготовку в творческих объединениях начального технического моделирования, поэтому теоретические и практические знания, полученные учащимися, позволяют выполнить решения конструкторских задач, разрабатывать и изготавливать конструкции.

Форма занятий – лекция, дискуссия, практические занятия, защита проекта.

Результатами работы творческого объединения являются разработка и изготовление моделей, конструкций различных технических устройств: моделей, машин, приспособлений, станков и т.д.

Кроме того, обучающиеся проводят различные эксперименты, опыты, конкурсы и участвуют в выставках, используя разработанные и изготовленные конструкции.

Контроль знаний, навыков и умений осуществляется на каждом занятии по соответствующей шкале, путем собеседования, выполнения проекта. Оценки не выставляются, но при контроле особое внимание уделяется правильности понимания различных аспектов темы, а также правильности выполнения практических работ.

Результативность усвоения **образовательной** программы определяется при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Промежуточная аттестация осуществляется по окончании 1 и 2 года обучения в форме устного опроса и практических работ. Итоговая аттестация проводится по окончании образовательной программы в форме защиты проекта.

В ходе аттестации методом собеседования определяется теоретический уровень усвоения (что знает), методом наблюдения - практический (что умеет) уровень подготовки обучающихся, а также уровень сформированности общеучебных умений и навыков.

Результаты промежуточной и итоговой аттестации по каждому критерию заносятся в бланк аттестации обучающихся и выводится средний балл, соответствующий уровню усвоения материала:

«высокий уровень» - от 4 до 5 баллов,

«средний уровень» - от 2,6 до 3,9 баллов,

«низкий уровень» – от 1 до 2,5 баллов.

По окончании 1 года обучающиеся

должны знать (теоретический уровень):

- Классификацию моделей и технических устройств,
- Общее устройство моделей и основы их конструирования,
- Знать принципы работы двигателей и механизмов,

должны уметь (практический уровень):

- Самостоятельно производить разметку с помощью шаблонов, линейки, циркуля,
- Производить обработку материалов с помощью лобзика, напильников, наждачной бумаги, ножниц по металлу,
- Работать на сверлильном станке,
- Экономно расходовать материалы,
- Уметь пользоваться инструментами, обрабатывать различные материалы, с соблюдением техники безопасности,
- Уметь читать технические чертежи.

По окончании 2 года обучающиеся

должны знать (теоретический уровень):

- Усовершенствовать умения и навыки, полученные на 1 году обучения,

должны уметь (практический уровень):

- Уметь пользоваться аппаратурой д/у,
- Участвовать в соревнованиях, конкурсах.

По окончании 3 года обучающиеся

должны знать (теоретический уровень):

- Усовершенствовать умения и навыки, полученные на первом и втором году обучения;

и должны уметь (практический уровень):

- Уметь находить нестандартные решения возникающих при постройке конструкции проблем;
- Уметь пользоваться аппаратурой ДУ;
- Добиваться определенных результатов в соревнованиях и конкурсах.

Важнейшим условием реализации данной программы является ее результативность, которая оценивается по нескольким критериям:

- Полнота освоения программы обучающимися, получение знаний, умений и навыков;
- Познавательная активность и социальная инициатива;
- Желание посещать занятия, стремление к совместной деятельности;
- Уровень овладения деятельностью (репродуктивный, алгоритмический, творческо-поисковый);
- Участие и победы в соревнованиях, выставках, конкурсах, получение спортивных разрядов;
- Психологические характеристики уровня мотивации, интересы, способности, коммуникабельность;
- Волевые качества – ответственность, работоспособность, сформированность представлений о возможном выборе профессии;
- Престиж объединения у родителей, специалистов, сверстников.

По окончании обучения учащиеся должны показать следующие результаты:

Личностные

- овладеть коммуникативными навыками.
- формирование критического и системного мышления.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- развитие креативности и любознательности.
- овладение правилами поведения на занятиях, правилами техники безопасности и гигиены труда
- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности, поиска средств их осуществления,
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Предметные результаты

- Уметь находить нестандартные решения возникающих при постройке конструкции проблем;
- Уметь пользоваться аппаратурой ДУ;
- Добиваться определенных результатов в соревнованиях и конкурсах.
- Самостоятельно производить разметку с помощью шаблонов, линейки, циркуля,
- Производить обработку материалов с помощью лобзика, напильников, наждачной бумаги, ножниц по металлу,
 - Работать на сверлильном станке,
 - Экономно расходовать материалы,

2. Авиамоделирование.

Пояснительная записка.

Данная программа «Авиамоделирование» составлена на основе типовой программы «Авиационное моделирование», рекомендованной Управлением внешкольного дополнительного образования МО РФ, М: «Просвещение», 1995 г. Данная программа является комплексной модифицированной учебной программой, **имеет техническую направленность**, ориентирована на получение детьми функциональной грамотности в области спортивно - технического моделирования и авиаконструирования.

Программа предназначена для ведения занятий в кружке авиамоделирования с учащимися 5-11 классов с 4-х летним сроком обучения. Школьники указанного возраста принимаются в кружок в соответствии с их познавательными интересами, выявленными в ходе собеседования и материально – техническим обеспечением кружка. При формировании учебных групп учитывается также фактор преемственности занятий учащихся в начально-технических кружках. Дети, которые продолжают обучение после освоения программ начального технического моделирования в авиамодельном кружке, быстрее к нему адаптируются, т.к. имеют необходимый уровень знаний, умений и навыков.

- 1 год обучения – 5-6 классы
- 2 год обучения – 6-7 классы
- 3 год обучения – 7-8 классы
- 4 год обучения - 8-11 классы

Режим и форма занятий

При организации образовательного процесса используется индивидуальная форма занятий с обучающимися. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа, итого 216 часов в год.

Актуальность программы.

Подростковый возраст характеризуется не только сильными физиологическими изменениями, но и интенсивным развитием интеллектуальных сил и возможностей. Любознательность подростков проявляется в широте интересов. Это одна из основных черт, которая дает возможность заложить в этот период фундамент широких универсальных знаний. В данной ситуации очень важно расширить спектр содержания образования, активизировать познавательную деятельность через возможность выбора любимого вида творчества.

Одним из таких видов технического творчества является авиамоделизм – постройка и запуск, конструирование моделей летательных аппаратов. Занятие авиамоделизмом углубляет интерес к авиационной технике, к истории полётов человека, к изучению основ аэродинамики, к научно-техническим достижениям в этой области. Полёты летающих моделей всегда привлекают

внимание школьников и взрослых. Их постройка достигла высочайшего мастерства и первой ступенькой в этом увлекательном деле является авиамодельный кружок. Авиамодельный кружок – это школа мастерства, дающая возможность уже со школьной скамьи приобщиться к творчеству, ставить перед собой задачи, учиться преодолевать трудности, которых не мало возникает не только при постройке моделей, но и в любой работе по техническому конструированию.

Цель программы:

Развитие и сохранение творческого потенциала ребёнка на основе углубленного обучения моделированию и конструированию авиационной техники.

Задачи:

- Формирование необходимых умений и навыков моделирования и конструирования, в том числе для постройки спортивных моделей по индивидуальному проекту и подготовки их к участию в соревнованиях
- Развитие логического мышления, пространственного воображения;
- Развитие интереса к технике, творческих способностей учащихся и конструкторских умений в процессе выполнения практических работ;
- Воспитание нравственных качеств: увлечённости, товарищества, ощущение радости творческого труда;
- Обучение приёмам безопасной работы с различными материалами, инструментами и оборудованием;
- Формирование самостоятельности при решении вопросов конструирования и изготовления простейших авиамodelей (выбор материала, способы обработки, и т.д.);
- Обучение основам радиоуправления моделями.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагает намерение создать более благоприятные условия для мотивации к обучению моделированию и конструированию летательных аппаратов. Для этого в программу включены разделы: «простейшие кордовые модели самолетов» (первый год обучения) «способы радиоуправления авиамodelями» (четвертый год обучения), что позволило расширить политехнический кругозор учащихся, познакомить с различными практическими приемами, что способствует формированию более устойчивого интереса к технике.

Программа **педагогически целесообразна**, т.к. ориентирована на развитие творческих способностей учащихся, через участие их в техническом конструировании и моделировании, соревнованиях по спортивно-техническим видам спорта. Программа способствует осуществлению межпредметных связей, в частности с физикой (физические основы полёта), с алгеброй и геометрией (геометрические фигуры, тела, измерительные работы, закрепление вычислительных навыков), с черчением (чтение и разработка чертежей моделей).

За время четырехлетнего обучения, подростки получают опыт работы со всеми видами столярного и слесарного инструмента, а так же с различными видами материалов, которые применяются при постройке авиационных моделей. В течение всего срока обучения постоянно формируются навыки безопасного труда, изучаются правила техники безопасности.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих программ заключается в том, что программа ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся через участие детей в соревнованиях по спортивно-техническим видам спорта.

При ведении занятий используются следующие методические приемы:

- Проведение специальных бесед по темам;
- Проведение игр, конкурсов, соревнований, выставок;
- Использование информационных технологий для закрепления теоретического материала (Симулятор);
- Использование современных средств обучения на тренировках (тренер – модуль);
- Просмотр видеоматериалов Российских и зарубежных соревнований;
- Экскурсии на аэродром и тренировки в полевых условиях.

Использование различных форм организации обучения: экскурсий, выставок, соревнований, спортивных тренировок, игровых занятий позволяет разнообразить учебно-творческую деятельность

обучающихся, что дает возможность подросткам максимально проявлять свою активность и изобретательность, развивает их эмоциональное восприятие, творческий и интеллектуальный потенциал.

Формы обучения

- очная
- дистанционная – при подготовке к конкурсам и на период непредвиденных ситуаций (карантин, чрезвычайные ситуации)

Важнейшим условием реализации данной программы является ее результативность, которая оценивается по нескольким критериям:

- Полнота освоения программы учащимися, получение знаний, умений и навыков;
- Познавательная активность и социальная инициатива;
- Желание посещать занятия, стремление к совместной деятельности;
- Уровень овладения деятельностью (репродуктивный, алгоритмический, творческо-поисковый);
- Участие и победы в соревнованиях, выставках, конкурсах, получение спортивных разрядов;
- Психологические характеристики уровня мотивации, интересы и способности, коммуникабельность;
- Волевые качества – ответственность, работоспособность, сформированность представлений о возможном выборе профессии;
- Престиж объединения у родителей, специалистов, сверстников.

Результативность освоения общеразвивающей программы определяется при проведении промежуточной аттестации в форме практической работы, и самостоятельной работы обучающихся при итоговой аттестации для последнего года обучения.

Прогнозируемый результат

К концу **первого года** обучения обучающиеся должны **знать**:

1. Правила техники безопасности с колющим и режущим инструментом.
2. Правила поведения в кружке.
3. Графические обозначения на чертежах моделей.
4. Технологию склеивания бумаги, картона, древесины.
5. Общие понятия об аэродинамике и физических основах полета моделей.
6. Способы запуска летающих моделей с помощью леера и резинового жгута (резиномотора).
7. Основные части моделей планеров и самолетов и их функции.

обучающиеся должны уметь:

1. Обработать бумагу на сгиб, разрезание, гофрирование и др.
2. Пользоваться чертежными инструментами, производить разметку: линейкой, циркулем, штангенциркулем, карандашом.
3. Склеивать при помощи клея ПВА бумагу, картон, фанеру, древесину.
4. Пользоваться столярным и слесарным инструментом.
5. Определять силу и направление ветра по местным признакам: дыму, деревьям, состоянию водной поверхности.
6. Организовать свое рабочее место, соблюдать культуру труда.

Личностные

1. овладение правилами поведения на занятиях, знание и применение техники безопасности;
2. развитие мотивов в учебной деятельности и саморазвития;
3. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Метапредметные

1. овладение умением самостоятельно принимать цели и задачи учебной деятельности, поиска путей решения поставленных задач;
2. овладение умением планировать, контролировать и оценивать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей.

Предметные

1. учащиеся должны уметь работать слесарным инструментом;
2. уметь читать чертежи.

Программы естественно - научного направления:

1. Исследовательская деятельность.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы исследовательской деятельности» реализуется в рамках **естественнонаучной направленности.**

Актуальность программы. Социальные, экономические, культурные, политические преобразования в нашей стране обуславливают изменение социального заказа системе образования, основная задача которой - научить ребенка мыслить. Образовательные учреждения общего образования работают в условиях реализации ФГОС. По стандартам второго поколения главной задачей является формирование общеучебных универсальных учебных действий, методологических знаний, исследовательских навыков, способов творческой деятельности, интеллектуальных умений и научного стиля мышления. Дополнительное образование своим потенциалом способствует реализации задач поставленных перед школой.

Качественная работа с информацией, использование методов научного познания с целью получения новых и лично значимых знаний становятся в современной школе неотъемлемым элементом учебно-воспитательного процесса. Поэтому формирование у обучающихся знаний об основных этапах реализации учебно-исследовательской деятельности является актуальной задачей, имеющей существенное практическое значение.

Данный курс направлен на формирование у обучающихся навыков исследования как способа освоения действительности через получение нового знания о ней, развитие исследовательского типа мышления, выработку личной позиции по отношению к представленной в культуре информации и самостоятельно получаемым знаниям.

Исследовательская деятельность развивает следующие компетенции, необходимые для эффективного функционирования в современной жизни:

- Поиск и систематизация информации
- Сопоставление различных точек зрения
- Установление причинно-следственных связей
- Выдвижение и проверка своих гипотез
- Критическое отношение к получаемой информации
- Представление информации в различных формах (текст, таблица, график, схема, диаграмма и др.)
- Интерпретация полученных результатов
- Публичная презентация своей деятельности

Отличительные особенности программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы исследовательской деятельности» реализуется на основе

интеграции потенциалов общего и дополнительного образования. Данная программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа исследователей», которая является составной частью комплексной программы «Исследователь нового века» реализуемой в МБОУ ДО «Центр детского творчества Устиновского района» г. Ижевска. Обучающиеся участвуют в двух сессиях «Школы исследователей», Фестивале НОУ и открытой конференции исследовательских работ учащихся «Исследователь нового века». Теоретической основой программы являются труды отечественных педагогов и психологов Савенкова А.И., Леонтовича А.В. и Поддъякова А.Н..

Реализуя исследовательскую и проектную деятельность, создаем условия для развития метапредметных и личностных компетенций обучающихся через включение в научную субкультуру; через презентацию результатов деятельности, учась свободно оперировать терминологией, получая опыт публичных выступлений и оппонирования; через развитие инициативности, самостоятельности, ответственности.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в общем образовании современными ФГОС на всех ступенях образования заложен деятельностный подход через исследовательскую и проектную деятельность обучающихся. Данная программа «Основы исследовательской деятельности» помогает в реализации ФГОС и активизирует учащихся на самостоятельность в добывании знаний и использовании их для решения возникающих разнообразных жизненных задач/проблем.

Данная программа реализуется с учетом следующих педагогических принципов:
индивидуализация как возможность осуществления исследовательской деятельности с учетом интересов и склонностей, возможностей каждого обучающегося;
вариативность как возможность выбора темы, вида итоговой работы (реферат/исследование/проект), уровень представления работы (класс/школа/ город и т.п.) и уровень самостоятельности в реализации;
сопровождение исследовательской деятельности обучающихся учителем- руководителем, консультантами-предметниками и преподавателями ВУЗов - экспертами в конкретной предметной области (через ресурсы ДООП «Школа исследователей» ЦДТ Устиновского района) используя ресурсы **открытого образовательного пространства**.

По окончании ДООП «Основы исследовательской деятельности» учащийся может продолжить обучение по ДООП «Индивидуальная исследовательская деятельность» продвинутого уровня.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы исследовательской деятельности» рассчитана на 4 года обучения для обучающихся 10-18 лет общеобразовательной организации, увлекающихся исследовательской и проектной деятельностью, естественнонаучной направленности. Обучающиеся из разных классов образуют разновозрастное объединение.

№	Ф.И.О. педагога	Наименование Рабочей образовательной программы	Срок реал.	Количество групп
1	Шарипов Ильдар Насырович	Игра на гитаре	3	5
2	Шайехова Ирина Анатольевна	Рукодельница	2	5
3	Кремлева Наталья Борисовна	Соленое тесто	1	7
4	Агафонова Лариса Николаевна	Ступени творчества	2	3
5	Ивашечкина Ульяна Петровна	Танцы	1	3
7	Аверина Мария Александровна	Танцы	1	3

8	Баженов Иван Сергеевич	РДДМ	4	1
9	Тронин Олег Рафаилович	Авиамоделирование	4	5
10	Рябов Сергей Аркадьевич	Конструирование Малогабаритной Техники	3	5
11	Курманов Андрей Владимирович	Юные туристы России	2	3
12	Дюкина Айгюль Фердаусовна	Юные туристы России	2	3
13	Лямина Елена Евгеньевна	Исследовательская деятельность	4	3

V. Ожидаемые результаты и критерии оценки ожидаемых результатов

Обучающиеся, прошедшие обучение в объединениях дополнительного образования, должны:

- обладать способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения;
- знать особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы социальных явлений и традиций;
- уметь самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
- уметь применять коммуникативные навыки, необходимые для общения в учебной, повседневно-бытовой, деловой сферах, сферах досуга и развлечения;
- овладеть способами духовного и интеллектуального саморазвития;
- овладеть способами деятельности в собственных интересах и возможностях с точки зрения здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности.

Критерии оценки ожидаемых результатов

1. Качественная модернизация организации образовательно-воспитательного процесса школы:

- наличие дополнительных образовательных программ, отвечающих современным требованиям в оформлении и содержании, а также социальному заказу;
- высокий уровень профессиональной компетентности педагогов;
- использование активных форм обучения;
- наличие комфортного психологического климата единой образовательно-воспитательной среды школы;
- наличие количества призеров в различных направлениях деятельности на мероприятиях разного уровня.

2. Расширение социального опыта обучающихся для укрепления их профессиональных предпочтений:

- наличие у обучающихся устойчивого познавательного интереса к выбранному виду творчества;
- сформированность представлений о возможном выборе профессии;

Ожидаемые результаты реализации данной образовательной программы :

- личность со сформированной гражданской позицией – осознающая собственную принадлежность к географическому, культурному сообществу – Российской Федерации, понимающая и принимающая свою страну; относящаяся с уважением к истории, традициям и гражданам своей страны;
- личность с устойчивой мотивацией и потребностью и саморазвитию, познанию и творчеству;
- личность, готовая к осуществлению деятельности во взрослом социуме, социализированная и адекватная;
- личность, ориентированная на абсолютные человеческие ценности.

Управление реализацией образовательных программ осуществляется в учреждении через мониторинг:

- контроль за выполнением учебно-тематического плана;
- сохранность контингента;
- качество преподавания;
- качество учебно-воспитательного процесса;
- результативность обучающихся

Контроль за реализацией данной образовательной программы предполагается осуществлять через проведение текущего мониторинга с последующими анализом и коррекцией.

Анализ эффективности учебно-воспитательной деятельности осуществляется через следующие организационно-педагогические формы: педагогические советы, совещания, собеседования.

Формы и методы оценки результативности

Итоговая диагностика по результатам освоения образовательной программы в целом или ее законченной части.

Формы контроля могут быть самыми разнообразными: зачеты, конференции, тесты, отчеты, выставки, соревнования, защита проектов. Выбор форм и методов диагностики определяется возрастом учащихся и направлением деятельности.

V. Методическое обеспечение дополнительного образования.

Сведения об обеспеченности образовательного процесса учебной литературой

№ п/п	Наименование образовательной программы	Литература
1	Игра на гитаре	<ol style="list-style-type: none">1. Вещицкий П.А. Возьми гитару. Советский композитор. М. 1974.2. Вещицкий П.А. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. Аккорды и аккомпанемент. Советский композитор. 1985.3. Ефимова Н.И. Школа быстрого обучения игре на 6-струнной гитаре. Харьков, Белгород. 2011. Электронная версия.4. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальный калейдоскоп. Москва. 2002.5. Манилов В.А. Учись аккомпанировать на гитаре. Киев 1988. Электронная версия.6. Суханов В.Ф. Гитара для всех. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. Феникс. Ростов-на-Дону. 1997.7. Музыкальные сайты и форумы в Интернете.
2	Соленое тесто	<ol style="list-style-type: none">1.,,Соленое тесто,, Ирина Хананова2.,,Соленое тесто,, Т. О. Скребнева, Л, А.Данильченко, ООО ,,Феникс,, 2009г.3.,,Нескучный дом,, Ольга Чибрикова, Москва, ,,Эксмо,, 2007г
3	Рукодельница	<p>Журналы мод «Бурда» за 2013-2016 гг Журналы мод «Рукоделее» за 2014-2016 гг Зарецкая Т.И. «Азбука шитья», Москва, 2011 г Ерзинкова Н.В. «Искусство красиво одеваться» - Рига: Импакт 2002 Ерзенкова Н.В. «Женская одежда в деталях» - Полымя 2002 Лиин Жак «Техника кроя» - Киев: Муза 2005 Современная энциклопедия Мода и стиль – Москва 2002 Рачицкая Е.И. Моделирование и художественное оформление одежды. Серия «Учебники и учебные пособия» - Ростов-на-Дону: Феникс, 2002</p>

4	Ступени творчества	<p>1. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Протопопов Ю.Н. Изобразительное искусство: Интегрированная программа: 5- 11 классы. – М.: Вентана-Граф, 2 закон РФ “Об образовании” (с изменениями от 16.11.97), статьи 5.5, 12.5, 26.1, 28, 35;</p> <p>2. “Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей” — в редакции от 22.02.97 № 212;</p> <p>письмо Министерства образования РФ от 13.11.2000 г. № 813/28–16 “О рекомендациях для организаторов работы с детьми и подростками по месту жительства в современных условиях”;</p> <p>3.“Программа развития воспитания в системе образования России на 1999–2001 годы” (приказ Минобразования России от 18.10.99 №574);</p> <p>4.“Межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей на 2001–2005 гг.” (распоряжение Правительства Российской Федерации от 27.12.2000 г. № 1847)</p> <p>5. Кора, Д. Мифология: энциклопедия (детская) / Д. Кора. - М.: Росмэн, 2010.</p> <p>6. Платонова, Н. И. Энциклопедический словарь юного художника / Н. И. Платонова, В. Д. Синюков. - М.: Педагогика, 1983</p> <p>Интернет-ресурсы http://ru.wikipedia.org/wiki www.artvek.ru/dekor07.html www.artproejekt.ru/library/rus18/st019.html http://www.ntrst.ru/public.cms/?eid=690551 www.museum.ru/N31505 http://franky-boy2livejournal.com/191069.html http://www.ellada.spb.ru</p>
5	Танцы	<p>Захаров В. М. Танцы народов мира. – М., 2001.</p> <p>Ткаченко Т. Народный танец. М. 1967</p> <p>Васильева-Рождественская М. Историко-бытовой танец. М. 1987</p> <p>Захаров Р. Сочинение танца. М. Искусство, 1989</p>

6	Юность	<p><i>Для педагога:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Абрамова Г. С., Степанович В. А. Деловые игры: теория и организация – Екатеринбург: Деловая книга, 1999. 2. Афанасьев С. П., Коморин С. В., Тимонин А. И. Что делать с детьми в загородном лагере – М.: Новая школа, 1994. 3. Волков Б.С., Волкова Н.В. Возрастная психология. В 2-х ч. Ч.2. М. 2008. 4. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е . Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. 5. Голотов И. Лекция «Краткий курс отрядоведения». 6. Добровольческий корпус здоровья. Сборник профилактических программ. // под ред. Возжаева С. Н., Зверевой И. Н., Ростовской Т. К., Носыревой О. В. – М.: РСМ, 2003. 7. Игротека. Лидер XXI века / Сост. Л. А. Побережная – Н. Новгород, изд-во ООО «Педагогические технологии», 2006. 8. Маленкова И. Л. Человековедение – М.: 1993. 9. Планирование воспитательной работы в классе: Методическое пособие / Под ред. Е. Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. 10. Психодиагностическая практика. Методическое пособие для студентов – психологов специализации «социальная психология»/Данилова Е.А., Кузнецова С.В., Ламанова Л.А., Леонова И.Ю./Под общ. ред. Н.И.Леонова. – Ижевск, 2001. 11. Сысоева М. Е., Хапаева С. С. Основы вожатского мастерства. Курс лекций. Рабочая тетрадь. – М.: Центр гуманитарной литературы «РОН», 2002. 12. Тебе, вожатый! Выпуск 3. Сборник программ лагерных смен «Из опыта детских оздоровительных лагерей» – Н. Новгород: изд-во ООО «Педагогические технологии», 2005. 13. Тебе, вожатый! Выпуск 4: Путеводная звезда вожатого. – Н. Новгород: изд-во ООО «Педагогические технологии», 2005. <p><i>Для учащихся:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Афанасьев С. П., Коморин С. В. Триста творческих конкурсов – Кострома, 1999. 2. Афанасьев С. П., Коморин С. В., Чем занять детей в пришкольном лагере, или 100 отрядных дел – Кострома: РЦНИТ «Эврика-М», 1998. 3. Вожатская вспомогалка. В помощь отрядному вожатому / авт.-сост. Т. Ю. Музыченко, О. Ю. Новикова – Омск: ГДТЮ, 1999. 4. Имею право! Сборник игр и задач для тебя и твоих друзей / авт.-сост. М. Р. Митрошкина, И. И. Фришман – Москва: СПО-ФДО, 1999. 5. Сборник песен «Песни «Орленка» / сост. А. Завражнов, И. Кириев – М.: Собеседник, 1998. 6. Журнал «Голоса Юности».
---	--------	---

7	Авиамоделирование	<p>Список литературы, рекомендуемый для обучающихся</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В.Л.Фетцер. Авиация в моделях. Ижевск, 1992г. 2. А.М.Ермаков. Простейшие авиамодели. М. Просвещение, 1984г. 3. О.К.Гаевский. Авиамоделирование. М. ДОСААФ, 1964г. 4. Ю.А.Голубев, Н.И.Камышев. Юному авиамodelисту. М. Посвещение, 1979г. 5. А.П.Павлов. Твоя первая модель. М. ДОСААФ, 1979г. 6. С.П.Пантюхин. Воздушные змеи. М. ДОСААФ, 1984г. 7. В.С.Рожков. Авиамодельный кружок. М. Просвещение, 1986г. 8. Б.А.Киселев. Модели воздушного боя. М. ДОСААФ, 1981г. 9. Э.П.Смирнов. Как сконструировать и построить летающую модель.М. ДОСААФ, 1973г. <p>Список литературы, рекомендуемый для педагога</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В.А.Горский, И.В.Кротов. Техническое творчество учащихся. Министерство просвещения СССР, 1988г. 2. В.Л.Готтесман. Летающие модели самолетов. Киев. Гостехиздат Украины, 1950г. 3. Л.Х.Кокунина. Основы аэродинамики. 2-е изд. М. Транспорт, 1982г. 4. Ю.А.Сироткин. В воздухе - пилотажные модели. М. ДОСААФ, 1973г. 5. В.Е.Мерзликин. Радиоуправляемые модели планеров. М. ДОСААФ, 1982г. 6. В.Е.Мерзликин. Микродвигатели серии ЦСТКАМ. М. Патриот, 1991г. 7. Б.В.Тарадеев. Летающие модели-копии. М. ДОСААФ, 1983г.
---	-------------------	--

8	<p>Конструирование малогабаритной техники</p>	<p>Для педагога:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Андреев П.Н. Техническое творчество учащихся. М.: Просвещение, 1986 г. 2. Горский В.А. Техническое творчество учащихся. М.: Просвещение, 1981 г. Дриц М.Е. Москалев М.А., Технология конструкционных материалов и конструирование, М.: Просвещение, 1983 г. 4. Интернет-источники Колотилов В.В. Рузаков В.А., Иванов Ю.И. Техническое моделирование и материаловедение, М. Высшая школа, 1990 г Мамет И. С., Монтаков В.Л. Кружок конструирования малогабаритной сельскохозяйственной техники. М.: Просвещение, 1989 г. Михалькевич В.Н., Радомский В.М. Основы научно-технического творчества «Ростов -на –Дону», «Феникс», 2004 г Найт А.Я. Формирование и развитие технического мышления учащихся, М, Высшая школа, 1983 г. 9. Попов А.С. Давай изобретем велосипед. М.: Патриот, 1991 г. 10. Ростовцева А.Н. «Справочник по техническому труду», М.: просвещение, 1996 г. 11. Сборник материалов по конструированию. 12. «Справочник рационализатора и изобретателя», Машгиз, 1961 г. 13. Столяров Ю.С., Комский Д.М., Гетта В.Г., Плутон А.М. Техническое творчество учащихся, М.: Просвещение, 1989 г. <p>Для обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Богатырев А.Н. Радио-электроника, автоматика, и элементы ЭВМ, М.: 1992 г. 2. Егоров В.К. Багги. Журнал «Юный техник» № 8, 1986 г. 3. Журналы «Моделист - конструктор» за 1986-10989 гг. 4. Интернет-источники 5. Карабанов И.А., Справочник по трудовому обучению, М.: просвещение, 1992 г. 6. Минервинов ,Г.Б., Медников В.М. О красоте вещей. М.: Просвещение, 1981 г. 7. Ростовцева А.Н., Справочник по техническому труду, М.: Просвещение, 1996 г. 8. Тодоров Н.Р. Картинг. М.: ДОСААФ СССР, 1979 г. 9. Я строю автомобиль. М.: Машиностроение, 1990.
---	---	---

9	Юные туристы России	<p><u>1.Для педагогов (основная).</u></p> <p>1.1. Багаутдинова Ф. Г. Туристско-краеведческая деятельность в <u>начальной школе</u>. – М., ЦДЮТиК, 2002.</p> <p>1.2. Балабанов И. В. Однодневные походы. М: Издатель И. В.Балабанов,2003</p> <p>1.3. Константинов Ю. С. Туристские слеты и соревнования учащихся. – М.: ЦДЮТК МО РФ, 2000.</p> <p>1.4. Константинов Ю. С., Куликов В. М. Педагогика школьного туризма. – М.: ЦДЮТК МО РФ, 2002.</p> <p>1.5. Маслов А. Г., Константинов Ю. С., Дрогов И. А. Полевые туристские лагеря. – М.: ВЛАДОС, 2000.</p> <p>1.6. Маслов А. Г. Подготовка и проведение соревнований учащихся «Школа безопасности».– М.: ВЛАДОС, 2000.</p> <p>1.7. Новиков А. Л.. Учебно-познавательные <u>игры</u> с элементами топографии (Учебное пособие). – М: ЦДЮТиК, 2002, 72 с., илл.</p> <p>1.8. Туристская игротка / Сост. Л. М.Ротштейн. – М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2002.</p> <p>1.9. Куликов В.М., Ротштейн Л.М. Школа туристских вожаков. – М., 2007г.</p> <p>1.10. Сборник методических материалов туристско-краеведческой направленности в помощь педагогам дополнительного образования – М.: ЦДЮТК МО РФ, 2009.</p> <p>1.11. Энциклопедия <u>психологических</u> тестов / Сост. С. А.Касьянов. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000.</p> <p>1.12. Вестник детско-юношеского туризма в России, М., 2012г.</p> <p><u>2. Для детей (основная).</u></p> <p>2.1. Основы безопасности жизнедеятельности: Учебник для общеобразовательных учебных заведений. 6 класс, М, 2009г.</p> <p>2.2. Балабанов И. В. Однодневные походы. М: Издатель И. В.Балабанов,2003</p> <p>2.3. Бардин К. Азбука туризма. – М.: Просвещение, 2001.</p> <p>2.4. Булгаков А.А., Рыжавский Г.Я. Два дня в конце недели, М., 1984г. (электронный носитель)</p> <p>2.5. Давыдов М.Ф. Не заблудитесь в походе, М., 2005г.</p> <p>2.4. Коструб А.А. Медицинский справочник туриста, М., 1986г. (электронный носитель)</p> <p>2.5. Штюрмер Ю.А. краткий справочник туриста, 3 изд., М., 1985г. (электронный носитель)</p> <p>2.6. Энциклопедия туриста. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993.</p>
---	---------------------	---

10	Исследовательская деятельность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Белых С.Л. Управление исследовательской активностью ученика. Методическое пособие. Библиотека журнала «Исследовательская работа школьников». М.: 2007. -23с. 2. Боголюбов А.С. Учебная и проектная (исследовательская) деятельность школьников в природе. Книга 1. Как организовать полевой экологический практикум? М.: Экосистема. 2006. 3. Бондаренко С.М., Ротенберг В.С. Мозг, обучение, здоровье. М.: Просвещение. 1989. 4. Будаков Г.П., Егоров И.Е. Методические указания по прохождению учебной комплексной географической практики. Ижевск: УдГУ. 1988. 5. Голубь Л.А. Метод проектов в практике школьного образования. Ижевск: издательство ИПК и ПРО УР. 2006. -36 с. 6. Громыко Ю. В, Громыко Н.В. Исследование и проектирование в образовании: различие типов мыследеятельности и их содержания. 7. Демин И.С. Использование компьютерных средств в экспедиционной деятельности по программе «Комплексное исследование истории и культуры российских деревень» Методическое пособие. М.: Лицей на Донской. 2001. -18с. 8. Исследовательская работа школьников. Научно-методический и информационно-публицистический журнал: 2002, № 1,2,4 - 2004, №1,2 - 2006. Москва. 9. Курс практической психологии: для высшего управленческого персонала. Автор-составитель Кашапов Р.Р. Можайск: «СП – Ленд» фирма «Психолог». 1992. 10. Леонтович А.В. Концептуальные основания модели организации исследовательской деятельности учащихся. Библиотека журнала «Исследовательская работа школьников». М.: 2007.-19 с. 11. Леонтович А.В. Тренинг по подготовке руководителей исследовательских работ школьников: сборник анкет с комментариями. Библиотека журнала «Исследовательская работа школьников». М.: 2006. -44с. 12. Леонтович А.В. Организация и проведение ученических исследовательских конференций. Библиотека журнала «Исследовательская работа школьников» М. 2007. -60 с. 13. Леонтович А.В. Практика реализации программы исследовательской деятельности учащихся. // Исследовательская работа школьников. 2002. 14. Никитина Р. Волков А. Учебная программа для гимназий и лицеев с методическими комментариями. 15. Подласый И.П. Продуктивная педагогика: Книга для учителя. М.: Народное образование. 2003. 16. Ребрик С. Бизнес-презентация: подготовка и проведение – 100 рекомендаций. М.: ЭКСМО. 2006. 17. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании: Учебное пособие. – М.: ВЛАДОС, 1995. -529 с. 18. Савенков А.И.. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. М.:Сентябрь.
----	--------------------------------	---