

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №34» г. Ижевска

Рассмотрено на заседании ШМК
Протокол № 1 от
«26» августа 2022 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 34
 /К.Л.Ивашечкин/

Принято на заседании Педагогического
совета
Протокол № 1 (288) от
«29» августа 2022 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Русский язык

5-9 классы

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 с внесенными изменениями и дополнениями;
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Протокол от 08 апреля 2015 №1/15),
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» с внесёнными изменениями и дополнениями;
- Программа воспитания МБОУ СОШ №34;
- Положение школы «О рабочей программе педагога, реализующего Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего и основного общего образования в МБОУ СОШ № 34».

Методическое обеспечение - предметная линия учебников под редакцией М.М.Разумовская, В.И.Капинос, С.И.Львова, Г.А.Богданова, В.В.Львов Москва, «Просвещение»

УМК

Программа: Русский язык. 5—9 классы : рабочая программа / М. М. Разумовская и др. —

М. : Дрофа, 2017. — 205 с./ Учебно-методический комплект (УМК) «Русский язык» (авторы: Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В.) под редакцией Разумовской М.М. и Леканта П.А. написан по оригинальной авторской программе и предназначен для 5-9 классов общеобразовательных учреждений.

Уровень: базовый

Данная программа рассчитана на 714 ч, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации. Обязательное изучение осуществляется в объёме:

Класс	Количество учебных часов
5	170
6	204
7	136
8	102
9	102

Целями и задачами изучения русского языка в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса и выполнения индивидуального проекта

Личностные результаты освоения русского языка:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения русского языка:

владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно

пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом;

- участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты освоения русского языка:

- представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально- смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа

словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Личностные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- Понимать значение русского языка в процессе получения школьного образования.
- Различать основные нравственно-эстетические понятия.
- Выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
- Оценивать свои и чужие поступки.

6 класс:

Ученик научится:

- Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

7 класс:

Ученик научится:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Ученик получит возможность научиться:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.

- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.

- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

8 класс

Ученик научится:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.

- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.

- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

9 класс

Ученик научится:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

- Проявлять готовность к самообразованию.

Ученик получит возможность научиться:

- Использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

- Оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью.

- Применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.

Регулятивные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- Удерживать цель деятельности до получения её результата.
- Анализу достижения цели.

Ученик получит возможность научиться:

- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

6 класс

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

7 класс

Ученик научится:

- Умению контроля.
- Принятию решений в проблемных ситуациях.
- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции.
- Осуществлению познавательной рефлексии.

8 класс

Ученик научится:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- Адекватной оценке трудностей.
- Адекватной оценке своих возможностей.

9 класс

Ученик научится:

- Основам прогнозирования.

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции эмоциональных состояний.
- Волевым усилиям и преодолению трудностей в достижении цели.

Познавательные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

6 класс

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

7 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

8 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные,

цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

9 класс

Ученик научится:

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

5 класс

- Восприятие высказывания.

Владеть техникой чтения. Осмыслению, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля,

правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

- Анализ текста.

Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

- Воспроизведение текста.

Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

- Создание текста.

Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

- Совершенствование текста.

Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

6 класс

- Чтение и аудирование.

Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

- Анализ текста.

Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение- объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

- Воспроизведение текста.

Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

- Создание текста.

Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия.

- Совершенствование текста.

Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

7 класс

- Чтение и аудирование.

Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации

переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

- Анализ текста.

Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

- Воспроизведение текста.

Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

- Создание текста.

Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

- Совершенствование текста.

С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей

выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

8 класс

- Анализ текста.

Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

- Воспроизведение текста.

Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

- Создание текста.

Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

- Совершенствование написанного.

Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

9 класс

- Восприятие высказывания.

При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

- *Анализ текста.*

Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

- *Воспроизведение текста.*

Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

- *Создание текста.*

Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи). Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи). Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

- *Совершенствование написанного.*

Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями:

лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

Предметные результаты обучения

5 класс

п о ф о н е т и к е и г р а ф и к е: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;

п о о р ф о э п и и: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);

п о м о р ф о л о г и и: различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

п о о р ф о г р а ф и и: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-//-лож-, -мер-//-мир-, -тер-//-тпр-; знать неизменяемые приставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-//-рас-; из-//-ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые на письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рц; верно

употреблять разделительные ъ—ь, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;

п о с и н т а к с и с у: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

п о п у н к т у а ц и и: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

6 класс

п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);

п о м о р ф о л о г и и: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

п о о р ф о г р а ф и и: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6

классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;
п о с и н т а к с и с у: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и про- износить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи

7 класс

п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

п о м о р ф о л о г и и: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

п о о р ф о г р а ф и и: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о с и н т а к с и с у: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

п о п у н к т у а ц и и: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

8 класс

п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных ви- дов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

п о м о р ф о л о г и и: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

п о о р ф о г р а ф и и: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о с и н т а к с и с у: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, за- меинять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

п о п у н к т у а ц и и: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

9 класс

п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

п о м о р ф о л о г и и: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

п о о р ф о г р а ф и и: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о с и н т а к с и с у: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

п о п у н к т у а ц и и: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуаций речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность

Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной

направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;

- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предзна-ченности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- ирмненать синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

Воспитательная работа (Приказ министерства просвещения РФ от 11 декабря 2020г. №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»)

Главная цель воспитательной работы по предмету – *воспитание духовно развитой личности с позитивным отношением к жизни и активной гражданской позицией*

В соответствии с поставленной целью определены **задачи** программы воспитания:

- развивать индивидуальные творческие способности учащихся;
- формировать гражданско-патриотические качества личности;
- воспитывать желание и стремление учащихся к самопознанию, самовоспитанию, самосовершенствованию;
- формировать культуру здоровья;
- воспитывать позитивное отношение к себе, развивать « Я-концепцию», нравственные качества личности;
- воспитывать чувство уважения к родителям, семье;
- воспитывать уважение к другим людям, терпимость к чужому мнению, традициям, формировать умение вести диалог и готовность к сотрудничеству;
- воспитывать ответственность, самостоятельность, добросовестное отношение к учебе и трудовой деятельности;

- формировать чувство осознания ценности культурных традиций своей Родины, понимание неразрывности связей Родины, ее культуры с другими странами.

Курсы внеурочной деятельности:

- личностные;

- метапредметные.

В рамках предмета на уроках выполняются индивидуальные проекты:

- предметные результаты;

- интеллектуальное развитие;

- личностное развитие;

- рост компетентности обучающихся в выбранной для исследования или проекта сфере;

- формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать;

- уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы.

3. Содержание учебного предмета, курса.

5 КЛАСС

О языке

Язык как система средств (языковых единиц). Зачем человеку нужен язык? Что мы знаем о русском языке? Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. *Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

РЕЧЬ

Р е ч ь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

С т и л и р е ч и, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой

используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Т и п ы р е ч и: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ

Предмет изучения фонетики Предмет изучения орфоэпии.. Алфавит. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы.

Текст. ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ. Структура слова

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ—ь; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.*

СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА

Предмет изучения морфематики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Пулевое окончание. Связь морфематики и орфографии.

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.*

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. Правописание

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омопимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строепии. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.* Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. *Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский*. Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ГЛАГОЛ

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание. Паклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура

речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видовременных форм.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: 12 положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён

прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)

6 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Слово как основная единица языка.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Т е к с т. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

С т и л и р е ч и: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Т и п ы р е ч и. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ)

ПРАВОПИСАНИЕ

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ь; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными. Пунктуация: знаки препинания в конце

предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. *Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.*

ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н—нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок. *Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.* Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

МОРФОЛОГИЯ

ПРИЧАСТИЕ И ДееПРИЧАСТИЕ

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Пе с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. *Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртене*. Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Textoобразующая функция деепричастных оборотов.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собрательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

МЕСТОИМЕНИЕ

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. *Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов*. Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др. Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)

7 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Изменяется ли язык с течением времени..

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

С т и л ь р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ . Правописание: орфография и пунктуация

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация.

Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие.

Правописание суффиксов глагола и причастия. П е с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

НАРЕЧИЕ

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категори состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. *Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.* Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ПРЕДЛОГ

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное

употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Паблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. *Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)

8 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. *Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.*

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

Морфология и орфография

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их

синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. *Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.* Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, используемых в роли обращения. Печетное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как

средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)

9 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

С т и л и р е ч и. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Д е л о в ы е б у м а г и: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянко-Куликовский.*

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. *Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня.* Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности

бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе

урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании *ы* и *и* после приставок;
6. В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);

7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и одиотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть одиотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе

допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-2500, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилизовое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических. Примечание

1. При оценке сочинения необходимо учитывать
2. самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
3. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
4. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
5. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с

понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки:

- в изложении:
- неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

- искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

1. употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
2. неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводу;
3. нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
4. употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
5. пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
6. стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

7. неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
8. неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
9. смешение лексики разных исторических эпох;
10. употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

11. бедность и однообразие синтаксических конструкций;

12. нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
13. стилистически неоправданное повторение слов;
14. неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
15. неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

16. Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчёрк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
17. Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)
18. Синтаксические
 - а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;
 - б) ошибки в структуре простого предложения:
 - нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
 - нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

1) степень самостоятельности учащегося;

- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 78 – 89 %;
- «3» - 60 – 77 %;
- «2»- менее 59 %.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении же следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при

выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение при дается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.

4. Календарно - тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

5 класс

№ п.п.	Название раздела, тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
	<i>Повторение изученного в начальных классах. О языке и речи.</i>	3+1	
1	Зачем человеку нужен язык. Что мы знаем о русском языке.	1	Участие в коллективном обсуждении проблемы, передача в устной форме содержания прочитанного текста в соответствии с ситуацией речевого общения.
2	Что такое речь.	1	Участие в коллективном обсуждении проблемы, передача в устной форме содержания прочитанного текста в соответствии с ситуацией речевого общения.
3 РР-1	Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная.	1	Передача в устной и письменной форме содержания прочитанного текста в соответствии с ситуацией речевого общения. Сравнение диалогической и монологической речи
4 КР-1	Входная контрольная работа №1.	1	Контроль и оценка остаточных знаний учащихся за курс начальной школы. Осуществить контроль обучения, продолжить систематизацию знаний, выявить уровень усвоения материала, сформированности умений и навыков.
	Фонетика. Графика.	2+6	
5	Анализ контрольной работы. Звуки и буквы. Алфавит. Что обозначают буквы е, ё, ю, я.	1	Работа над ошибками. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция. Овладение основными понятиями фонетики. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях
6	Фонетический разбор слова.	1	Сопоставление и анализ звукового и буквенного состава слова. Объяснение с помощью элементов транскрипции произношения и написания слов Распознавание гласных и согласных, звонких и глухих, мягких и твердых, глухих и

			звонких звуков.
7 РР-2	Что такое текст (повторение).	1	Анализ и характеристика текста с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения
8 РР-3	Тема текста. Основная мысль текста.	1	Анализ и характеристика текста с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения
9 РР-4	Обучающее сочинение «Летние радости».	1	Анализ и характеристика текста с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения. Исправление речевых недостатков, редактирование текста
	Письмо. Орфография.	9+1	
10	Зачем людям письмо.	1	Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения
11 РР-5	Устное сообщение. Орфография. Нужны ли правила?	1	Выступление перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением.
12	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков.	1	Сопоставление и анализ звукового и буквенного состава слова. Объяснение с помощью элементов транскрипции произношения и написания слов
13	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков.	1	Сопоставление и анализ звукового и буквенного состава слова. Объяснение с помощью элементов транскрипции произношения и написания слов
14	Сочетания букв жи-ши, ча-ща, чу-щу, нч, чн, нщ, щн, рщ.	1	Анализ и характеристика отдельных звуков речи
15	Ь после шипящих в конце имен существительных и глаголов.	1	Выбор верного написания существительных и глаголов с шипящей на конце
16	Разделительные ь и ъ.	1	Сопоставление и анализ звукового и буквенного состава слова. Объяснение с помощью элементов транскрипции произношения и написания слов
17	Не с глаголами.	1	Анализ и характеристика общего грамматического значения глагола
18	Написание –тся, -ться глаголах. Подготовка к контрольному диктанту.	1	Сопоставление и анализ звукового и буквенного состава слова. Объяснение с помощью элементов транскрипции произношения и написания слов. Подготовка к контрольному диктанту. Повторение изученного, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся.
19	Контрольная работа №2	1	Осуществить контроль обучения,

КР-2	по теме «Письмо. Орфография».		продолжить систематизацию знаний, выявить уровень усвоения материала, сформированности умений и навыков.
	Слово и его строение	2+2	
20	Анализ контрольной работы. Почему корень, приставка, суффикс и окончание – значимые части слова.	1	Работа над ошибками. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция. Осмысление морфемы как значимой единицы языка
21	Как образуются формы слова.	1	Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования
22 РР-6	Обучающее изложение по тексту «Джек здоровается».	1	Исправление речевых недостатков, редактирование текста . Анализ текста с точки зрения его принадлежности к функциональному стилю речи
23 РР-7	Анализ изложений.	1	Работа над ошибками. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция. Исправление речевых недостатков, редактирование текста
	Слово как часть речи	3+3	
24	Самостоятельные части речи.	1	Определение существенных признаков частей речи
25	Как изменяются имена существительные, прилагательные и глаголы.	1	Определение существенных признаков частей речи
26	Служебные части речи.	1	Анализ и характеристика слова с точки зрения принадлежности к той или иной части речи
27 РР-8	От чего зависит порядок расположения предложений в тексте. Абзац как часть текста.	1	Знать композиционные элементы текста. Делить текст на смысловые части. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения смысловой цельности.
28 РР-9	Подготовка к сочинению.	1	Исправление речевых недостатков, редактирование текста
29 РР-10	Контрольное сочинение «Мой котенок» (по упр. 175).	1	Осуществление осознанного выбора языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения
	Систематический курс русского языка. Фонетика. Орфоэпия.	6	
30	Анализ контрольного сочинения. Что изучает фонетика.	1	Работа над ошибками. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция. Овладение основными понятиями фонетики
31	Звуки гласные и согласные.	1	Сопоставление и анализ звукового и буквенного состава слова. Объяснение с помощью элементов

			транскрипции произношения и написания слов.
32	Слог, ударение.	1	Определение места ударного слога, наблюдение за перемещением ударения при изменении формы слова. Применение фонетико – орфоэпических знаний и умений в собственной речи
33	Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков.	1	Проведение орфоэпического анализа слова. Осознание важности нормативного произношения для культурного человека
34	Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова. . Подготовка к контрольной работе.	1	Проведение орфоэпического анализа слова. Осознание важности нормативного произношения для культурного человека. Подготовка к контрольной работе. Повторение изученного, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся.
35 КР-3	Контрольная работа №3 (тест).	1	Осуществить контроль обучения, продолжить систематизацию знаний, выявить уровень усвоения материала, сформированности умений и навыков.
	<i>Лексика. Словообразование. Правописание.</i>	16+7	
36	Анализ контрольной работы. Как определить лексическое значение слова	1	Работа над ошибками. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция. Толкование лексического значения слова различными способами
37	Сколько лексических значений имеет слово	1	Толкование лексического значения слова различными способами. Извлечение информации из лингвистических словарей
38	Когда слово употребляется в переносном значении	1	Сопоставление прямого и переносного значения слова. Наблюдение за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи
39 РР-11	Сочинение-миниатюра с использованием слов в переносном значении.	1	Исправление речевых недостатков, редактирование текста. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
40 РР-12	Защита творческих работ. Как пополняется словарный состав русского языка.	1	Извлечение информации из лингвистических словарей. Творческое мышление и самостоятельная деятельность.

41	Как образуются слова в русском языке	1	Сопоставление морфемной структуры слова и способа его образования, различение основных способов словообразования
42	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах.	1	Использование знаний по морфемике в практике правописания
43-44	Правописание чередующихся гласных а-о, в корнях <i>-лаг-/-лож-, -рос-/-раст- (-рац-)</i> .	2	Использование знаний по морфемике в практике правописания
45	Буквы о-ё после шипящих в корнях слов. Подготовка к контрольной работе.	1	Использование знаний по морфемике в практике правописания. Подготовка к контрольной работе. Повторение изученного, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся.
46 КР-4	Контрольная работа №4 по теме "Правописание корней".	1	Осуществить контроль обучения, продолжить систематизацию знаний, выявить уровень усвоения материала, сформированности умений и навыков.
47	Анализ контрольной работы. Чем отличаются друг от друга слова-омонимы.	1	Работа над ошибками. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция. Опознавание омонимов, синонимов, антонимов
48	Что такое профессиональные и диалектные слова.	1	Извлечение информации из лингвистических словарей
49 РР-13	Обучающее сочинение по картине «Цветы и плоды» (упражнение 381).	1	Развить способности учащихся преобразовывать визуальную информацию в словесную; выражать своё отношение к изображённому на картине, создавать письменный текст; совершенствовать умение собирать материал к сочинению по картине и составлять план к нему.
50 РР-14	Анализ сочинения.	1	Работа над ошибками. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция. Исправление речевых недостатков, редактирование текста.
51	О чем рассказывают устаревшие слова.	1	Извлечение информации из лингвистических словарей
52	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова.	1	Наблюдение за использованием слов этикета в собственной и чужой речи
53-54	Правописание приставок.	2	Использование знаний по морфемике в практике правописания
55	Буквы и-ы после ц.	2	Использование знаний по морфемике в практике правописания
56 РР-15	Что изучает стилистика Разговорная и книжная речь. Художественная и научно-деловая речь	1	Анализ текста с точки зрения его принадлежности к функциональному стилю речи. Сравнение речевых высказываний с

			точки зрения их содержания и принадлежности к определённой функциональной разновидности языка
57 РР-16	Контрольное изложение по тексту «Барсучонок» (упражнение 383).	1	Изложение содержания прочитанного. Повторить приёмы сжатия текста; развить способности учащихся воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме, сохраняя при свёртывании высказывания логичность, связность и соответствие теме; соблюдать основные нормы русского литературного языка и правила правописания.
58 РР-17.	Анализ контрольного изложения.	1	Работа над ошибками. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция. Исправление речевых недостатков, редактирование текста.
	Синтаксис и пунктуация (вводный курс)	20+6	
59	Что изучают синтаксис и пунктуация.	1	Овладение основными понятиями синтаксиса
60	Словосочетание.	1	Осознавать различия словосочетания и сочетания слов. Выделять словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово; определять виды словосочетаний. Группировать и моделировать словосочетания.
61	Предложение. Интонация в предложении. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения	1	Определять границы предложений. Находить грамматическую основу предложения. Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.
62-63	Главные члены предложения.	2	Определять границы предложений. Находить грамматическую основу предложения. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений
64	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	Обладать пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных пунктуационных правил, алгоритмы их использования
65	Предложения распространённые и нераспространённые. Подготовка к контрольной работе.	1	Разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные. Наблюдать за особенностями употребления неполных предложений в речи Подготовка к контрольной работе. Повторение изученного, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся.

66 КР- 5	Контрольная работа №5 за 1 полугодие.	1	Осуществить контроль обучения, продолжить систематизацию знаний, выявить уровень усвоения материала, сформированности умений и навыков.
67 РР- 18	Работа над ошибками. Что такое тип речи.	1	Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Исправление речевых недостатков, редактирование текста.
68 РР- 19	Описание, повествование, рассуждение. Сочинение-миниатюра определённого типа речи.	1	Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, выделять микротемы. Делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста; устанавливать принадлежность текста к определённому типу речи, функциональной разновидности. Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации.
69 РР- 20	Оценка действительности.	1	Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка.
70 РР- 21	Строение текста типа рассуждения-доказательства. На пути к ОГЭ. Коллективное сочинение-миниатюра.	1	Знать композиционные элементы текста. Делить текст на смысловые части. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения смысловой цельности. Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации.
71	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1	Определять виды второстепенных членов предложения, и способы их выражения. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений
72	Определение.	1	Определять виды второстепенных членов предложения, и способы их выражения. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений
73	Обстоятельство.	1	Определять виды второстепенных членов предложения, и способы их выражения. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений
74	Однородные члены предложения.	1	Обладать пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных пунктуационных правил, алгоритмы их использования
75- 76	Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после	2	Практикум по постановке знаков препинания в предложениях с обобщающим словом перед однородными

	обобщающего слова.		членами.
77	Обращение.	1	Понимать основные функции обращения.
78	Синтаксический разбор простого предложения.	1	Анализировать и характеризовать синтаксические конструкции. Освоить содержание изученных пунктуационных правил, алгоритмы их использования.
79	Сложное предложение.	1	Опознать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями. Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений, определять средства синтаксической связи между частями. Группировать сложные предложения по заданным признакам.
80	Прямая речь.	1	Обладать пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных пунктуационных правил, алгоритмы их использования
81	Диалог. Подготовка к контрольной работе.	1	Обладать пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных пунктуационных правил, алгоритмы их использования. Подготовка к контрольной работе. Повторение изученного, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся.
82 КР- 6	Контрольная работа №6 по теме «Синтаксис и пунктуация».	1	Осуществить контроль обучения, продолжить систематизацию знаний, выявить уровень усвоения материала, сформированности умений и навыков.
83 РР- 22	Контрольное изложение по тексту «Кот-ворюга».	1	Изложение содержания прочитанного. Повторить приёмы сжатия текста; развить способности учащихся воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме, сохраняя при свёртывании высказывания логичность, связность и соответствие теме; соблюдать основные нормы русского литературного языка и правила правописания.
84 РР- 23	Анализ контрольного изложения и контрольной работы.	1	Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция. Исправление речевых недостатков, редактирование текста
	Морфология. Правописание. Глагол.	22+3	
85	Что обозначает глагол.	1	Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки существительного, определять его синтаксическую функцию.
86	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами	1	Обладать орфографической зоркостью. Освоить содержание изученных

	(закрепление).		орфографических правил, алгоритмы их использования. Использовать словари и справочники по правописанию.
87	Словообразование глаголов.	1	Опознавать морфемы и членить слова на морфемы; характеризовать морфемный состав слова
88-89	Вид глагола.	2	Распознавать глаголы совершенного и несовершенного вида.
90-91	Корни с чередованием букв <i>е-и</i> .	2	Обладать орфографической зоркостью. Освоить содержание изученных орфографических правил, алгоритмы их использования. Использовать словари и справочники по правописанию.
92	Инфинитив.	1	Распознать инфинитив. Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию.
93	Правописание <i>-тся и -ться</i> в глаголах.	1	Обладать орфографической зоркостью. Освоить содержание изученных орфографических правил, алгоритмы их использования. Использовать словари и справочники по правописанию.
94-95	Наклонение глагола.	2	Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам
96	Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола.	1	Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам
97	Как образуется повелительное наклонение глагола.	1	Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам
98	Времена глагола.	1	Распознавать виды времен; приводить соответствующие примеры.
99-100	Спряжение глагола. Лицо и число.	2	Практикум по определению спряжения глагола.
101-102	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	2	Обладать орфографической зоркостью. Освоить содержание изученных орфографических правил, алгоритмы их использования. Использовать словари и справочники по правописанию.
103	Безличные глаголы.	1	Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам.
104	Переходные и непереходные глаголы. Подготовка к контрольной работе.	1	Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам. Распознавать переходные и непереходные глаголы. Повторение изученного, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся.
105 КР-7	Контрольная работа №7 по теме «Глагол».	1	Осуществить контроль обучения, продолжить систематизацию знаний, выявить уровень усвоения материала, сформированности умений и навыков.
106	Работа над ошибками.	1	Контроль усвоения, обсуждение

			допущенных ошибок и их коррекция.
107 РР- 24	Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях. Строения текста типа повествования.	1	Знать композиционные элементы текста. Делить текст на смысловые части. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения смысловой цельности.
108 РР- 25	Обучающее сочинение «Как я однажды...»	1	Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Исправление речевых недостатков, редактирование текста.
109 РР- 26	Анализ сочинения.	1	Работа над ошибками. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
	Имя существительное	20+3	
110	Что обозначает имя существительное.	1	Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки существительного, определять его синтаксическую функцию.
111	Словообразование имен существительных.	1	Опознавать морфемы и членить слова на морфемы; характеризовать морфемный состав слова
112	Употребление суффиксов существительных –чик-, -щик.	1	Обладать орфографической зоркостью. Освоить содержание изученных орфографических правил, алгоритмы их использования. Использовать словари и справочники по правописанию.
113	Употребление суффиксов существительных –ек-, -ик- (-чик-).	1	Обладать орфографической зоркостью. Освоить содержание изученных орфографических правил, алгоритмы их использования. Использовать словари и справочники по правописанию.
114- 115	Слитное и раздельное написание не с именами существительными.	2	Обладать орфографической зоркостью. Освоить содержание изученных орфографических правил, алгоритмы их использования. Использовать словари и справочники по правописанию.
116	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1	Распознавать существительные одушевлённые и неодушевлённые.
117 РР- 27	Строение текста типа описания предмета. Соединение типов речи в тексте.	1	Знать композиционные элементы текста. Делить текст на смысловые части. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения смысловой цельности.
118 РР- 28	Контрольное сочинение «Однажды весной».	1	Анализ и характеристика текста с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения.
119 РР- 29	Анализ контрольного сочинения.	1	Работа над ошибками. Исправление речевых недостатков, редактирование текста
120	Собственные и	1	Распознавать собственные и

	нарицательные имена существительные.		нарицательные имена существительные.
121	Род имен существительных.	1	Практикум по определению рода имен существительных
122	Существительные общего рода.	1	Распознавать существительные общего рода.
123-124	Род несклоняемых имен существительных.	2	Практикум по определению рода имен существительных. Правильно употреблять несклоняемые имена существительные.
125	Число имен существительных. Подготовка к контрольной работе.	1	Определять число имен существительных. Распознавать имена существительные, имеющие только форму ед. или только форму множ. числа. Повторение изученного, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся.
126 КР-8	Контрольная работа №8 за 3 четверть.	1	Осуществить контроль обучения, продолжить систематизацию знаний, выявить уровень усвоения материала, сформированности умений и навыков.
127-128	Работа над ошибками. Падеж и склонение имен существительных.	2	Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция. Практикум по склонению существительных.
129-130	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных.	2	Практикум по правописанию падежных окончаний существительных
131	Употребление имен существительных в речи. Подготовка к контрольной работе.	1	Использовать в речи имена существительные; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста.
132 КР-9	Контрольная работа №9 по теме «Имя существительное».	1	Осуществить контроль обучения, продолжить систематизацию знаний, выявить уровень усвоения материала, сформированности умений и навыков.
	Имя прилагательное.	11+1	
133	Работа над ошибками. Что обозначает имя прилагательное.	1	Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция. Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки прилагательного, определять его синтаксическую функцию.
134	Прилагательные качественные, относительные и притяжательные.	1	Распознавать прилагательные качественные, относительные и притяжательные; приводить соответствующие примеры.
135-136	Правописание окончаний имен прилагательных.	2	Практикум по правописанию окончаний прилагательных
137	Словообразование имен прилагательных.	1	Опознавать морфемы и членить слова на морфемы; характеризовать морфемный состав слова.
138	Прилагательные полные и	1	Распознавать полные и краткие имена

	краткие.		прилагательные; приводить примеры.
139	Сравнительная и превосходная степень качественных имен прилагательных.	1	Правильно образовывать степени сравнения; группировать прилагательные по заданным морфологическим признакам.
140	Как образуется сравнительная степень прилагательного.	1	Правильно образовывать степени сравнения; группировать прилагательные по заданным морфологическим признакам.
141	Как образуется превосходная степень прилагательного.	1	Правильно образовывать степени сравнения; группировать прилагательные по заданным морфологическим признакам.
142 РР-30	Устный зачёт по теме «Имя прилагательное».	1	Выявление знаний, умений и навыков, проверка уровня сформированности у учащихся общеучебных умений. Совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях.
143 КР-10	Итоговая контрольная работа №10.	1	Осуществить контроль обучения, продолжить систематизацию знаний, выявить уровень усвоения материала, сформированности умений и навыков.
144	Работа над ошибками.		Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
	Повторение и обобщение изученного в 5 классе.	26	
145-146	Повторение фонетики. Урок-игра «Её Величество Фонетика». Рассказ на лингвистическую тему «Что я знаю о фонетике».	2	Более глубокое усвоение знаний, высокий уровень обобщения, систематизации учебного материала, установление логической связи между новым и ранее изученным материалом.
147	Повторение. Фонетический разбор слова.	1	Сопоставление и анализ звукового и буквенного состава слова. Объяснение с помощью элементов транскрипции произношения и написания слов Распознавание гласных и согласных, звонких и глухих, мягких и твердых, глухих и звонких.
149-148	Повторение морфологии. Урок-игра «Её Величество Морфология». Рассказ на лингвистическую тему «Что я знаю о морфологии».	2	Более глубокое усвоение знаний, высокий уровень обобщения, систематизации учебного материала, установление логической связи между новым и ранее изученным материалом.
150	Повторение. Морфологический разбор глагола.	1	Выявление уровня знаний учеников по теме, высокая степень систематизации знаний, формулирование обобщения

			знаний по предмету.
151	Тест по теме «Глагол» и его анализ.	1	Выявление уровня знаний учеников по теме, высокая степень систематизации знаний, формулирование обобщения знаний по предмету. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
152	Повторение. Морфологический разбор имени существительного.	1	Выявление уровня знаний учеников по теме, высокая степень систематизации знаний, формулирование обобщения знаний по предмету.
153	Тест по теме «Имя существительное» и его анализ.	1	Выявление уровня знаний учеников по теме, высокая степень систематизации знаний, формулирование обобщения знаний по предмету. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
154	Повторение. Морфологический разбор имени прилагательного.	1	Выявление уровня знаний учеников по теме, высокая степень систематизации знаний, формулирование обобщения знаний по предмету.
155	Тест по теме «Имя прилагательное» и его анализ.	1	Выявление уровня знаний учеников по теме, высокая степень систематизации знаний, формулирование обобщения знаний по предмету. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
156-157	Повторение синтаксиса. Урок-игра «Его Величество Синтаксис». Рассказ на лингвистическую тему «Что я знаю о синтаксисе».	2	Более глубокое усвоение знаний, высокий уровень обобщения, систематизации учебного материала, установление логической связи между новым и ранее изученным материалом.
158	Повторение. Синтаксический разбор простого предложения.	1	Выявление уровня знаний учеников по теме, высокая степень систематизации знаний, формулирование обобщения знаний по предмету.
159	Повторение. Синтаксический разбор простого осложнённого предложения.	1	Выявление уровня знаний учеников по теме, высокая степень систематизации знаний, формулирование обобщения знаний по предмету.
160	Составление Деревя познаний по повторенным темам.	1	Выявление уровня знаний учеников по повторенным темам, высокая степень систематизации знаний, формулирование обобщения знаний по предмету.
161-162	Повторение орфографии. Орфограммы в приставках слов.	2	Выявление уровня знаний учеников по теме, высокая степень систематизации знаний, формулирование обобщения знаний по предмету.
163-164	Повторение орфографии. Орфограммы в корнях слов.	2	Выявление уровня знаний учеников по теме, высокая степень систематизации знаний, формулирование обобщения

			знаний по предмету.
165-166	Повторение орфографии. Орфограммы в суффиксах слов.	2	Выявление уровня знаний учеников по теме, высокая степень систематизации знаний, формулирование обобщения знаний по предмету.
167-168	Повторение орфографии. Орфограммы в окончаниях слов.	2	Выявление уровня знаний учеников по теме, высокая степень систематизации знаний, формулирование обобщения знаний по предмету.
169	Составление Деревя познаний по повторенным темам орфографии.	1	Выявление уровня знаний учеников по теме, высокая степень систематизации знаний, формулирование обобщения знаний по предмету.
170	Итоговый урок-повторение.	1	Проверка, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся. Актуализация знаний.

6 класс

№ П.п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
Слово – основная единица языка. (2 ч.)			
1	Слово – основная единица языка.	1	Изучение содержания параграфа, запись текста под диктовку, подбор аргументов из художественной литературы для рассуждения на лингвистическую тему, работа в парах сильный-слабый с орфограммами с последующей взаимопроверкой по памятке выполнения задания, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания.
2	Роль слова в жизни людей.	1	<i>Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной и письменной форме, читают и слушают, извлекая нужную информацию, делают обобщения и выводы.</i>
Язык. Правописание. Культура речи.			
Повторение изученного в 5 классе. (21 ч.) Развитие речи. (7 ч) КР-2			
3	Части речи и члены предложения.	1	Работа в парах сильный-слабый (морфологический разбор слова по образцу выполнения задания; синтаксический разбор), групповая работа (анализ текста (по вариантам) с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя) проектирование выполнения домашнего задания.
4	Части речи и члены	1	Работа в парах сильный-слабый

	предложения.		(морфологический разбор слова по образцу выполнения задания; синтаксический разбор), групповая работа (анализ текста (по вариантам) с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя) проектирование выполнения домашнего задания.
5 РР-1	Стили речи. Повторение.	1	Анализ текстов по алгоритму выполнения задания с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, проверочный диктант, построение рассуждения на лингвистическую тему, проектирование выполнения домашнего задания.
6	Глагол и его роль в предложении.	1	Работа в парах сильный-слабый (морфологический разбор слова по образцу выполнения задания; синтаксический разбор), групповая работа (анализ текста (по вариантам) с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя) проектирование выполнения домашнего задания.
7	Имя существительное и его роль в предложении.	1	Работа в парах сильный-слабый (морфологический разбор слова по образцу выполнения задания; синтаксический разбор), групповая работа (анализ текста (по вариантам) с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя) проектирование выполнения домашнего задания.
8	Имя прилагательное и его роль в предложении.	1	Работа в парах сильный-слабый (морфологический разбор слова по образцу выполнения задания; синтаксический разбор), групповая работа (анализ текста (по вариантам) с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя) проектирование выполнения домашнего задания.
9 РР-2	Типы речи. Текст.	1	Анализ текстов по алгоритму выполнения задания с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, проверочный диктант, построение рассуждения на лингвистическую тему, проектирование выполнения домашнего задания.
10 КР-1	Входная контрольная работа.	1	Воспроизведение текста на письме, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы.

11	Анализ контрольной работы	1	Работа в парах сильный-слабый (взаимопроверка диктанта и грамматического задания по алгоритму проведения при консультативной помощи учителя), проектирование выполнения домашнего задания.
12	Орфография и пунктуация.	1	Работа с таблицей по повторению ранее изученных орфограмм и пунктограмм на основе художественного текста, стартовое тестирование, анализ текста, написание диктанта, проектирование выполнения домашнего задания.
13	Употребление прописных букв.	1	Работа в группах по комплексному повторению ранее изученных орфограмм на основе художественного текста, написание диктанта, проектирование выполнения домашнего задания.
14	Буквы Ъ и Ь.	1	Коллективная работа (структурный анализ слова по составленному алгоритму), работа в парах, проектирование выполнения домашнего задания.
15	Орфограммы корня.	1	Работа в парах по составлению рассуждения при консультативной помощи.
16-17 РР-3,4	Сочинение по летним впечатлениям.	2	Составление алгоритма написания сочинения по опорному материалу проектирование выполнения домашнего задания.
18 РР-5	Анализ сочинения.	1	Работа в группах: писать и говорить на тему, используя типовой план сочинения, подбирать заголовки
19	Орфограммы корня.	1	Работа в парах по составлению рассуждения при консультативной помощи.
20	Орфограммы корня.	1	Работа в парах по составлению рассуждения при консультативной помощи.
21	Орфограммы корня.	1	Работа в парах по составлению рассуждения при консультативной помощи.
22-23	Написание О-Ё после шипящих.	2	Работа с таблицей по опознаванию частей речи, выделению морфемы с орфограммой.
24	Правописание окончаний слов.	1	Работа в парах по комплексному повторению ранее изученных орфограмм, используя алгоритм, на основе художественного текста, написание диктанта, проектирование выполнения домашнего задания.
25	Правописание окончаний слов.	1	Работа по комплексному повторению ранее изученных орфограмм по

			алгоритму на основе художественного текста, написание диктанта, проектирование выполнения домашнего задания.
26 КР-2	Контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием.	1	Воспроизведение текста на письме, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы.
27	Анализ диктанта.	1	Взаимопроверка диктанта и грамматического задания по алгоритму проведения при консультативной помощи учителя, проектирование выполнения домашнего задания.
28 РР-6	Научный стиль речи.	1	Анализ текстов по алгоритму выполнения задания с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, проверочный диктант, построение рассуждения на лингвистическую тему, проектирование выполнения домашнего задания.
29	Написание НЕ с разными частями речи.	1	Работа по комплексному повторению ранее изученных орфограмм по алгоритму на основе художественного текста, написание диктанта, проектирование выполнения домашнего задания.
30	Написание НЕ с разными частями речи.	1	Работа по комплексному повторению ранее изученных орфограмм по алгоритму на основе художественного текста, написание диктанта, проектирование выполнения домашнего задания.
31	Написание НЕ с разными частями речи.	1	Работа по комплексному повторению ранее изученных орфограмм по алгоритму на основе художественного текста, написание диктанта, проектирование выполнения домашнего задания.
32 РР-7	Определение научного понятия. Научное рассуждение.	1	Пользуясь карточкой подсказкой, определять стили речи, проверка домашнего задания в четвёрках. Анализ текста с определением речевой ситуации. Пересказ лингвистического текста по заранее составленному плану.
Словообразование и правописание имен существительных, прилагательных и глаголов; употребление их в речи. (28 ч.) Развитие речи. (6 ч.) КР-3			
33	Орфоэпия.	1	Работа с орфоэпическим словариком, анализ информации “Возьмите на заметку”, решение олимпиадных заданий.
34	Способы словообразования в русском языке.	1	Выстраивание словообразовательной цепочки, выполнение морфемного

			разбора с опорой на семантику, словообразовательный анализ слова.
35	Словообразовательные модели.	1	Работа в парах по характеристике значения и грамматической формы слова словообразовательной схемы.
36 РР-8	Изложение с творческим заданием.	1	Определение типовой структуры, стиля. Написание изложения. Ответ на вопрос по тексту.
37	Образование сложносокращенных слов. Анализ изложения.	1	Образование сложносокращённых слов по определённым моделям, составление словообразовательных цепочек, анализ словообразовательных схем. Исправление ошибок, объяснение причин их появления, приведение своих примеров. Редактирование текста.
38	Написание сложных имен существительных.	1	Решение орфографических задач: написание сложных имён существительных с соединительными гласными О – Е, с иноязычными частями, через дефис, с начальной частью ПОЛ-, сложносокращенные слова'. Самопроверка с использованием карточек-подсказок.
39	Написание сложных имен существительных.	1	Решение орфографических задач: написание сложных имён существительных с соединительными гласными О – Е, с иноязычными частями, через дефис, с начальной частью ПОЛ-, сложносокращенные слова'. Взаимопроверка.
40 КР-3	Диктант с грамматическим заданием.	1	Воспроизведение текста на письме, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы.
41	Анализ диктанта.	1	Исправление ошибок, объяснение причин их появления, приведение своих примеров.
42	Словообразование имен прилагательных.	1	Работа в парах по усвоению понятия «образовательная цепочка», правильное употребление в речи паронимы; работа с толковым словарем при определении лексического значения слов-паронимов, анализ составления словообразовательных цепочек на основе словаря.
43	Словообразование имен прилагательных.	1	Работа в парах сменного состава по усвоению понятия «образовательная цепочка», правильное употребление в речи паронимы; работа с толковым словарем при определении лексического значения слов-паронимов, анализ составления словообразовательных цепочек на основе словаря.

44	Словообразование и правописание сложных имен прилагательных.	1	Работа в группах по усвоению понятия «образовательная цепочка», правильное употребление в речи паронимы; работа с толковым словарем при определении лексического значения слов-паронимов, анализ составления словообразовательных цепочек на основе словаря.
45-46	Написание сложных прилагательных.	2	Работа в группах по усвоению понятия «образовательная цепочка», правильное употребление в речи паронимы; работа с толковым словарем при определении лексического значения слов-паронимов, анализ составления словообразовательных цепочек на основе словаря.
47 РР-9	Официально-деловой стиль речи.	1	Анализ текстов по алгоритму выполнения задания с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, проверочный диктант, построение рассуждения на лингвистическую тему, проектирование выполнения домашнего задания.
48	Написание сложных прилагательных.	1	Работа в группах по усвоению понятия «образовательная цепочка», правильное употребление в речи паронимы; работа с толковым словарем при определении лексического значения слов-паронимов, анализ составления словообразовательных цепочек на основе словаря.
49	Написание –Н- или –НН- в прилагательных.	1	Групповая лабораторная работа (анализ структуры слова и определение способов его образования), проектирование дифференцированного домашнего задания.
50	Написание –Н- или –НН- в прилагательных.	1	Групповая лабораторная работа (анализ структуры слова и определение способов его образования), проектирование дифференцированного домашнего задания.
51	Написание –Н- или –НН- в прилагательных	1	Групповая лабораторная работа (анализ структуры слова и определение способов его образования), проектирование дифференцированного домашнего задания.
52 РР-10	Текст. Способы и средства связи.	1	Работа в парах по нахождению “данного” и “нового” в тексте определение способа связи в фрагментах текста.
53	Написание –Н- или –НН- в прилагательных.	1	Групповая лабораторная работа (анализ структуры слова и определение способов его образования), проектирование

			дифференцированного домашнего задания.
54	Написание сложных прилагательных и существительных.	1	Работа по алгоритму с орфограммой слитного написания имен прилагательных и существительных и употребления дефиса. Сопоставление основных способов образования сложных прилагательных способами образования сложных существительных.
55-56 КР-4	Контрольная работа по правописанию сложных слов и ее анализ.	2	Воспроизведение текста на письме, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Исправление ошибок, объяснение причин их появления, приведение своих примеров.
57 РР-11	Параллельная связь в тексте.	1	Работа с интерактивной доской, групповая лабораторная работа (анализ структуры слова и определение способов его образования), проектирование дифференцированного домашнего задания.
58-59 РР12, 13	Обучающее изложение по упражнению.	2	Определение типовой структуры, стиля. Написание изложения.
60	Словообразование глаголов. Анализ изложения.	1	Составление таблицы “Способы образования глаголов”. Определение значений приставок в глаголах. Редактирование текста изложения.
61	Словообразование глаголов.	1	Выстраивание словообразовательной цепочки, выполнение морфемного разбора с опорой на семантику, словообразовательный анализ слова. Определение спряжения глаголов по суффиксам; написание суффиксов и личных окончаний глагола.
62	Написание приставок ПРЕ- и ПРИ-.	1	Работа с интерактивной доской, групповая лабораторная работа (анализ структуры слова и определение значения приставки), проектирование дифференцированного домашнего задания.
63	Написание приставок ПРЕ- и ПРИ-.	1	Работа с интерактивной доской, групповая лабораторная работа (анализ структуры слова и определение значения приставки), проектирование дифференцированного домашнего задания.
64	Трудные случаи написания приставок ПРЕ- и ПРИ-.	1	Работа с интерактивной доской, групповая лабораторная работа (анализ структуры слова и определение значения приставки), проектирование дифференцированного домашнего задания.

65-66	Буквы Ы-И в корне слова после приставок.	2	Групповая работа (анализ структуры слова и определение выбора написания), проектирование дифференцированного домашнего задания.
67	Словообразование существительных, прилагательных, глаголов.	1	Работа в парах с теоретическим материалом учебника, составление алгоритма устного ответа на лингвистическую тему с использованием презентации учителя.
68-69 КР-5	Контрольная работа по словообразованию и её анализ.	2	Воспроизведение текста на письме, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы.
70 РР-14	Редактирование текста с неудачным повтором.	1	Анализ текстов по алгоритму выполнения задания с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, работа по редактированию текста с последующей взаимопроверкой, построение рассуждения на лингвистическую тему.
Употребление имен существительных, прилагательных и глаголов в речи (15 ч.) Развитие речи (6 ч.) КР – 3.			
71	Употребление имен существительных в речи.	1	Коллективная работа (анализ текста) с последующей самопроверкой, взаимопроверкой, работа в парах (составление словарика языковых особенностей текста), комплексное повторение ранее изученного на основе художественного текста, индивидуальное задание (написание сочинения-миниатюры, словарик образных средств), проектирование выполнения домашнего задания.
72	Существительные и их синонимы и антонимы.	1	Коллективная работа (анализ текста) с последующей самопроверкой, взаимопроверкой, работа в парах (составление словарика языковых особенностей текста), комплексное повторение ранее изученного на основе художественного текста, индивидуальное задание (написание сочинения-миниатюры, словарик образных средств), проектирование выполнения домашнего задания.
73	Существительные – поэтические обращения.	1	Коллективная работа (анализ текста) с последующей самопроверкой, взаимопроверкой, работа в парах (составление словарика языковых особенностей текста), комплексное повторение ранее изученного на основе художественного текста, индивидуальное задание (написание сочинения-миниатюры, словарик образных средств),

			проектирование выполнения домашнего задания.
74	Написание и произношение существительных.	1	Коллективная работа (анализ текста) с последующей самопроверкой, взаимопроверкой, работа в парах (составление словарика языковых особенностей текста), комплексное повторение ранее изученного на основе художественного текста, индивидуальное задание (написание сочинения-миниатюры, словарик образных средств), проектирование выполнения домашнего задания.
75-76 КР-6	Контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием и его анализ.	2	Воспроизведение текста на письме, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Исправление ошибок, объяснение причин их появления, приведение своих примеров.
77 РР-15	Повествование.	1	Работа в парах с лингвистическим текстом, сравнение повествовательных фрагментов и анализ способов выражения действительности.
78	Употребление имен прилагательных в речи.	1	Коллективная работа (анализ текста) с последующей самопроверкой, взаимопроверкой, работа в парах (составление словарика языковых особенностей текста), комплексное повторение ранее изученного на основе художественного текста, индивидуальное задание (написание сочинения-миниатюры, словарик образных средств), проектирование выполнения домашнего задания
79	Прилагательные и их синонимы и антонимы.	1	Коллективная работа (анализ текста) с последующей самопроверкой, взаимопроверкой, работа в парах (составление словарика языковых особенностей текста), комплексное повторение ранее изученного на основе художественного текста, индивидуальное задание (написание сочинения-миниатюры, словарик образных средств), проектирование выполнения домашнего задания
80	Употребление прилагательных в письменной речи.	1	Коллективная работа (анализ текста) с последующей самопроверкой, взаимопроверкой, работа в парах (составление словарика языковых особенностей текста), комплексное повторение ранее изученного на основе художественного текста, индивидуальное задание (написание сочинения-

			миниатюры, словарик образных средств), проектирование выполнения домашнего задания
81	Написание и произношение прилагательных.	1	Коллективная работа (анализ текста) с последующей самопроверкой, взаимопроверкой, работа в парах (составление словарика языковых особенностей текста), комплексное повторение ранее изученного на основе художественного текста, индивидуальное задание (написание сочинения-миниатюры, словарик образных средств), проектирование выполнения домашнего задания.
82-83	Проверочная работа по произношению прилагательных и существительных и её анализ.	2	Воспроизведение текста на письме, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Исправление ошибок, объяснение причин их появления, приведение своих примеров.
84 РР-16	Повествование художественного и разговорного стиля.	1	Работа по нахождению в текстах художественных произведений повествовательных фрагментов.
85	Употребление глаголов в речи.	1	Коллективная работа (анализ текста) с последующей самопроверкой, взаимопроверкой, работа в парах (составление словарика языковых особенностей текста), комплексное повторение ранее изученного на основе художественного текста, индивидуальное задание (написание сочинения-миниатюры, словарик образных средств), проектирование выполнения домашнего задания
86 РР-17	Рассказ.	1	Работа в группах по определению темы, основной мысли, нахождению в тексте композиционных частей: вступления, завязки, кульминации, развязки, заключения.
87	Употребление глаголов в речи.	1	Коллективная работа (анализ текста) с последующей самопроверкой, взаимопроверкой, работа в парах (составление словарика языковых особенностей текста), комплексное повторение ранее изученного на основе художественного текста, индивидуальное задание (написание сочинения-миниатюры, словарик образных средств), проектирование выполнения домашнего задания
88	Употребление глаголов в речи.	1	Коллективная работа (анализ текста) с последующей самопроверкой, взаимопроверкой, работа в парах

			(составление словарика языковых особенностей текста), комплексное повторение ранее изученного на основе художественного текста, индивидуальное задание (написание сочинения-миниатюры, словарик образных средств), проектирование выполнения домашнего задания
89-90 КР-7	Контрольная работа по теме "Употребление существительных, прилагательных, глаголов" и её анализ.	2	Воспроизведение текста на письме, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Исправление ошибок, объяснение причин их появления, приведение своих примеров.
91-92-93 КР-РР-18(8),19	Подготовка к изложению. Контрольное изложение и его анализ.	3	Определение типовой структуры, стиля. Написание изложения. Ответ на вопрос по тексту. Исправление ошибок, объяснение причин их появления, приведение своих примеров. Редактирование текста.
Морфология. Причастие и деепричастие. (39 ч.) Развитие речи. (10 ч.) КР - 3.			
94	Что такое причастие.	1	Работа в парах сильный — слабый по составлению, конструированию словосочетаний с причастиями, фронтальная работа с орфограммами (по дидактическому материалу), групповая работа (анализ текста (определение основной мысли)), индивидуальное проектирование выполнения домашнего задания
95	Причастие, его морфологические признаки.	1	Работа в парах сильный — слабый по составлению, конструированию словосочетаний с причастиями, фронтальная работа с орфограммами (по дидактическому материалу), групповая работа (анализ текста (определение основной мысли)), индивидуальное проектирование выполнения домашнего задания
96	Склонение причастий.	1	Работа в парах сильный — слабый по составлению, конструированию словосочетаний с причастиями, фронтальная работа с орфограммами (по дидактическому материалу), групповая работа (анализ текста (определение основной мысли)), индивидуальное проектирование выполнения домашнего задания
97	Склонение причастий.	1	Работа в парах сильный — слабый по составлению, конструированию предложений с причастиями, фронтальная работа с орфограммами

			(по дидактическому материалу), групповая работа (анализ текста (определение основной мысли)), индивидуальное проектирование выполнения домашнего задания
98-99	Причастный оборот.	2	Работа в парах сильный — слабый по составлению, конструированию предложений с причастиями, фронтальная работа с орфограммами (по дидактическому материалу), групповая работа (анализ текста (определение основной мысли)), индивидуальное проектирование выполнения домашнего задания
100	Знаки препинания при причастном обороте.	1	Работа в группах по анализу роли причастий, нормы согласования причастия с определяемым словом, сходство прилагательных и причастий, пунктуация в предложении с причастным оборотом
101-102	Знаки препинания при причастном обороте.	2	Работа в группах по анализу роли причастий, нормы согласования причастия с определяемым словом, сходство прилагательных и причастий, пунктуация в предложении с причастным оборотом
103	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.	1	Работа в парах над семантикой действительных и страдательных причастий, их словообразованию; синонимичные средства языка, замена действительных причастных оборотов страдательными и наоборот
104-105-106 PP20,21	Подготовка. Сочинение-рассказ и анализ сочинения.	3	Составление алгоритма написания сочинения по опорному материалу проектирование выполнения домашнего задания.
107	Образование действительных причастий.	1	Работа в парах сменного состава по составлению алгоритма образования действительных причастий.
108	Образование страдательных причастий.	1	Работа в парах сменного состава по составлению алгоритма образования страдательных причастий.
109	Образование причастий.	1	Работа в парах сменного состава по составлению алгоритма образования действительных и страдательных причастий.
110	Причастия полные и краткие.	1	Работа в парах сменного состава по составлению таблицы сходства и различия полных и кратких причастий, их синтаксической функции.
111	Причастия полные и краткие.	1	Работа в парах сменного состава по составлению таблицы сходства и раз-

			личия полных и кратких причастий, их синтаксической функции.
112	Морфологические признаки причастия.	1	Работа в группах: выполнение комплексного анализа текста. Нахождение в нём причастий и работа с морфологическими признаками.
113 РР-22	Повествование делового и научного стилей.	1	Анализ текста повествовательного типа, редактирование повествовательного текста делового стиля. Составление собственной инструкции.
114	Буквы Н-НН в причастиях.	1	Работа в парах сменного состава по составлению таблицы“Написания Н и Н Н в причастиях и прилагательных, правильное написание суффиксов страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных”.
115	Буквы Н-НН в причастиях и прилагательных.	1	Работа в парах сменного состава по составлению таблицы“Написания Н и Н Н в причастиях и прилагательных, правильное написание суффиксов страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных”.
116	Н-НН в причастиях.	1	Работа в парах сменного состава по составлению таблицы“Написания Н и Н Н в причастиях и прилагательных, правильное написание суффиксов страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных”.
117	Написание НЕ с причастиями.	1	Повторение ранее изученных орфограмм по алгоритму на основе художественного текста, написание диктанта, проектирование выполнения домашнего задания.
118 РР-23	Повествование делового и научного стилей.	1	Анализ текста повествовательного типа, редактирование повествовательного текста делового стиля. Составление собственной инструкции.
119	Написание НЕ с причастиями.	1	Повторение ранее изученных орфограмм по алгоритму на основе художественного текста, написание диктанта, проектирование выполнения домашнего задания.
120-121 КР-9	Проверочный тест и контрольный диктант по теме “Причастие”	2	Исправление ошибок, объяснение причин их появления, приведение своих примеров. Составление собственного теста.
122-123	Анализ диктанта. Деепричастие.	2	Работа в парах сильный — слабый по составлению схемы - таблицы об основных признаках деепричастий и его

			типичных суффиксов, его отличие от причастия.конструированию словосочетаний с деепричастиями, фронтальная работа с орфограммами (по дидактическому материалу), групповая работа (анализ текста (определение основной мысли)), индивидуальное проектирование выполнения домашнего задания.
124-125	Деепричастный оборот.	2	Работа в парах сильный — слабый по нахождению деепричастных оборотов, конструирование предложений с деепричастными оборотами, индивидуальное проектирование выполнения домашнего задания.
126 PP-24	Описание места.	1	Работа в группах по определению темы, основной мысли, нахождению в тексте композиционных частей: вступления, завязки, кульминации, развязки, заключения. Употребление в описании языковых средств; нахождение в художественном описании места прилагательных и причастий.
127	Написание НЕ с деепричастиями.	1	Повторение ранее изученных орфограмм по алгоритму на основе художественного текста, написание диктанта, проектирование выполнения домашнего задания.
128	Написание НЕ с деепричастиями и причастиями.	1	Повторение ранее изученных орфограмм по алгоритму на основе художественного текста, написание диктанта, проектирование выполнения домашнего задания.
129	Образование деепричастий.	1	Работа в группах по составлению памятки о смысловых, структурных и грамматических различиях деепричастий совершенного и несовершенного вида.
130	Образование деепричастий.	1	Рассказ о деепричастии по плану, определяя особенности образования деепричастий, его постоянных признаков, синтаксическую роль, безошибочно писать гласную-перед суффиксами, употребление в речи, правильно строить предложения с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом
131 PP-25	Описание места.	1	Работа в группах с текстами – описаниями разных видов: описание предмета, описание места, описание состояния.
132	Образование деепричастий и причастий.	1	Работа в парах сменного состава: понимание сходства и различия в

			образовании и морфологических признаках причастий и деепричастий.
133 КР-10	Контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием.	1	Воспроизведение текста на письме, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Исправление ошибок, объяснение причин их появления, приведение своих примеров.
134	Анализ контрольной работы.	1	Нахождение и объяснение допущенных ошибок и аргументированное доказательство правильного написания.
135-136	Употребление причастий и деепричастий в речи.	2	Работа в группах с текстами разных стилей, нахождение причастий, являющихся выразительным средством в художественном тексте.
137-138 РР-26	Обучающее изложение-описание местности и его анализ.	2	Определение типовой структуры, стиля. Написание изложения. Ответ на вопрос по тексту. Исправление ошибок, объяснение причин их появления, приведение своих примеров. Редактирование текста.
139	Произношение глаголов, причастий, деепричастий.	1	Работа с орфоэпическим словарём: произношение кратких и полных страдательных причастий в соответствии с орфоэпическими пометами; расставляя ударения в словоформах, проверять себя по орфоэпическому словарю, интонационно правильно читать предложения с причастными и деепричастными оборотами
140	Произношение глаголов, причастий, деепричастий.	1	Работа по алгоритму: применение правил произношения звуков деепричастий и других частей речи.
141	Обобщающий урок по теме «Причастие. Деепричастие».	1	Подбор материала для игры-путешествия по станциям. Работа в группах.
142	Повторение и закрепление изученного по причастию и деепричастию.	1	Игра-путешествие по станциям.
143 КР-11	Контрольная работа по теме: "Причастие и деепричастие".	1	Повторение изученного по причастию и деепричастию.
144	Анализ контрольной работы.	1	Исправление ошибок, объяснение причин их появления, приведение своих примеров.
145 РР-27	Описание состояния окружающей среды.	1	Пересказ лингвистического текста анализ фрагментов со значением окружающей среды. Работа в парах с памяткой по развитию речи.
Имя числительное. (13 ч.) Развитие речи (2 ч.) КР - 1			
146	Имя числительное.	1	Работа в парах сильный — слабый по составлению схемы- таблицы об основных признаках имени

			числительного, его отличие от других частей речи. конструированию словосочетаний и предложений с числительными.
147	Порядковые и количественные числительные.	1	Работа в группах по опознаванию числительных, безошибочное написание их, употребление числительных в научных текстах, деловой речи в соответствии с орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами, определение синтаксической роли числительного в словосочетаниях и предложениях.
148-149	Склонение количественных числительных.	3	Работа в группах по опознаванию числительных, безошибочное написание их, употребление числительных в научных текстах, деловой речи в соответствии с орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами, определение синтаксической роли числительного в словосочетаниях и предложениях.
150	Склонение дробных числительных.	1	Работа в парах над значением, образованием и изменением дробных числительных.
151	Склонение собирательных числительных.	1	Работа в парах с собирательными числительными, выявление особенностей их сочетаемости с существительными.
152	Употребление в речи собирательных числительных	1	Работа в парах с собирательными числительными, выявление особенностей их сочетаемости с существительными. Редактирование текстов с собирательными числительными.
153 PP-28	Описание состояния окружающей среды.	1	Анализ текста с описанием состояния редактирование текстов, создание своих зарисовок.
154-155- 156	Склонение порядковых числительных.	3	Работа с таблицей, склонение порядковых числительных, включение их в словосочетание и предложение. Редактирование.
157	Употребление числительных в речи.	1	Работа в группах по произношению, склонению, написанию имён числительных.
158 PP-29	Соединение в тексте разных типов речи.	1	Подбор языковых средств, нужных для художественного описания место и состояние природы анализ фрагментов текста с соединением разных типовых фрагментов.
159	Употребление и произношение числительных.	1	Анализ научных текстов, пословиц и поговорок с целью определения роли числительных в них.
160-161 KP-12	Контрольная работа по теме “Имя числительное” и её анализ.	2	Воспроизведение текста на письме, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Исправление ошибок,

			объяснение причин их появления, приведение своих примеров.
Местоимение. (19ч.) Развитие речи (6ч.) КР – 1.			
162-163	Местоимения.	2	Работа с текстом заполнение таблицы “Разряды и написания местоимения”, расстановка знаков препинания по алгоритму.
164-166 РР 30,31	Подготовка к сочинению. Сочинение по фотографии. Анализ сочинения.	3	Составление алгоритма написания сочинения по опорному материалу проектирование выполнения домашнего задания.
167	Личные местоимения.	1	Работа с текстом, нахождение местоимений определённого разряда, включении их в собственный текст. Редактирование речевых недочётов.
168	Возвратное местоимение.	1	Работа с текстом, нахождение местоимения определённого разряда, включении его в собственный текст.
169	Притяжательные местоимения.	1	Работа с текстом, нахождение местоимений определённого разряда, включении их в собственный текст.
170	Указательные местоимения.	1	Работа с текстом, нахождение местоимений определённого разряда, включении их в собственный текст.
171	Определительные местоимения.	1	Работа с текстом, нахождение местоимений определённого разряда, включении их в собственный текст.
172-173	Вопросительно-относительные местоимения.	2	Составление лингвистического рассказа по таблице, работа по алгоритму, составление пунктуационных задач.
174	Отрицательные местоимения.	1	Составление таблицы, работа по алгоритму, составление орфографических задач.
175-176	Отрицательные местоимения.	2	Составление лингвистического рассказа по таблице, работа по алгоритму, составление орфографических задач.
177-178	Неопределённые местоимения.	2	Нахождение местоимений разных разрядов, составление предложений, написание местоимений, работа по алгоритму.
179	Написание отрицательных и неопределённых местоимений.	1	Работа в парах по алгоритму, составление орфографических задач.
180	Обобщение по теме «Местоимение».	1	Работа с текстом, нахождение местоимений, обобщение материалов в таблице.
181-182 КР– 13	Контрольная работа по теме «Местоимение» и её анализ.	2	Воспроизведение текста на письме, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Исправление ошибок, объяснение причин их появления, приведение своих примеров.
183-184	Соединение различных	2	Анализ и редактирование текста с

PP32,33	типов описания в текстах о природе.		соединением различных типов.
185-186 PP34,35	Сочинение – рассказ на основе личных наблюдений.	2	Составление алгоритма написания сочинения по опорному материалу проектирование выполнения домашнего задания.
187	Анализ сочинения.	1	Редактирование работ. Исправление ошибок, объяснение причин их появления, приведение своих примеров.
Повторение изученного. (16 ч.) КР – 1.			
188	Повторение и обобщение изученного в 6 классе.	1	Решение орфографических задач, составление собственных.
189	Правописание орфограмм в корне слова.	1	Обобщение содержания изученных пунктуационных и орфографических правил, алгоритмы и их использования. Работа со словарями и справочниками по правописанию.
190	Правописание приставок.	1	Обобщение содержания изученных пунктуационных и орфографических правил, алгоритмы и их использования. Работа со словарями и справочниками по правописанию.
191	Правописание окончаний.	1	Обобщение содержания изученных пунктуационных и орфографических правил, алгоритмы и их использования. Работа со словарями и справочниками по правописанию.
192	Слитное, дефисное и раздельное написание слов.	1	Обобщение содержания изученных пунктуационных и орфографических правил, алгоритмы и их использования. Работа со словарями и справочниками по правописанию.
193	Правописание НЕ с разными частями речи.	1	Обобщение содержания изученных пунктуационных и орфографических правил, алгоритмы и их использования. Работа со словарями и справочниками по правописанию.
194	Повторение пунктуации простого предложения.	1	Обобщение содержания изученных пунктуационных и орфографических правил, алгоритмы и их использования. Работа со словарями и справочниками по правописанию.
195-196	Повторение пунктуации при причастном и деепричастном обороте.	2	Обобщение содержания изученных пунктуационных и орфографических правил, алгоритмы и их использования. Работа со словарями и справочниками по правописанию.
197-198 КР-14	Итоговая контрольная работа	2	Воспроизведение текста на письме, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Выполнение грамматического задания.
199	Анализ контрольной	1	Исправление ошибок, объяснение причин

	работы		их появления, приведение своих примеров.
200	Повторение изученного о причастии.	1	Обобщение содержания изученных пунктуационных и орфографических правил, алгоритмы и их использования. Работа со словарями и справочниками по правописанию.
201	Повторение изученного о деепричастии.	1	Обобщение содержания изученных пунктуационных и орфографических правил, алгоритмы и их использования. Работа со словарями и справочниками по правописанию.
202-203	Повторение изученного о числительном и местоимении.	2	Обобщение содержания изученных пунктуационных и орфографических правил, алгоритмы и их использования. Работа со словарями и справочниками по правописанию.
204	Повторение орфографии и пунктуации.	1	Орфографический анализ текста, графическое обозначение морфем в словах с пропущенными буквами, постановка знаков препинания в предложениях с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами.

7 класс

№ п.п.	Название раздела , тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
1	2	3	4
О языке (2 ч.)			
1.	Изменяется ли язык с течением времени.	1	Осознавать язык как изменяющееся во времени явление. Знать , с каких точек зрения изучается слово в исторической перспективе. Выяснять этимологию слова с помощью словаря
2.	Этимология как раздел о языке	1	Иметь представление об этимологии как разделе лингвистики. Уметь пользоваться этимологическим словариком при объяснении значения, происхождения и правописания слова.
Язык. Правописание. Культура речи.			
Закрепление и углубление изученного в 5-6 классах (14+ 3 РР)			
3. РР1	Что мы знаем о стилях речи. Что мы знаем о типах речи	1	Анализировать образцы устной и письменной речи, соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения. Сравнивать образцы монологической и диалогической речи.

			Использовать различные типы речи в подходящей речевой ситуации
4.	Фонетика и орфоэпия. (Урок 1)	2	Умение видеть фонетические и орфоэпические особенности слова, делать фонетический, орфографический и орфоэпический разбор слова, владеть навыками работы с орфоэпическим словариком.
5.	Фонетика и орфоэпия. (Урок 2)		
6.	Звукопись: аллитерация и ассонанс. Подготовка к контрольной работе.	1	Опознавать звукопись в поэтических текстах, понимать роль этого приема в создании художественного образа. Повторение изученного, воспроизведение и коррекция опорных знаний.
7. КР №1.	КР №1. Входная контрольная работа №1.	1	Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. Выполнять различные виды языкового разбора
8.	Работа над ошибками.	1	Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
9.	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.	1	Знать способы образования слов с помощью морфем. Уметь определять способы словообразования и строить словообразовательные цепочки, на их основе определять морфемное строение слова. уметь работать со словообразовательным словариком.
10.	Словообразовательная цепочка	1	
11.	Словообразовательные гнёзда	1	
12.	Способы словообразования	1	
13.	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.	1	
14.	Неморфологические способы образования слов. Подготовка к контрольной работе.	1	Повторение изученного, воспроизведение и коррекция опорных знаний.
15	Контрольная работа №2 по словообразованию, морфемике, фонетике, орфоэпии.	1	Уметь делать фонетический, словообразовательный морфемный разбор.
16.	Работа над ошибками. Способы и средства связи предложений в тексте. (Урок 1)	2	Знать средства связи и способы связи предложений в тексте: последовательный и параллельный. Уметь составлять небольшие тексты с последовательной связью.
17	Способы и средства связи предложений в тексте. (Урок 2)		
Правописание: орфография и пунктуация (20+2РР)			

18	Правописание: орфография и пунктуация.	1	Исправление речевых недостатков, редактирование текста Владеть орфографическим словарем.
19	Буквы Ъ и Ь.	1	Знать правила употребления на письме разделительных Ъ и Ь, Ъ для обозначения мягкости согласного звука. Безошибочно писать слова с данными орфограммами.
20	Буквы О и Ё после шипящих и ц.	2	Знать правила употребления на письме букв О и Ё после шипящих и Ц в разных морфемах. Безошибочно писать слова с данными орфограммами.
21	Буквы О и Ё после шипящих и ц.		
22	РР2 Подготовка к изложению по тексту «Ленька- любимец ребят» (№ 437)	1	Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.
23	РР3 Подробное изложение по тексту «Ленька- любимец ребят» (№437)	1	Изложение содержания прочитанного. Повторить приёмы сжатия текста; развить способности учащихся воспроизводить прочитанный художественный текст подробно в письменной форме, сохраняя логичность, связность и соответствие теме; соблюдать основные нормы русского литературного языка и правила правописания.
24	Анализ изложений. Правописание приставок. (Урок 1)	2	Знать группы приставок с учетом правил их правописания. Уметь находить соответствующие примеры, верно писать слова с данными приставками.
25	Правописание приставок. (Урок 2)		
26	Орфограммы в корнях слов	1	Знать, что в корне употребляются различные орфограммы, их употребление регулируется различными правилами. Уметь дифференцировать орфограммы, опознавать их в тексте.
27	Орфограммы в суффиксах слов	1	Знать частотные суффиксы существительных, прилагательных, глаголов и причастий, вызывающих наибольшие трудности на письме. Уметь приводить примеры слов с данными суффиксами
28	Орфограммы в корнях слов. Правописание суффиксов.	1	Уметь дифференцировать орфограммы, опознавать их в тексте.
29	Орфограммы в окончаниях. (Урок 1)	2	Знать способ определения написания окончаний слов разных частей речи.

30	Орфограммы в окончаниях. (Урок 2)		Уметь свободно им пользоваться в письменной речи.
31	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи. (Урок 1)	2	Знать, что в корне употребляются различные орфограммы, их употребление регулируется различными правилами. Уметь дифференцировать орфограммы, опознавать их в тексте.
32	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи. (Урок 2)		
33	Написание сложных существительных, прилагательных, местоимений.	2	Знать правило слитного и раздельного написание <i>НЕ</i> с разными частями речи, уметь применять его, действуя по алгоритму. Различать «глаголы и его формы – существительные и прилагательные.
34	Написание сложных существительных, прилагательных, местоимений.		
35	Повторение изученного по теме «Правописание: орфография и пунктуация». Подготовка к контрольной работе.	1	Знать правила написания сложных существительных, прилагательных, местоимений, уметь определять выбор орфограммы <i>Не</i> и <i>Ни</i> в отрицательных местоимениях, их слитное и раздельное употребление. Повторение изученного, воспроизведение и коррекция опорных знаний.
36	Контрольная работа № 3 по теме «Правописание: орфография и пунктуация».	1	Осуществить контроль обучения, продолжить систематизацию знаний, выявить уровень усвоения материала, сформированности умений и навыков
37	Работа над ошибками Словарное богатство русского языка.	1	Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция. Знать, что такое лексический запас человека. Уметь работать с различными типами лексических словарей. Знать о деятельности и заслугах ученого-лингвиста Д.Н.Ушакова
38	Грамматика: морфология и синтаксис. (Урок 1)	2	Знать морфологические признаки частей речи и их синтаксическую роль. Уметь различать части речи, находить их в тексте.
39	Грамматика: морфология и синтаксис. (Урок 2)		
40	РР4 Стили речи. Публицистический стиль речи.	1	Знать специфику и особенности публицистического стиля, уметь видеть эти особенности в тексте. Уметь создавать письменные тексты в публицистическом стиле.
Наречие (25+4 РР)			
41	Какие слова являются наречиями.	1	Знать морфологические признаки наречия. Уметь отличать наречия от других частей речи, «видеть» наречие

			в тексте
42	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи.	1	Знать способы отличия наречий от других частей речи. Уметь сопоставлять наречия с другими частями речи и производить его морфологический разбор.
43	Разряды наречий по значению.	1	Знать разряды наречий по значению, уметь находить наречия в тексте разных разрядов, употреблять наречия для более точного выражения мыслей, как одно из средств связи предложений в тексте.
44	Разряды наречий по значению. Слова категории состояния.	1	
45	Степени сравнения наречий. (Урок 1)	2	Знать способы образование сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий, критерии их разграничения от сравнительной степени прилагательных, уметь употреблять наречия как средство связи частей текста, для уточнения различных смысловых оттенков, соблюдать нормы образования и употребления наречий в сравнительной и превосходной степени
46	Степени сравнения наречий. (Урок 2)		
47	РР5 Подготовка к обучающему сочинению по картине «Материнство» (№212)	2	Создавать письменные высказывания определенных стилей и жанров речи. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.
48	РР6 Обучающее сочинение по картине «Материнство» (№212)		
49	Анализ сочинений.. Словообразование наречий. (Урок 1)	2	Знать способы образования наречий с помощью приставок и суффиксов. Уметь различать морфологические омонимы, доказывая свой выбор.
50	Словообразование наречий. (Урок 2)		
51	Проверочная работа. Тест по теме «Наречие»	1	Уметь опознавать наречия, словосочетания с наречиями, определять разряд по значению и способ образования.
52	Правописание наречий, образованных от имен существительных. (Урок 1)	2	Знать правописание наречий, предложенных для заучивания; разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи (в миг – вмиг и др.)
53	Правописание наречий, образованных от имен существительных. (Урок 2)		
54	Не в наречиях на –О, -Е.	1	Знать условия выбора слитного и раздельного написания Не с

			наречиями и другими частями речи. Уметь формулировать общее правило правописания НЕ с наречиями, прилагательными и существительными, безошибочно писать НЕ с наречиями.
55	Буквы <i>Н,НН</i> в наречиях на <i>-О, -Е</i> .	1	Знать правило написания Н и НН в наречиях, анализировать роль наречий в речи.
56	Буквы <i>-О, -Е</i> на конце наречий после шипящих. Подготовка к контрольной работе.		Знать правило написания <i>-О, -Е</i> на конце наречий после шипящих. Повторение изученного, воспроизведение и коррекция опорных знаний.
57	Контрольная работа №4 за 1 полугодие. Диктант с грамматическим заданием.	1	Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. Выполнять различные виды языкового разбора
58	Работа над ошибками.	1	Работа над ошибками. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
59	РР-7 . На пути к ОГЭ. Сочинение - рассуждение (Урок 1)	2	Знать признаки публицистического стиля, уметь выделять фрагменты рассуждения-размышления в тексте. Анализ и характеристика текста с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности сочинения.
60	РР-8. На пути к ОГЭ. Сочинение - рассуждение . (Урок 2)		
61	Анализ сочинения. Буквы <i>-О, -А</i> на конце наречий. (Урок 1)	2	Знать правило и уметь осуществлять правильно выбор <i>-О</i> и <i>-А</i> на конце наречий с приставками <i>ИЗ-, ДО-, С-, В-, НА-, ЗА-</i> для безошибочного написания.
62	Буквы <i>-О, -А</i> на конце наречий. (Урок 2)		
63	Дефис в наречиях. (Урок 1)	2	Знать словообразовательные признаки наречий, которые пишутся через дефис. Находить эти наречия в тексте и верно писать их.
64	Дефис в наречиях. (Урок 2)		
65	<i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях. (Урок 1)	2	Знать правило и верно писать отрицательные наречия. Опознавать сходство и различие в правописании отрицательных местоимений и отрицательных наречий.
66	<i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях. (Урок 2)		
67	Буква <i>Ь</i> на конце наречий после шипящих	1	Владеть обобщенным правилом употребления <i>ь</i> после шипящих в конце слов разных частей речи. Безошибочно писать наречия на шипящий.
68	Употребление наречий в	1	Понимать роль наречий в

	речи.		художественном и научном тексте, разницу между обстоятельственными и определительными наречиями.
69	Произношение наречий.	1	Уметь произносить наиболее употребительные наречия, применяя правила произношения и ударения. Работа с орфоэпическим словарем.
70	Повторение и обобщение по теме «Наречие». Подготовка к контрольной работе.	1	Уметь опознавать наречия на основе общего грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов. Уметь различать наречия и созвучные слова других частей речи, определять разряды наречий, пользоваться орфографическим словарем, производить морфемный разбор.
71	Контрольная работа № 5 по теме «Наречие». Диктант с грамматическим заданием.	1	Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. Выполнять различные виды языкового разбора
Служебные части речи. Предлог (9+3 РР)			
72	Работа над ошибками. Предлог как часть речи.	1	Работа над ошибками. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция. Знать определение предлогов и уметь отличать его от приставок и других служебных частей речи.
73	Разряды предлогов.	1	Знать разряды предлогов.
74	Правописание предлогов. (Урок 1)	2	Уметь правильно писать предлоги
75	Правописание предлогов. (Урок 2)		
76	РР9.Прямой порядок слов в спокойной монологической речи. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	1	Знать, что представляют «данное» и «новое» как смысловые части предложения, их последовательность в спокойной монологической речи. Уметь устанавливать порядок слов в спокойной монологической речи. Знать, что есть предложения, не члениющиеся на данное и новое. Уметь использовать в речи нерасчленяемые предложения в спокойной монологической речи
77	Правописание производных предлогов. (Урок 1)	3	Уметь правильно писать производные предлоги
78	Правописание		

	производных предлогов. (Урок 2)		
79	Правописание производных предлогов. (Урок 3)		
80	Произношение предлогов.	1	Уметь употреблять предлоги в составе словосочетаний в речи, характеризовать их.
81	Употребление предлогов в речи	1	Уметь употреблять предлоги в составе словосочетаний в речи, характеризовать их.
82	РР10 Подготовка к изложению публицистического стиля «Поговорим о бабушках».	1	Уметь сохранять при пересказе типологическое строение текста, публицистический стиль, обратный порядок слов, параллельное соединение предложений, экспрессивный повтор.
83	РР11 Изложение публицистического стиля «Поговорим о бабушках».	1	
Союзы (8+2 РР)			
84	Анализ изложения. Союз как часть речи. Разряды союзов. (Урок 1)	2	Работа над ошибками. Исправление речевых недостатков, редактирование текста Знать разряды союзов и типы предложений, в которых они употребляются. Знать перечень простых и составных союзов и уметь различать их. Уметь употреблять союзы для связи однородных членов и простых предложений в составе сложного.
85	Союз как часть речи. Разряды союзов. (Урок 2)		
86	Правописание союзов. (Урок 1)	2	Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от созвучных местоимений с предлогами.
87	Правописание союзов. (Урок 2)		
88	Употребление союзов в простых и сложных предложениях. (Урок 1)	2	Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от созвучных местоимений с предлогами.
89	Употребление союзов в простых и сложных предложениях. (Урок 2) Подготовка к контрольной работе.		
90	Контрольная работа № 6 по теме «Союзы и предлоги». Диктант с грамматическим заданием	1	Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. Выполнять различные виды языкового разбора
91	Работа над ошибками.	1	Работа над ошибками. Контроль

			усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
92	РР12 Описание внешности человека. Описание состояния человека.	1	Знать, в каких ситуациях необходимо описание внешности человека, ряды определений для делового описания внешности. Уметь находить признаки, указывающие на особенности человека Уметь находить признаки, указывающие на особенности героя художественного произведения. Уметь соединять описание состояния человека с другими фрагментами, необходимыми для развития темы и основной мысли.
93	РР13 Устное сочинение по картине. Описание внешности и состояния человека.	1	Создавать устные высказывания определенных стилей и жанров речи. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Соблюдать основные речевые нормы в устной речи.
Частицы (7ч)			
94	Частица как часть речи. Разряды частиц. (Урок 1)	2	Знать формообразующие частицы и уметь использовать их при образовании глаголов. Знать группы частиц по значению, правильно их писать, выделять среди других частей речи читать предложения с частицами, выражая при помощи интонации различные чувства, употреблять в речи частицы для выражения смысловых оттенков речи.
95	Частица как часть речи. Разряды частиц. (Урок 2)		
96	Правописание частиц. (Урок 1)	2	Знать случаи употребления , на письме частиц не и ни с отдельными частями речи. Уметь объяснять их правописание и верно употреблять их в собственной письменной речи. Знать правила употребления и написания частиц ЛИ, ЖЕ, БЫ, -ТО, -КА. Разграничивать частицы и приставки не-, ни-, верно их писать.
97	Правописание частиц. (Урок 2)		
98	Употребление частиц в речи.	1	Наблюдать за использованием частиц в отрывках их художественных произведений
99	Произношение предлогов, союзов и частиц. Подготовка к контрольной работе.	1	Знать некоторые правила ударения в предлогах, союзах, частицах. Правильно произносить наиболее употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах и фразах разных жанров и стилей

100	Контрольная работа №7 по теме «Служебные части речи»	1	Уметь правильно писать наречия, предлоги и союзы, местоимения, н-нн в суффиксах, а также правильно ставить знаки препинания в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, деепричастными оборотами
Междометия и звукоподражательные слова (5+2р.р.)			
101	Работа над ошибками. Междометие. (Урок 1)	2	Работа над ошибками. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция. Знать языковые особенности междометий; изучить перечень наиболее употребительных междометий. Уметь определять роль междометий в высказывании.
102	Междометие. (Урок 2)		
103	Звукоподражательные слова.	1	Знать отличие звукоподражательных слов от междометий. Уметь опознавать звукоподражательные слова, образовывать от них глаголы, существительные. Выразительно читать предложения со звукоподражаниями.
104	Омонимия разных частей речи. (Урок 1)	2	Уметь различать омонимичные части речи на основе семантико-грамматического анализа.
105	Омонимия разных частей речи. (Урок 2)		
106	РР14 На пути к ОГЭ. Характеристика человека. Подготовка к сжатому изложению.	1	Знать отличие краткой характеристики от полной. Уметь создавать сжатую деловую характеристику на основе художественной. Уметь отбирать материал для сжатого изложения.
107	РР15 На пути к ОГЭ. Обучающее сжатое изложение «О Чехове».	1	Уметь применять разные способы сжатия текста
Повторение и обобщение изученного (25+3РР)			
108	Анализ изложения. Повторение изученного по фонетике и орфоэпии (Урок 1)	2	Работа над ошибками. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция. Знать предмет изучения фонетики и орфоэпии. Уметь записывать слова в транскрипции, делать фонетический разбор слов
109	Повторение изученного по фонетике и орфоэпии (Урок 2)		
110	Повторение. Фонетический разбор слова.	1	Уметь записывать слова в транскрипции, делать фонетический разбор слов.
111	Контрольная работа №8. Итоговая тестовая работа по курсу русского	1	Уметь выполнять задания по всем изученным разделам

	языка и речи.		
112	Анализ итоговой контрольной работы.	1	Работа над ошибками. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
113	РР16 Характеристика человека Подготовка к сочинению. Обобщение по теме.	1	Уметь передавать описание состояния человека. Пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, существительных
114	РР17 Сочинение «Знакомьтесь : это я!», «Что за человек мой друг (подруга, сестра...)	1	Уметь передавать описание состояния человека, его характер, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, существительных Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.
115	Анализ сочинения. Повторение. Состав слова и словообразование. (Урок 1)	2	Уметь производить словообразовательный разбор слова, морфемный разбор, образовывать словообразовательную цепочку, восстанавливать ее звенья.
116	Повторение. Состав слова и словообразование. (Урок 2)		
117	Повторение. Лексика и фразеология. (Урок 1)	2	Уметь толковать слово в контексте, работать с толковыми словарями, определять прямое и переносное значение, синонимы, омонимы, фразеологизмы. Уметь находить нарушение лексических норм.
118	Повторение. Лексика и фразеология. (Урок 2)		
119	Исследовательская работа по фразеологическому словарю.	1	Активизировать познавательную активность.
120	Грамматика, морфология и синтаксис. (Урок 1)	2	Уметь определять, какая грамматическая ошибка допущена
121	Грамматика, морфология и синтаксис. (Урок 2)		
122	Повторение. Морфологический разбор самостоятельных частей речи.		Выявить уровень знаний по теме, высокая степень систематизации знаний, формулировать обобщения знаний по предмету.
123	Повторение. Морфологический разбор служебных частей речи.		Выявить уровень знаний по теме, высокая степень систематизации знаний, формулировать обобщения знаний по предмету.
124	РР18 Повторение по разделу «Речь» . Стили и типы речи.	1	Знать нормы построения текста. Знать характерные черты стилей речи и типов речи, уметь объяснять, с какой целью они используются в тексте, использовать самостоятельно в тексте.

125	Орфография. Пунктуация. (Урок 1)	2	Знать основные правила орфографии и пунктуации и правильно писать знаменательные и служебные части речи в тексте, расставляя знаки препинания.
126	Орфография. Пунктуация. (Урок 2)		
127	Повторение. Синтаксический разбор простого предложения.	1	Выявить уровень знаний по теме, высокая степень систематизации знаний, формулировать обобщения знаний по предмету.
128	Повторение. Синтаксический разбор простого осложнённого предложения.	1	Выявить уровень знаний по теме, высокая степень систематизации знаний, формулировать обобщения знаний по предмету.
129	Повторение. Сложное предложение.	1	Выявить уровень знаний по теме, высокая степень систематизации знаний, формулировать обобщения знаний по предмету.
130	Составление Деревя познаний по повторенным темам.	1	Выявить уровень знаний по теме, высокая степень систематизации знаний, формулировать обобщения знаний по предмету.
131	Повторение орфографии. Орфограммы в приставках слов.	1	Выявить уровень знаний по теме, высокая степень систематизации знаний, формулировать обобщения знаний по предмету.
132	Повторение орфографии. Орфограммы в корнях слов.	1	Выявить уровень знаний по теме, высокая степень систематизации знаний, формулировать обобщения знаний по предмету.
133	Повторение орфографии. Орфограммы в суффиксах слов.	1	Выявить уровень знаний по теме, высокая степень систематизации знаний, формулировать обобщения знаний по предмету.
134	Повторение орфографии. Орфограммы в окончаниях слов.	1	Выявить уровень знаний по теме, высокая степень систематизации знаний, формулировать обобщения знаний по предмету.
135	Составление Деревя познаний по повторенным темам орфографии.	1	Выявить уровень знаний по теме, высокая степень систематизации знаний, формулировать обобщения знаний по предмету.
136	Итоговый урок по курсу русского языка в 7 классе.	1	Умение рассуждать на лингвистическую тему.

8 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности
-------	------------------------	--------------	-----------------------------

	уроков		учащихся
I.	Введение (1)		
1	Русский язык в семье славянских народов.	1	Иметь представление о месте русского языка среди славянских языков
II.	Морфология и орфография (закрепление ранее изученного). 6+1РР		
2	Повторение орфографии и морфологии. Написание Н-НН в суффиксах.	1	Безошибочно разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия; опознавать и образовывать полные и краткие формы страдательных причастий; соотносить конкретные суффиксы с определёнными группами слов; правильно писать суффиксы с буквами <i>н</i> и <i>нн</i>
3 КР-1	Входной контроль. Диктант по проверке остаточных знаний.	1	Определяется уровень усвоения закрепляемого материала и намечаются темы для дальнейшей тренировки
4	Слитное и раздельное написание НЕ с местоимениями и наречиями.	1	Безошибочно разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия; опознавать и образовывать полные и краткие формы страдательных причастий; соотносить конкретные суффиксы с определёнными группами слов; правильно писать суффиксы с буквами <i>н</i> и <i>нн</i>
5	Слитное и раздельное написание НЕ с местоимениями и наречиями.	1	Отчётливо осознавать сходство и различие в написании <i>не</i> и <i>ни</i> с местоимениями и наречиями, безошибочно писать данные группы слов
6	Употребление в тексте частицы НИ.	1	Отрабатываются основные функции употребления частицы <i>ни</i> : усиление отрицания, усилительно-обобщённое значение в придаточном предложении
7	Дефисное написание слов. Написание наречий и их омонимов других частей речи.	1	Верно употреблять дефис в словах разных частей речи на основе знания правил дефисного написания в предлогах, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах. Правильно писать данные слова на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения
8 РР-1	Повторение. Речь и её разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Стили речи.	1	Повторить изученное в разделе «Речь» в 5—7 классах. «Читать» таблицы и схемы. Строить высказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план

			ответа
III.	Словосочетание и предложение (общая характеристика) (6+2РР)		
9	Словосочетание	1	Понимать роль словосочетания; различать словосочетания и предложения. Вычленять из предложений словосочетания с разными типами связи (согласование, управление, примыкание). Правильно употреблять словосочетания в составе предложений. Проводить устный и письменный синтаксический разбор словосочетаний
10-11	Виды связи слов в словосочетании.	2	
12	Употребление словосочетаний в речи.	1	
13	Предложение.	1	Характеризовать разные типы предложений: утвердительные и отрицательные; по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по характеру основы; по наличию второстепенных членов. Правильно произносить термины русского языка (в основном из области синтаксиса), а также общеупотребительные слова
14	Главные члены предложения.	1	Уметь находить главные члены предложения и знать их роль в простом двусоставном предложении.
15-16 РР-2	Изложение «Как я покупал собаку».	2	Написать изложение, сохраняя композицию, тему, основную мысль текста, стиль речи, выразительные языковые средства. Закончить рассказ, сформулировав в заключении вывод, к которому пришёл автор, а вместе с ним — читатели
IV.	Двусоставные предложения. (13+4РР)		
17 РР-3	Анализ изложения.	1	Работа над ошибками
18	Подлежащее и способы его выражения	1	Знать способы выражения подлежащего в предложении. Уметь находить подлежащее в предложениях
19	Сказуемое и способы его выражения.	1	Знать способы выражения сказуемого в предложении. Уметь находить его в предложениях
20-21	Тире между подлежащим и сказуемым.	2	Знать правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; уметь применять правило в письменной речи. Читать с правильной интонацией предложения с тире между подлежащим и сказуемым.

			Различать тире и дефис и правильно их обозначать при письме
22	Правила согласования главных членов предложения.	1	Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила и учитывая в ряде случаев сосуществующие в литературной речи варианты согласования
23 РР-4	Повторение. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте.	1	Написать небольшое домашнее сочинение «Легко ли быть молодым?» с опорой на структуру и языковые средства выразительности текста-образца; тип речи — рассуждение. Определять способ и средства связи предложений в тексте
24	Второстепенные члены предложения. Определение.	1	Знать и рассказывать о роли второстепенных членов в предложении.
25	Определения. Приложения.	1	. Знать, что такое определение, виды определений. Знать, что такое приложение; соблюдать правила написания приложений; правильно и уместно употреблять определения в речи
26	Дополнение.	1	Знать, что такое дополнение, виды и способы выражения дополнения. Уметь отличать подлежащее от дополнения, выраженного в омонимичной форме
27	Обстоятельство.	1	Знать, что такое обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами
28	Обстоятельства, выраженные сравнительным оборотом.	1	
29	Интонация простого предложения. Порядок слов в предложении.	1	Знать, что такое интонация и её основные элементы. Проводить интонационную разметку текстов. Выразительно читать тексты, соблюдая интонационный рисунок каждого предложения и текста. Иметь представление о прямом и обратном порядке слов, о месте главных и второстепенных членов в предложении. Осознанно использовать порядок слов для большей выразительности речи
30 КР-2	Контрольная работа № 2 по теме «Главные и второстепенные члены предложения».	1	Определить уровень усвоения темы «Главные и второстепенные члены предложения» для дальнейшей работы
31	Анализ контрольной работы.	1	Работа над ошибками

32-33 РР-5,6	Репортаж как жанр публицистики. Репортаж-повествование.	2	Иметь представление о данном жанре. Сопоставлять репортаж с информационной заметкой, замечая общее и различное. Учиться сжатию текста Иметь представление о композиции репортажа, об особенностях строения зачина, центральной части репортажа, его концовки; о языковых средствах для создания динамичности, «сиюминутности», экспрессивности повествования
V.	Односоставное простое предложение.(10+4РР)		
34	Виды односоставных предложений. Определенно-личные предложения.	1	Понимать роль односоставных предложений в речи, их значение; знать и различать их виды: четыре глагольных и назывное Знать особенности употребления в речи определённо-личных предложений, формы сказуемого; опознавать эти предложения в тексте и верно, а также уместно употреблять их в собственных высказываниях
35-36 РР-7,8	Изложение (подготовка к ОГЭ)	2	Использовать в речи односоставные предложения
37	Неопределенно-личные предложения.	1	Знать, когда употребляются в речи неопределённо-личные предложения, какие формы имеет сказуемое; опознавать в тексте эти предложения, уметь использовать их в собственных высказываниях.
38	Обобщенно-личные предложения.	1	Знать функцию обобщённо-личных предложений в речи, форму сказуемого. Опознавать данные предложения в речи и употреблять их в собственных высказываниях
39-40	Безличные предложения.	2	Знать особенности употребления в речи безличных предложений и способы выражения сказуемого; опознавать в тексте эти предложения и умело пользоваться ими в собственных высказываниях
41	Назывные предложения.	1	Знать особенности употребления в речи назывных предложений и способы выражения подлежащего; опознавать в тексте и умело употреблять в собственной речи этот вид предложений. Сопоставлять изученные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям

42	Назывные и неполные предложения. Знаки препинания в неполных предложениях.	1	Понимать назначение неполных предложений в общении; опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях. Вырабатывать навык грамотного пунктуационного оформления неполных предложений при письме
43	Односоставные предложения и их употребление в речи.	1	Уметь находить в текстах и использовать в речи односоставные предложения.
44 КР-3	Контрольная работа № 3 по теме «Виды односоставных предложений».	1	Определить уровень усвоения темы «Виды односоставных предложений» для дальнейшей работы
45	Анализ контрольной работы	1	Работа над ошибками
46-47 РР- 9,10	Сочинение (подготовка к ОГЭ (сочинение 9.3)).	2	Учимся писать сочинение 9.3 (варианты ОГЭ)
VI.	Простое осложнённое предложение. Предложение с однородными членами. (12+3РР)		
48	Какие члены предложения являются однородными	1	Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. Схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Владеть интонацией перечисления. Иметь общее представление о пунктуации при однородных членах, соединённых бессоюзной и союзной связью. Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов. Различать (в пунктуационном оформлении) простое предложение с однородными членами, соединёнными неповторяющимся союзом <i>и, да (-и)</i> и сложное предложение с аналогичной связью
49	Пунктуация при однородных членах предложения.	1	Знать особенности сочинительной связи и интонации перечисления. Знать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, противительные, разделительные. Опознавать эти виды связи, грамотно интонировать соответствующие предложения. Безошибочно оформлять пунктуацию предложений с данными видами связи
50	Знаки препинания при бессоюзной и союзной связи.	1	
51	Средства связи между однородными членами предложения. Знаки препинания при различных союзах.	1	

52	Определения однородные и неоднородные.	1	Понимать, что такое однородные и неоднородные определения;
53	Различие однородных и неоднородных определений.	1	сопоставлять и различать однородные и неоднородные определения; грамотно оформлять их пунктуацию при письме
54-55 РР- 11,12	Устный репортаж.	2	Иметь представление о композиции репортажа, об особенностях строения зачина, центральной части репортажа, его концовки; о языковых средствах для создания динамичности, «сиюминутности», экспрессивности повествования. Сопоставлять и различать репортажи двух типов. Учиться создавать репортажи двух типов, подбирать к ним материал
56-57	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	2	Знать особенности данной синтаксической конструкции, умело употреблять её в речи. Знать и корректно применять правила постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами
58 РР-13	Статья в газету. Понятие о жанре, строении текста.	1	Иметь представление о жанре. Работать с газетой, анализировать наиболее интересные статьи. Анализировать композицию статьи, ведущий тип речи и сопутствующие типовые фрагменты, языковые средства воздействия на читателя
59-60	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения»	2	Обобщение темы «Однородные члены предложения», подготовка к контрольной работе.
61 КР-4	Контрольная работа № 4 по теме «Однородные члены предложения».	1	Определить уровень усвоения темы «Однородные члены» для дальнейшей работы
62	Анализ контрольной работы.	1	Работа над ошибками.
VII.	Предложения с обращениями и вводными конструкциями. (12)		
63-64	Предложения с обращениями	2	Повторить сведения об обращении. Углубить представление об этой конструкции за счёт осмысления основного назначения обращения в речи (звательная, оценочная и изобразительная функции). Характеризовать и использовать в речи синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Обобщать сведения о синтаксической роли имени существительного в

			форме именительного падежа и тренировать в определении функции этой словоформы: как обращения и как главного члена односоставного назывного предложения; подлежащего двусоставного приложения; сказуемого двусоставного предложения; приложения, употреблённого при подлежащем
65	Предложения с вводными конструкциями.	1	Познакомить с явлением вводности как речевой категории. Объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, появляющиеся при замене вводного слова. Познакомить с основными группами вводных слов по значению, учиться опознавать слова этих групп в предложении, тексте. Выразительно и правильно читать предложения, используя интонацию вводности. Опознавать вводные слова и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами. На основе семантико-грамматического анализа сопоставлять и отличать вводное слово от омонимичного члена предложения (<i>видно, к счастью, может, вправо</i> и т. п.)
66	Вводные конструкции.	1	
67	Вводные слова и омонимичные конструкции.	1	
68	Вводные конструкции и знаки препинания при них (обобщение).	1	
69	Вставные конструкции.	1	Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений. Опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними и расставлять знаки препинания на письме. Совершенствовать умение опознавать междометия и расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями и словами <i>да, нет</i>
70-71	Обобщающие уроки по теме «Обращение, вводные слова и вставные конструкции».	2	Обобщение темы «Вводные и вставные конструкции, подготовка к контрольному диктанту.
72 КР-5	Контрольная работа № 5 по теме «Вводные и вставные конструкции».	1	Определяется уровень усвоения темы «Вводные и вставные конструкции»
73	Анализ контрольной работы.	1	Работа над ошибками.
VIII. Предложения с обособленными членами. (16+4РР)			
74	Обособление	1	Иметь представление об обособлении

	второстепенных членов предложения		как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании. Характеризовать разные признаки обособленных оборотов: смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные. Совершенствовать умение опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами
75	Обособление определений.	1	Повторить и обобщить сведения об определении как второстепенном члене и его разновидностях. Знать основные условия обособления определений и приложений и применять знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать причастия, причастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях, содержащих эти категории. Дать представление об изобразительно-выразительной функции обособленных определений в художественной речи. Знать особенности интонации предложений с обособленными определениями, учиться составлять схемы таких предложений и правильно произносить подобные высказывания
76	Обособление одиночных и несогласованных определений.	1	
77	Обособление определений.	1	
78-79 РР-14,15	Портретный очерк.	2	Иметь представление о жанре портретного очерка. Читать и анализировать тексты-образцы. Анализировать тексты образцы, тренироваться в построении отдельных фрагментов очерка
80 КР-6 РР-16	Итоговая контрольная работа № 6. Сочинение.	1	При подготовке к сочинению ответить на вопросы: 1) о ком будете писать; 2) чем интересен этот человек; 3) какую черту характера будете подчёркивать? Использовать однородные и неоднородные определения при описании картины, правильно употреблять знаки препинания при однородных членах
81-82	Обособление приложений.	2	Знать основные условия обособления приложений и применять знания при пунктуационном оформлении

			письменного текста.
83-85	Обобщающий урок по теме «Обособление определений и приложений».	3	Обобщение знаний по теме «Обособленные определения и приложения», подготовк4а к контрольной работе.
86	Обособленные обстоятельства.	1	Повторить и обобщить сведения об обстоятельстве как второстепенном члене и разных способах его выражения. Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах. Применять эти знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать деепричастия, деепричастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с ними. Иметь представление об изобразительно-выразительной функции обособленных обстоятельств в художественной речи. Совершенствовать умение интонационного анализа предложений с обособленными членами. Сопоставлять обособленные и необособленные члены предложения
87	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями.	1	
88 PP-17 КР-7	Итоговая контрольная работа № 7. Изложение (портретный очерк) с творческим заданием.	1	Изложить текст, сохранив композицию портретного очерка. Выразить свое отношение к герою текста.
89-90	Уточняющие члены предложения.	2	Иметь представление об уточняющих членах предложения и свойствах, отличающих их от обособленных оборотов. Учить опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания
91	Обобщающий урок по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения».	1	Обобщение по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения». Подготовка к контрольной работе
92 КР-8	Контрольная работа № 8 по теме «Уточняющие члены предложения».	1	Определить уровень усвоения темы «Уточняющие члены предложения»
93	Анализ контрольной работы.	1	Работа над ошибками
IX.	Предложения с прямой речью. (4)		
94	Прямая речь. Знаки	1	Знать, что такое прямая речь.

	препинания в предложениях с прямой речью.		Правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью
95	Диалог. Прямая речь.	1	
96	Употребление косвенной речи.	1	
97	Цитаты и их оформление на письме.	1	Иметь представление о цитировании. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи
Х. X Повторение изученного в 8 классе. (5)			
98-99	Обобщающий урок по курсу русского языка в 8 классе.	2	Обобщение знаний по программе 8 класса. Подготовка к итоговой контрольной работе.
100 КР-9	Итоговая контрольная работа № 9.	1	Проверка знаний, умений и навыков, полученных при изучении материала за курс 8 класса.
101	Анализ контрольной работы. Повторение изученного материала.	1	Работа над ошибками
102	Заключительный итоговый урок.	1	

9 класс

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся.
	Введение	1	
1	Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди языков мира.	1	Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной и письменной форме на лингвистические темы, читают и слушают, извлекая нужную информацию, делают обобщения и выводы.
	Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах.	12 (РР-2, ОГЭ- 4)	
2	Повторение. Фонетика. Орфоэпия.	1	Работа в парах по проведению фонетического и орфоэпического разборов. Создание устного высказывания на лингвистическую тему с использованием орфоэпического словаря.
3	ОГЭ-1. Инструкция.	1	Знакомятся со структурой

	Знакомство с образцами КИМов.		экзаменационной работы, рекомендациями для учащихся по подготовке к итоговой аттестации. Создают план самоподготовки.
4	Повторение. Лексика. Морфемика. Словообразование.	1	Учащиеся обобщают и систематизируют свои знания по лексике, морфемике, словообразованию, тренируются в данных разборах слов разных частей речи, работая в группах.
5 Кр-1	Входная контрольная работа по проверке остаточных знаний	1	Воспроизведение текста на письме, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы
6	<u>ОГЭ-2.</u> Понятие об изложении. Алгоритм написания изложения.	1	Знакомятся с приемами работы, направленными на первичное восприятие текста. Разбор текста, составление плана, выделение микротем в тексте, абзацное членение.
7	Анализ диктанта, работа над ошибками. Повторение морфологии, синтаксиса.	1	Работа в парах сильный-слабый (взаимопроверка диктанта и грамматического задания по алгоритму проведения при консультативной помощи учителя), проектирование выполнения домашнего задания
8	Повторение орфографии.	1	Работа с таблицей по повторению ранее изученных орфограмм на основе художественного текста, стартовое тестирование, анализ текста, написание диктанта, проектирование выполнения домашнего
9 Рр-1	<u>ОГЭ-3.</u> Особенности сжатого изложения	1	Работа в парах сильный-слабый по приемам компрессии текста.
10-11	Повторение пунктуации.	2	Работа с таблицей по повторению ранее изученных пунктограмм на основе художественного текста, стартовое тестирование, анализ текста, написание диктанта, проектирование выполнения домашнего
12	<u>ОГЭ-4.</u> Практикум. Решение упражнений по формированию навыка сокращения текста.	1	Работа в парах сильный-слабый и группах по приемам компрессии текста.
13 РР-2	Повторение. Речь и её разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Стили и типы речи.	1	Анализируют тексты по алгоритму выполнения задания с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, проверочный диктант, строят рассуждения на лингвистическую тему, проектируют выполнение

			домашнего задания.
	Сложные предложения.	5 (ОГЭ-2)	
14	Сложное предложение. Проверочная работа по словосочетаниям.	1	Выполняют проверочную работу по словосочетаниям. Составляют алгоритм работы по сложному предложению, строят рассуждения на лингвистическую тему, разграничивают и сопоставляют простые и сложные предложения. Работа в парах по правильному интонированию сложных предложений с разными смысловыми отношениями между их частями.
15	<u>ОГЭ-5.</u> Памятка для анализа изложения.	1	Анализируют изложение по заданным критериям. Составляют памятку для анализа изложения.
16	Типы сложных предложений. Средства связи между частями предложения.	1	Строят рассуждения на лингвистическую тему, определяют типы сложных предложений, расставляют знаки препинания, составляют графические схемы сложных предложений.
17 КР-2	Контрольная работа по теме «Сложные предложения».	1	Воспроизведение текста на письме, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Определение в тексте сложных предложений.
18	<u>ОГЭ-6.</u> Система работы с текстом по написанию изложения. Анализ контрольной работы.	1	Работа в группах: определяют микротемы, применяют приемы сжатия текста. Проводят самопроверку. Выполняют работу над ошибками в диктанте, заполняя таблицу.
	Сложносочиненные предложения.	9 (РР-5, ОГЭ-2)	
19	Сложносочиненные предложения.	1	Строят рассуждения на лингвистическую тему, определяют типы сложносочинённых предложений, расставляют знаки препинания, составляют графические схемы.
20	Виды сложносочиненных предложений.	1	Работа в парах сильный-слабый (взаимопроверка предложений и грамматического задания по алгоритму проведения при консультативной помощи учителя), моделирование ССП по заданным схемам, проектирование выполнения домашнего задания
21 РР-3	<u>ОГЭ-7.</u> Написание сжатого изложения.	1	Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в письменной форме, выбирая приемы компрессии.

22 КР-3	Контрольная работа по теме "Сложносочиненные предложения" (административная контрольная работа)	1	Воспроизведение текста на письме, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Определение в тексте сложносочинённых предложений
23 Рр-4	Анализ контрольной работы Художественный стиль речи и язык художественной литературы.	1	Анализируют тексты по алгоритму выполнения задания с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, выразительно читают и пересказывают соответствующие тексты, пишут проверочный диктант с нахождением средств выразительности, строят рассуждения на лингвистическую тему, проектируют выполнение домашнего задания.
24 РР-5	Художественная публицистика. Практикум по работе с текстом этого стиля.	1	Анализируют тексты по алгоритму выполнения задания с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, выразительно читают и пересказывают соответствующие тексты, пишут проверочный диктант с нахождением средств выразительности, строят рассуждения на лингвистическую тему об особенностях данного стиля. Находят в текстах данного стиля составные части, проектируют выполнение домашнего задания
25-26 РР-6,7	Изложение текста художественного стиля.	2	Работа с текстом художественного стиля. Находят в тексте микротемы, пишут изложение художественного стиля
27	Анализ изложения. <u>ОГЭ-8</u> Ознакомление с заданиями части № 2 контрольно-измерительных материалов.	1	Самопроверка изложения по алгоритму при консультативной помощи учителя, ознакомление с заданиями части №2 контрольно-измерительных материалов, проектирование выполнения домашнего задания
Сложноподчиненное предложение.		31 (РР- 7, ОГЭ-9)	
28	Понятие о сложноподчиненном предложении. Подчинительные союзы и союзные слова. Строение сложноподчиненных предложений.	1	Редактирование сжатого изложения. Строят рассуждения на лингвистическую тему, определяют типы сложных предложений, проводят синтаксический анализ СПП, расставляют знаки препинания, составляют графические вертикальные и горизонтальные

			схемы, определяют средства связи в СПП.
29-30	Виды сложноподчиненных предложений. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения	2	Составляют кластер по основным видам придаточных предложений, работают в парах по определению места придаточного предложения по отношению к главному.
31	<u>ОГЭ-9</u> . Работа с заданиями части №2 КИМов	1	Анализируют тестовую часть КИМов («ОГЭ, русский язык.» Типовые экзаменационные варианты под редакцией И.П.Цыбулько)
32-33	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	2	Находят СПП с придаточными определительными и расставляют знаки препинания, составляют схемы предложений. Моделируют по заданным схемам СПП этого вида. Используют синтаксические синонимы. Уместно употребляют в своей речи подобные синтаксические конструкции.
34	<u>ОГЭ-10</u> . Работа с текстом по заданиям части №2.	1	Редактирование изложения. Работа с тестовой частью КИМов. Взаимопроверка.
35-36	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	2	Находят СПП с придаточными изъяснительными и расставляют знаки препинания, составляют схемы предложений. Моделируют по заданным схемам СПП этого вида. Используют синтаксические синонимы. Уместно употребляют в своей речи подобные синтаксические конструкции.
37 РР-8	<u>ОГЭ-11</u> , Написание сжатого изложения.	1	Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в письменной форме, определяя микротемы, выбирая приемы компрессии текста.
38 РР-9	Строение текста.	1	Работа в группах по определению способов и средств связи предложений в готовом тексте. Используют определённые средства связи как стилистический приём, усиливающий выразительность речи, при создании текста. Находят в тексте микротемы, пишут изложение художественного стиля.
39	СПП с придаточными обстоятельственными. Придаточные места.	1	Находят СПП с придаточными обстоятельственными и расставляют знаки препинания, составляют схемы предложений. Моделируют по заданным схемам СПП этого вида.
40	СПП с придаточными времени. Тестовая работа.	1	Находят СПП с придаточными времени и расставляют знаки

			препинания, составляют схемы предложений. Моделируют по заданным схемам СПП этого вида. Уместно употребляют в своей речи подобные синтаксические конструкции.
41	<u>ОГЭ-12.</u> Выполнение тестового задания части №2. Анализ сжатого изложения.	1	Практикум по работе с тестовыми заданиями. Редактирование изложения.
42	СПП с придаточными сравнительными. Тестовая работа.	1	Находят СПП с придаточными сравнительными и расставляют знаки препинания, составляют схемы предложений. Моделируют по заданным схемам СПП этого вида. Используют синтаксические синонимы. Уместно употребляют в своей речи подобные синтаксические конструкции
43	СПП с придаточными образа действия и степени.	1	Находят СПП с придаточными образа действия и степени, расставляют знаки препинания, составляют схемы предложений. Моделируют по заданным схемам СПП этого вида. Уместно употребляют в своей речи подобные синтаксические конструкции
44 РР-10	Путевые заметки. (Национально-региональный компонент).	1	Практикум по написанию путевых заметок по теме «Путешествие по Удмуртии». Пишут сочинение, используя составленный дома план.
45-46	СПП с придаточными цели и условия, причины и следствия.	2	Находят СПП с придаточными цели и условия, причины и следствия, расставляют знаки препинания, составляют схемы предложений. Моделируют по заданным схемам СПП этого вида. Уместно употребляют в своей речи подобные синтаксические конструкции
47-48 РР-11-12	КР-4. <u>ОГЭ 13-14.</u> Итоговая контрольная работа за 1 полугодие (тестовая работа и сжатое изложение)	2	Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в письменной форме, выбирая приемы компрессии. Выполняют тест.
49	Анализ итоговой контрольной работы за 1 полугодие. Самостоятельная работа.	1	Самопроверка изложения по алгоритму при консультативной помощи учителя, работа над ошибками в тесте к заданиям части №2 контрольно-измерительных материалов, проектирование выполнения домашнего задания
50	<u>ОГЭ-15.</u> Практикум по технологии написания сочинения.	1	Работа в группах по анализу строения текста-рассуждения, подбор вступления и вывода к тексту.

			Написание вступления и вывода в сочинении на заданную тему.
51	СПП с придаточными уступительными.	1	Находят СПП с придаточными уступительными, расставляют знаки препинания, составляют схемы предложений. Моделируют по заданным схемам СПП этого вида. Уместно употребляют в своей речи подобные синтаксические конструкции
52	Систематизация и обобщение материала по теме «Сложноподчиненное предложение».	1	Работа в группах по систематизации знаний о сложноподчиненных предложениях, оценивать правильность построения СПП разных видов, исправлять нарушения их построения.
53 РР-13	Рецензия	1	Выявляют отличия рецензии от отзыва по большей аналитичности жанра, от эссе – по степени формализации текста. Анализируют структуру и языковые особенности текста
54	Написание рецензии.	1	Пишут сочинение, демонстрируя владение алгоритмом написания рецензии.
55	ОГЭ-16. Повторение знаков препинания в простом предложении (обособленные определения, обстоятельства, приложения, уточняющие члены предложения)	1	Работа в группах: повторение пунктуационных правил в простых и сложных предложениях, оценка правильности построения предложений с разными видами обособлений, исправление нарушения построения таких предложений.
56 КР-5	Контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение».	1	Воспроизведение текста на письме, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Определение в тексте сложноподчинённых предложений, составление схем.
57	ОГЭ-17. Повторение вводных конструкций. Сложные предложения в заданном тексте.	1	Работа в парах сменного состава. Повторяют виды сложных предложений, знаки препинания в сложном предложении и знаки препинания при вводных конструкциях.
58	Анализ контрольной работы.	1	Самостоятельная работа над ошибками. Выполняют тест.
	Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными.	8 (РР- 2, ОГЭ-3)	
59	Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими	1	Определяют СПП с несколькими придаточными. Строят высказывание на лингвистическую тему о

	придаточными. Соподчинение и его виды.		соподчинении и его видах. Составляют схемы сложных предложений и моделируют предложения по заданным схемам, проводят синтаксический анализ СПП с разными видами связи. Находят в художественных текстах подобные предложения, уместно употребляют в своей речи.
60	<u>ОГЭ-18.</u> Сложные предложения с несколькими придаточными в текстах части №2 КИМов.	1	Работа в парах сменного состава с видами сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными в текстах части №2 КИМов.
61	Последовательное подчинение.	1	Строят рассуждения на лингвистическую тему о последовательном подчинении. Находят в текстах подобные предложения, проектируют выполнение домашнего задания.
62	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	1	Определяют СПП с несколькими придаточными. Строят высказывание на лингвистическую тему о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Расставляют знаки препинания, составляют схемы сложных предложений и моделируют предложения по заданным схемам, проводят синтаксический анализ данных СПП. Находят в художественных текстах подобные предложения, уместно употребляют в своей речи.
63	<u>ОГЭ-19.</u> Сложные предложения с несколькими придаточными в текстах части №2 КИМов.	1	Находят виды сложных предложений с несколькими придаточными в текстах тестовых заданий. КИМов.
64 КР-6	Контрольная работа по теме "Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными".	1	Воспроизведение текста на письме, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Определение в тексте сложноподчинённых предложений, составление схем.
65 РР-15	Эссе Анализ контрольной работы.	1	Работают над ошибками в диктанте. Определяют жанр эссе (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста).
66 РР-16	<u>ОГЭ-20.</u> Задание С1. Сочинение на лингвистическую тему.	1	Знакомятся с критериями оценивания, структурой сочинения на лингвистическую тему. Определяют

	Критерии оценивания. Формулировка тезиса и аргументация.		тезис и аргументы в текстах.
	Бессоюзные сложные предложения.	16 (РР-3, ОГЭ-6)	
67	Понятие бессоюзного сложного предложения.	1	Строят высказывание на лингвистическую тему о бессоюзном сложном предложении, его отличии от союзных сложных предложений.
68	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	1	Строят высказывание на лингвистическую тему о бессоюзном сложном предложении, находят в тексте БСП, расставляют знаки препинания, строят схемы.
69	<u>ОГЭ-21.</u> Задание С2. Формулировка тезиса и аргументация. Отличие от сочинения С1 и С3.	1	Анализируют критерии оценивания. Работают над структурой сочинения, оформлением вступления, основной части и вывода, определяют различие от сочинений С-1, С-3.
70	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	1	Строят высказывание на лингвистическую тему о бессоюзных сложных предложениях со значением причины, пояснения, дополнения. Находят их в текстах, расставляют знаки препинания, строят схемы.
71-73 КР-7	<u>ОГЭ-22,23,24.</u> <u>Предэкзаменационная контрольная работа.</u>	3	Выполняют задания ОГЭ (сжатое изложение, тестовая часть, сочинение).
74-75	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления и условия, следствия и сравнения.	2	Определяют БСП со значением противопоставления и условия, следствия и сравнения, расставляют знаки препинания, строят схемы.
76	Анализ предэкзаменационной контрольной работы.	1	Работают над ошибками в изложении, сочинении, тестовой части.
77 РР-17	<u>ОГЭ-25.</u> Написание сочинения –рассуждения по данному тексту.	1	Практикум по написанию сочинения. Пишут сочинение-рассуждение по составленному дома плану.
78 КР-8	Контрольная работа по теме "Бессоюзное сложное предложение".	1	Воспроизведение текста на письме, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Составление схем.
79	Анализ контрольной работы №8	1	Самостоятельное редактирование, исправление допущенных ошибок, объяснение.
80 РР-18	Деловая речь. Написание заявления, доверенности, расписки, автобиографии.	1	Строят высказывание на лингвистическую тему об официально-деловом стиле, тренируются в правильном оформлении по образцам деловых бумаг (заявления, доверенности,

			расписки, автобиографии).
81 РР-19	Деловая речь. Написание характеристики.	1	Тренируются в правильном написании по образцу – плану характеристики.
82	<u>ОГЭ-26.</u> Речевые и грамматические ошибки в изложении и сочинении.	1	Работа с понятиями «речевая ошибка» и «грамматическая ошибка». Определение и исправление подобных ошибок.
	Сложное предложение с разными видами связи.	9(РР-2, ОГЭ-4)	
83-84	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи. Самостоятельная работа по теме.	2	Составляют кластер «Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи», подбирают примеры, объясняют постановку знаков препинания в сложных предложениях, строят схемы. Выполняют самостоятельную работу.
85	<u>ОГЭ-27.</u> Решение тренировочных вариантов заданий по типу ОГЭ. Работа с частью № 2 – тестовые задания.	1	Практикум по работе с тестами из открытого банка заданий ФИПИ. Работа в группах, парах, индивидуально, взаимопроверка.
86	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1	Подбирают сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи, правильно расставляют знаки препинания в сложных предложениях с различными видами союзной и бессоюзной связи, составляют схемы сложных предложений.
87	Период и его языковые особенности.	1	Анализ текстов художественного стиля.
88 КР-9	Контрольная работа по теме "Сложное предложение с разными видами связи".	1	Воспроизведение текста на письме, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Определение в тексте сложных предложений с разными видами связи и поставка знаков препинания.
89-90 Рр-20-21	<u>ОГЭ-28-29.</u> Решение тренировочных вариантов заданий по типу ОГЭ. Сочинение-размышление.	2	Написание сочинения-рассуждения по типу заданий СЗ КИМов и анализ их по заданным критериям.
91	<u>ОГЭ-30.</u> Решение тренировочных вариантов заданий по типу ОГЭ.	1	Находят в текстах ответы на пункты № 2-8 тестовых заданий.
	Обобщение и систематизация изученного в 9 классе.	11(РР-0, ОГЭ-4)	
92-93	Обобщающие уроки по курсу русского языка в 9 классе. Повторение.	2	Работа в группах по повторению и закреплению изученного материала. Опознают сложное предложение с различными видами союзной и

			бессоюзной связи. Составляют схемы таких предложений и моделируют предложения по заданным схемам. Проводят синтаксический анализ. Используют в своей речи подобные синтаксические конструкции. Корректируют интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.
94	<u>ОГЭ-31.</u> Решение тренировочных вариантов заданий по типу ОГЭ. Сжатое изложение.	1	Пишут сжатое изложение по теме «Искусство», используя алгоритм написания.
95-96	Повторение изученного материала.	2	Работа в группах, парах по повторению и закреплению изученного материала. Опознают сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Составляют схемы таких предложений и моделируют предложения по заданным схемам. Проводят синтаксический анализ. Используют в своей речи подобные синтаксические конструкции. Корректируют интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.
97-98 КР-10	Итоговая годовая контрольная работа.	2	Воспроизведение текста на письме, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Определение в тексте сложных предложений с разными видами связи и построение схем.
99	Анализ итоговой контрольной работы.	1	Работа над ошибками в итоговой контрольной работе. Подбор своих примеров, составление словарного диктанта.
100	<u>ОГЭ-32.</u> Решение тренировочных вариантов заданий по типу ОГЭ из открытого банка заданий ФИПИ.	1	Определение микротем в аудиовариантах текстов изложений.
101	<u>ОГЭ-33.</u> Решение тренировочных вариантов заданий по типу ОГЭ из открытого банка заданий ФИПИ.	1	Работа с тестовой частью.
102	<u>ОГЭ-34.</u> Урок-консультация	1	Работа с тестовой частью.

Перечень интернет – ресурсов, используемых учителем в работе

- Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (<http://catalog.iot.ru/>)
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)
- Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)
- Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (<http://eor.edu.ru/>)
- Архив учебных программ и презентаций (<http://www.rusedu.ru/>)
- Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (<http://interneturok.ru/>)