

## Солёное тесто

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Солёное тесто" имеет художественную направленность.

Интересы детей постоянно расширяются. Ребенку необходима возможность проявить себя в творческой деятельности, развить свои способности, научиться чему-то новому и интересному. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур - творческий процесс.

### **Актуальность.**

Сейчас все более пристально внимание привлекает к себе искусство лепки из соленого теста. Этому в немалой степени способствует доступность и дешевизна, как основного, так и вспомогательных материалов, а также простота техники, что позволяет полностью сосредоточиться на воплощении своих творческих замыслов, в поиске новых решений, различных художественных экспериментов.

Возникает актуальность в создании программы, позволяющей творчески проектировать педагогический процесс, опираясь на развитие интересов ребенка. Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

В наше время лепка из соленого теста не только утратила ритуальный смысл, но и во многом поменяла тематику. Главное отличие современных изделий в том, что они раскрашены. Материал, своей нетронутой естественностью определявший в древности художественное восприятие изделий, сегодня практически невозможно распознать под краской и лаком. Изделие выглядит керамическим.

Заново открытый старинный материал имеет широкий спектр применения и позволяет делать фигурки-сувениры, настенные украшения, панно, рамки для фотографий и вышивки и т.д. Расширяя поле художественной деятельности, ребенок творчески самоутверждается, растет.

Экологическая чистота и безвредность материала позволяет себе широко рекомендовать его для работы с детьми, развитие их творческих способностей.

Благодаря лепке у детей развивается моторика пальцев, где в дальнейшем отразится на общем развитии ребенка. Поэтому на этот кружок желательно набирать детей с младшего школьного возраста.

**Новизна** данной программы предполагает обучить детей, такому виду ремесла, как лепка из соленого теста. Дети прикоснутся к богатому наследию народного декоративно - прикладного творчества. Подбор методики обучения строится с учётом возраста ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Занятия по лепке из солёного теста тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим миром, с наблюдением за живыми объектами, с ознакомлением художественной литературой, изобразительным искусством и технологией.

**Цель данной программы** - развитие творческих способностей через обучение технологическим приёмам работы с солёным тестом