

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №34» г. Ижевска

Рассмотрено на заседании ШМК  
Протокол № 1 от  
«26» августа 2022 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ № 34  
 /К.Л.Ивашечкин/

Принято на заседании Педагогического  
совета  
Протокол № 1 (288) от  
«29» августа 2022 года

Приказ № 214 -од от  
«29» августа 2022 года  
М.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*Литературное чтение*

---

(ВАРИАНТ 2.1)

---

2-4 класс

---

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции,
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 с внесёнными изменениями и дополнениями,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» с внесенными изменениями и дополнениями,
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Программа воспитания МБОУ СОШ №34,
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

**Учебно-методическое обеспечение:** Литературное чтение. 1-4 классы. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Рабочая программа. Школа России. Литературное чтение. 1-4 классы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и при-

ёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования основ культуры здоровья. Курс изобразительного искусства тесно переплетается с программой, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации «Разговор о правильном питании». Курс используется как дополнительный на уроках базового учебного плана. Цель программы «Разговор о правильном питании» - формирование у детей основ культуры питания как составляющей здорового образа жизни.

### **Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с раз-

ными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого

литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, поговорка, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

#### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 506 часов. В первом классе на изучение «Литературного чтения» отводится 132 часа (33 учебные недели), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю 34 учебные недели), 3 классе - 136 часов (4 часа в неделю 34 учебные недели), в 4 классе -102 часа (3 часа в неделю 34 учебные недели).

### **Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение»**

Идеологической основой ФГОС НОО является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. В связи с этим усиливается значение учебного курса «Литературное чтение», так как именно этот предмет в первую очередь решает задачи развития и воспитания личности ребёнка, формирования у него ценностных смыслов и духовно-нравственных ориентиров, художественно-эстетического восприятия литературных текстов и эстетических потребностей, представлений о гуманных отношениях между людьми и о себе как личности. Так курс литературного чтения в большей степени имеет воспитательную направленность, то важно понимать, какие ценности должны лежать в основе его преподавания. К ним относятся:

**патриотизм** – любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству;

**социальная солидарность** – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

**гражданственность** – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедования;

**семья** – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

**труд и творчество** – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;

**наука** – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

**традиционные российские религии** – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

**искусство и литература** – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

**природа** – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

**человечество** – мир во всём мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

## **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-правственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;



- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов,

участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определённые места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

## **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Уме-

ние самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Распределение основного содержания представлено в следующем разделе программы, который включает:

— Тематическое планирование по обучению грамоте:

к «Азбуке» В. Г. Горецкого и др. (обучение чтению).

— Тематическое планирование по литературному чтению к учебнику:

Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г и др. Литературное чтение: Учебник: 1 класс. В 2 частях.

Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г и др. Литературное чтение: Учебник: 2 класс. В 2 частях.

Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г и др. Литературное чтение: Учебник: 3 класс. В 2 частях.

Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г и др. Литературное чтение: Учебник: 4 класс. В 2 частях.





Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<b>Книгопечатная продукция</b>	
<p>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. <b>Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 кл.</b></p>	<p>В программе определены цели и ценностные ориентиры начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение.</p>
<p><b>Учебники</b> <i>Обучение грамоте</i> 1. Горецкий В.Г. и др. <b>Азбука: Учебник: 1 класс: В 2 ч.: Ч.1.</b> 2. Горецкий В.Г. и др. <b>Азбука: Учебник: 1 класс: В 2 ч.: Ч.2.</b> <i>Литературное чтение</i> 1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. <b>Литературное чтение: Учебник: 1 класс. В 2ч.</b> 2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. <b>Литературное чтение: Учебник: 2 класс. В 2ч.</b> 3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. <b>Литературное чтение: Учебник: 3 класс. В 2ч.</b> 4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. <b>Литературное чтение: Учебник: 4 класс. В 2ч.</b></p>	<p>Методический аппарат учебников организует ориентировку учащихся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т.д.) и обеспечивает их поэтапную отработку.</p> <p>Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений.</p> <p>Тестовый материал учебников способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.)</p>
<p><b>Рабочие тетради (Литературное чтение)</b> Климанова Л.Ф. <b>Чтение: Рабочая тетрадь: 1 класс.</b> Климанова Л.Ф. <b>Чтение: Рабочая тетрадь: 2 класс.</b> Климанова Л.Ф. <b>Чтение: Рабочая тетрадь: 3 класс.</b> Климанова Л.Ф. <b>Чтение: Рабочая тетрадь: 4 класс.</b></p>	
<p><b>Методические пособия</b> Горецкий В.Г. и др. <b>Обучение грамоте: Поурочные разработки: 1 класс.</b></p> <p><b>Книги для учителя</b> 1. Полозова Т.Д. <b>Как сформировать читательскую активность.</b> 2. Чутко Н.Г. <b>Формирование познаватель-</b></p>	<p>В пособиях представлены авторская методика обучения детей письму, дидактические игры, разработки вводных уроков.</p> <p>В книгах рассматриваются требования к обучению творческому чтению и подходы к формированию читательской активности младших школьников.</p>

ной активности у младшего школьника.	
<p><b>Поурочные разработки</b>  Климанова Л.Ф. <b>Уроки литературного чтения. Поурочные разработки: 1 класс.</b>  Климанова Л.Ф. <b>Уроки литературного чтения. Поурочные разработки: 2 класс.</b>  Климанова Л.Ф. <b>Уроки литературного чтения. Поурочные разработки: 3 класс.</b>  Климанова Л.Ф. <b>Уроки литературного чтения. Поурочные разработки: 4 класс.</b></p>	<p>В пособиях рассматриваются теоретические основы обучения чтению, основные положения программы «Литературное чтение» в начальной школе, даются общие рекомендации по организации уроков литературного чтения и поурочные разработки к учебникам.</p>
<b>Печатные пособия</b>	
<p><b>Комплекты</b> для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв)  Игнатъева Т.В., Тарасова Л.Е. <i>Обучение грамоте: 1 класс: Комплект демонстрационных таблиц с методическими рекомендациями.</i></p> <p><b>Наборы</b> сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению.</p> <p><b>Словари</b> по русскому языку:  Толковый словарь  Словарь фразеологизмов  Морфемный словарь  Словообразовательный словарь</p> <p><b>Репродукции</b> картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по литературному чтению.  Детские книги разных типов из круга детского чтения.  Портреты поэтов и писателей.</p>	
<b>Технические средства обучения</b>	
<p>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.  Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.  Мультимедийный проектор.  Компьютер.</p>	
<b>Экранно-звуковые пособия</b>	
<p>Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.  Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.  Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.  Слайды, соответствующие тематике программы по литературному чтению  Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.</p>	
<b>Информационно-техническое обеспечение</b>	
<p>1. Начальная школа Кирилла и Мефодия: уроки, домашние задания, методика, конспекты © ООО «Кирилл и Мефодий», 2009  2. «Начальная школа, 1-4 классы». ООО «Кирилл и Мефодий»</p>	
<p><a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a></p>	<p>Российский общеобразовательный портал, где содержатся образовательные ресурсы для учеников, учителей, родителей, администраторов. Учебные, научно-популярные, познавательные и другие материалы по основным школьным дисциплинам. Вопросы здоровья и психологии школьников. Газета «Первое сентября» и приложения к ней</p>
<p><a href="http://www.viki.rdf.ru">http://www.viki.rdf.ru</a></p>	<p>Детские электронные книги и презентации</p>
<p><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p>

<a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a>	Портал для детей и взрослых. Можно найти материал по воспитанию, развитию и образованию детей, дидактический и сценарный материал для учителя начальных
<a href="http://www.prazdnik.by">http://www.prazdnik.by</a>	Портал для детей и взрослых. Сценарии к различным мероприятиям.
<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>	Сайт творческих учителей. Разные сообщества.
<a href="http://mail.redu.ru">http://mail.redu.ru</a>	Исследовательская работа школьников
<a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
<a href="http://kid.nashcat.ru">http://kid.nashcat.ru</a>	Все для детей. Детский портал, детские сайты.
<a href="http://edu.rin.ru">http://edu.rin.ru</a>	Сайт Наука и образование. В разделе «Школьное образование». Полезная информация для родителей первоклассника: обзор существующих программ, готовность к школе.

#### Оборудование класса

Ученические двухместные столы . Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Тумбы для хранения тетрадей, пособий и др. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Подставка для книг, держатели для схем и таблиц и т.п.	15 парт 1 шт. 1 шт. 4 шт. 2 шт. В наличии.
--	---

## Планируемые результаты освоения курса

### Литературное чтение

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники полюбят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы. Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Рабочая программа. Школа России. Литературное чтение. 1-4 классы.

## *Виды речевой и читательской деятельности*

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет<sup>1</sup>, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;*
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;*
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;*
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (новостное сообщение, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;*
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;*
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.*

### *Круг детского чтения*

*Выпускник научится:*

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;*
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;*
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;*
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.*

*Выпускник получит возможность научиться:*

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;*
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;*
- писать отзыв о прочитанной книге;*
- работать с тематическим каталогом;*
- работать с детской периодикой.*

*Литературоведческая пропедевтика*

Рабочая программа. Школа России. Литературное чтение. 1-4 классы.

Выпускник научится:

·сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

*Выпускник получит возможность научиться:*

·сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет<sup>1</sup>);

·создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

### *Творческая деятельность*

Выпускник научится:

·читать по ролям литературное произведение;

·создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

·реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

·творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

·создавать иллюстрации по содержанию произведения;

·работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

·создавать собственный текст (повествование—по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

В рамках предмета «Литературное чтение» реализуются следующие воспитательные задачи:

формирование чувства гордости за свою Родину;

воспитание художественно-эстетического вкуса;

воспитание ценностей и чувств на основе произведений художественной литературы;

воспитание уважительного отношения к иному мнению по различным вопросам;

выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

развитие самостоятельной и личностной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

развитие навыков сотрудничества со сверстниками в различных социальных ситуациях.



## Тематическое планирование по обучению грамоте. Азбука. 1 класс. В.Г. Горещкий и др. (96 ч)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>Подготовительный этап ( 16 часов)</b>			
1	Вводный урок. Знакомство с «Азбукой».	1	<p><b>ориентироваться</b> в «Азбуке». <b>Называть и показывать</b> элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p><b>называть</b> условные знаки, <b>объяснять</b> значение каждого знака, <b>рассказывать</b> об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. <b>различать</b> речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p><b>Выделять</b> из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p>
2	Предложение и слово.	1	
3	Слог, ударение.	1	
4	Предложение и слово. Слог, ударение.	1	
5	Звуки в речи.	1	
6	Слияние согласного звука с гласным. (урок 1)	1	
7	Слияние согласного звука с гласным. (урок 2)	1	
8	Слияние согласного звука с гласным. (урок 3)	1	
9	Алфавит	1	
10	Слияние согласного звука с гласным	1	
11	Гласный звук [а], буквы А, а	1	
12	Гласный звук [о], буквы О, о	1	
13	Гласный звук [и], буквы И, и	1	
14	Гласный звук [ы], буква ы	1	
15	Гласный звук [у], буквы У, у	1	
16	Гласные звуки и буквы (обобщение)	1	
<b>Букварный этап ( 66 часов)</b>			
17	Звуки [н], [н'], буквы Н, н (урок 1)	1	<p><b>устанавливать</b> сходство и различие слов</p> <p><b>соотносить</b> звук и букву</p> <p><b>рассказывать</b> текст по иллюстрации</p> <p><b>передавать</b> информацию, содержащуюся в сказке</p> <p><b>строить</b> доказательство</p> <p><b>объяснять</b> смысл пословиц правильно применять их в речи</p> <p><b>устанавливать</b> причинно-следственные связи</p> <p><b>строить</b> модели слов</p> <p><b>находить</b> информацию в учебнике</p> <p><b>дополнять</b> ответы одноклассников</p>
18	Звуки [н], [н'], буквы Н, н (урок 2)	1	
19	Звуки [с], [с'], буквы С, с (урок 1)	1	
20	Звуки [с], [с'], буквы С, с (урок 2)	1	
21	Звуки [к], [к'], буквы К, к (урок 1)	1	
22	Звуки [к], [к'], буквы К, к (урок 2)	1	
23	Звуки [т], [т'], буквы Т, т (урок 1)	1	
24	Звуки [т], [т'], буквы Т, т (урок 2)	1	
25	Звуки [л], [л'], буквы Л, л (урок 1)	1	
26	Звуки [л], [л'], буквы Л, л (урок 1)	1	
27	Звуки [р], [р'], буквы Р, р	1	
28	Звуки [в], [в'], буквы В, в	1	

29	Буквы <i>Е, е</i> . Буква <i>Е</i> – показатель мягкости, предшествующего согласного в слоге-слиянии (урок 1)	1	<p><b>выделять</b> звуки в словах</p> <p><b>группировать и систематизировать</b> буквы</p> <p><b>читать</b> сочетания букв, слоги, слова, предложения</p> <p><b>участвовать</b> в коллективном составлении коллажа из букв</p> <p><b>преобразовывать</b> простые предложения в распространенные</p> <p><b>определять</b> основную мысль текста</p> <p><b>овладевать</b> разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо)</p> <p><b>развивать</b> навык правильного и выразительного чтения</p> <p><b>составлять</b> связный текст по иллюстрации</p> <p><b>классифицировать</b> слова по их значению</p> <p><b>участвовать</b> в исследовательской деятельности</p> <p><b>определять</b> приемы работы по значкам – помощникам в учебнике</p> <p><b>распределять</b> роли в парной работе</p> <p><b>оценивать</b> результат совместной работы</p> <p><b>ставить</b> логическое ударение в стихотворении</p> <p><b>уметь</b> выделять прямую речь с помощью знаков</p> <p><b>озаглавливать</b> тексты, <b>делить</b> текст на части, <b>озаглавливать</b> каждую часть</p> <p><b>работать</b> самостоятельно и в группе с большим объемом информации, подлежащей запоминанию</p>
30	Буквы <i>Е, е</i> . Буква <i>Е</i> – показатель мягкости, предшествующего согласного в слоге-слиянии (урок 2)	1	
31	Буквы <i>Е, е</i> . Буква <i>Е</i> – показатель мягкости, предшествующего согласного в слоге-слиянии (урок 3)	1	
32	Звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> (урок 1)	1	
33	Звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> (урок 2)	1	
34	Звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> (урок 1)	1	
35	Звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> (урок 2)	1	
36	Звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> (урок 1)	1	
37	Звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> (урок 2)	1	
38	Звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> (урок 3)	1	
39	Звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> (урок 1)	1	
40	Звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> (урок 2)	1	
41	Звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> (урок 3)	1	
42	Звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> (урок 4)	1	
43	Звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> (урок 1)	1	
44	Звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> (урок 2)	1	
45	Буква <i>Я, я</i> . Буква <i>Я</i> – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии (урок 1)	1	
46	Буква <i>Я, я</i> . Буква <i>Я</i> – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии (урок 2)	1	
47	Буква <i>Я, я</i> . Буква <i>Я</i> – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии (урок 3)	1	
48	Буква <i>Я, я</i> . Буква <i>Я</i> – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии (урок 4)	1	
49	Звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> (урок 1)	1	
50	Звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> (урок 2)	1	
51	Звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> (урок 1)	1	
52	Звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> (урок 2)	1	
53	Буква <i>Ь</i> . Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой <i>ь</i> (урок 1)	1	
54	Буква <i>Ь</i> . Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой <i>ь</i> (урок 2)	1	

55	Буква Ъ. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь (урок 3)	1	<p><b>контролировать</b> свою учебную деятельность</p> <p><b>понимать</b> текст, озаглавливать, <b>ставить</b> к нему вопросы с возможными вариантами ответов</p> <p><b>понимать</b> смысл пословиц</p> <p><b>классифицировать</b> буквы</p> <p><b>работать</b> с различными источниками информации</p> <p><b>выполнять</b> задания по алгоритму</p> <p><b>задавать</b> вопросы по тексту в учебнике и давать на них развернутые ответы</p> <p><b>составлять</b> предложения о литературных героях</p> <p><b>добывать</b> информацию, дополняющую прочитанные тексты</p> <p><b>читать</b> тексты по ролям</p> <p><b>выделять</b> в тексте ключевые слова и слова-ориентиры</p> <p><b>составлять</b> рассказ по иллюстрации, по сюжетным картинкам</p> <p><b>находить</b> в тексте незнакомые слова, <b>уточнять</b> и узнавать их значение</p> <p><b>составлять</b> план высказывания</p> <p><b>слушать и вступать</b> в диалог</p> <p><b>выделять</b> нравственный аспект своего поведения и поведения ровесников, литературных персонажей</p> <p><b>участвовать</b> в коллективном обсуждении проблемы</p> <p><b>выражать</b> свое мнение об изучаемом объекте</p> <p>самостоятельно <b>выбирать</b> часть текста для выразительного чтения или чтения по ролям</p>
56	Звук [ш], буквы Ш, ш (урок 1)	1	
57	Звук [ш], буквы Ш, ш (урок 2)	1	
58	Звук [ш], буквы Ш, ш (урок 3)	1	
59	Звук [ш], буквы Ш, ш (урок 4)	1	
60	Звук [ж], буквы Ж, ж (урок 1)	1	
61	Звук [ж], буквы Ж, ж (урок 2)	1	
62	Буквы Ъ, ъ. Буква Ъ – показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии (урок 1)	1	
63	Буквы Ь, ь. Буква Ь – показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии (урок 2)	1	
64	Звук [й], буква й	1	
65	Звуки [х], [х'], буквы Х, х (урок 1)	1	
66	Звуки [х], [х'], буквы Х, х (урок 2)	1	
67	Звуки [х], [х'], буквы Х, х (урок 3)	1	
68	Буквы Ю, ю. Буква Ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии	1	
69	Звук [ц], буквы Ц, ц (урок 1)	1	
70	Звук [ц], буквы Ц, ц (урок 2)	1	
71	Звук [э], буквы Э, э (урок 1)	1	
72	Звук [э], буквы Э, э (урок 2)	1	
73	Звук [ш'], буквы Ш, ш (урок 1)	1	
74	Звук [ш'], буквы Ш, ш (урок 2)	1	
75	Звук [ш'], буквы Ш, ш (урок 3)	1	
76	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1	
77	Буквы Ъ, Ъ (урок 1)	1	
78	Буквы Ь, Ь (урок 2)	1	
79	Алфавит (урок 1)	1	

80	Алфавит (урок 2)	1		
81	Алфавит (урок 3)	1		
82	Алфавит (урок 4)	1		
<b>Послебукварный этап ( 14 часов)</b>				
83	К. Ушинский «Наше отечество»	1	<p><b>Составлять</b> рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.</p> <p><b>Строить</b> высказывания о своей семье. <b>Рассуждать</b> о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье.</p> <p><b>Приводить</b> примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p> <p><b>Использовать</b> информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения и доказательства фактов в простых учебных ситуациях.</p> <p><b>Работать</b> с рисунком.</p> <p><b>Строить</b> рассуждения в форме связи простых суждений о предмете, его свойствах и связях.</p>	
84	В. Куприн «Первоучители словенские». «Первый букварь»	1		
85	А. С. Пушкин «Только месяц показался»	1		
86	Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский о детях	1		
87	К. И. Чуковский «У меня зазвонил телефон».	1		
88	К. И. Чуковский «Путаница»	1		
89	В. В. Бианки «Первая охота»	1		
90	С. Я. Маршак «Угомон». «Дважды два»	1		
91	М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока»	1		
92	А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1		
93	С. В. Михалков «Котята»	1		
94	Б. В. Заходер «Два и три», «Песенка-азбука»	1		
95	В. Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом», «Любили тебя без особых причин»	1		
96	В. Д. Берестов «Непослушная кукла», «Дерево», «Но-фелет»	1		
	<b>Итого</b>	<b>96</b>		

Тематическое планирование по литературному чтению. Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова и др.  
( 36 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>Жили-были буквы (7 часов)</b>			
1	В. Данько «Загадочные буквы»	1	<p>Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями.</p> <p><b>Понимать</b> основное содержание текста.</p> <p><b>Передавать</b> впечатления от услышанного своими словами.</p> <p><b>Работать</b> с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; <b>читать</b> целыми словами с элементами слогового чтения; <b>понимать</b> содержание прочитанного.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст своими словами и с опорой на картинку.</p> <p><b>Находить</b> заглавие текста, <b>называть</b> автора произведения;</p> <p><b>выразительно</b> читать текст.</p> <p><b>Различать</b> в практическом плане сказку, стихотворение;</p> <p><b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Читать</b> целыми словами с элементами слогового чтения.</p>
2	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква “А”»	1	
3	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1	
4	Г. Сапгир «Про Медведя»	1	
5	М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1	
6	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука»	1	
7	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	
<b>Сказки, загадки, былилицы (5 часов)</b>			
8	Е. Чарушин «Теремок», «Рукавичка»	1	<p><b>Различать</b> фольклорные жанры.</p> <p><b>Читать</b> стихотворное произведение наизусть.</p> <p><b>Знать</b> произведения изученных поэтов и писателей.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст известных писателей, высказывать свои впечатления о прочитанном.</p> <p><b>Работать</b> с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; <b>читать</b> целыми словами с элементами слогового чтения; <b>понимать</b> содержание прочитанного.</p> <p><b>Нересказать</b> текст своими словами и с опорой на картинку; <b>находить</b> заглавие текста, <b>называть</b> автора произведения; <b>различать</b> в практическом плане рассказ, стихотворение. <b>Приводить</b> примеры художественных произведений по изученному материалу.</p>
9	Малые фольклорные жанры (загадки, песенки, потешки, былилицы)	1	
10	«Рифмы Матушки Гусыни» (пер. С. Маршака), «Дом, который построил Джек»	1	
11	А. С. Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет», «Белка песенки поёт», «Петух и собака»	1	
12	А. Толстой «Зайцы и лягушки». К. Ушинский «Гусь и журавль».	1	
<b>«Апрель! Апрель! Звонит капель» (4 часа)</b>			

13	А. Майков «Ласточка примчалась». А. Плещеев «Травка зеленеет». А. Майков «Весна»	1	<b>Читать</b> выразительно лирические произведения <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов <b>находить</b> в загадках слова, с помощью которых один предмет сравнивается с другим <b>придумывать</b> свои сравнения, <b>сочинять</b> загадки
14	Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей»	1	
15	Е. Трутнева «Когда это бывает». И. Токмакова «К нам весна шагает». В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо»	1	
16	В. Майков «Христос воскрес»	1	
<b>И в шутку и всерьёз (6 часов)</b>			
17	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1	<b>Работать</b> с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; отвечать на вопросы. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, расценивать мотивы поведения героев. <b>Пересказать</b> текст своими словами и с опорой на картинку, различать жанры литературы. <b>Находить</b> заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение. <b>Читать</b> стихотворные произведения наизусть. <b>Определять</b> тему произведения.
18	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	
19	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»	1	
20	О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1	
21	К. Чуковский «Телефон». М. Плячковский «Помощник»	1	
22	К. Ушинский «Что хорошо и что дурно», «Ворон и сойка», «Худо тому, кто добра не делает никому».	1	
<b>Я и мои друзья (6 часов)</b>			
23	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	1	<b>Работать</b> с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного. <b>Пересказать</b> текст своими словами и с опорой на картинку. <b>Находить</b> заглавие текста, называть автора произведения; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы; работать с иллюстрациями; оценивать поведение героев. <b>Различать</b> жанры литературных произведений.
24	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	1	
25	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Дружба»	1	
26	И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1	

	А. Барто «Вот так защитник». Я. Аким «Моя родня»		<p><b>Отвечать</b> на вопросы по тексту.</p> <p><b>Читать осознанно</b> текст художественного произведения «про себя».</p> <p><b>Высказывать</b> оценочные суждения о прочитанных произведениях.</p>
27	С. Маршак «Хороший день». По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»	1	
28	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1	
<b>О братьях наших меньших (8 часов)</b>			
29	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак»	1	<p><b>Читать</b> целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; пересказать текст своими словами и с опорой на картинку.</p> <p><b>Делить</b> текст на смысловые части; составлять план; пересказывать текст; работать с иллюстрациями.</p> <p><b>Выразительно</b> читать; отвечать на вопросы.</p> <p><b>Знать названия</b>, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.</p> <p><b>Анализировать</b> тон, настроение произведения.</p> <p>Делить текст на части; <b>составлять</b> план; пересказывать по рисункам.</p> <p><b>Приводить</b> примеры художественных произведений по изученному материалу.</p>
30	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1	
31	И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет»	1	
32	М. Пляцковский «Цап-Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	1	
33	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай».	1	
34	С. Михалков «Важный совет»	1	
35	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж»	1	
36	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». С. Аксаков «Гнездо»	1	
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Литературное чтение. 2 класс (136 ч)

№ п/п	Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
	Знакомство с учебником.	1	<p>Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером ("Почему автор так назвал своё произведение?")</p> <p>Ориентироваться в учебной книге.</p> <p>Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.</p>
	<b>САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО</b> ИГРА «Крестики-нолики»	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p>
	Самое великое чудо на свете.	1	
	Библиотеки.	1	
	Книги.	1	<p><b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух произведение.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p><b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения.</p> <p><b>Объяснять</b> название произведения.</p> <p><b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p><b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p><b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p><b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p><b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p><b>Читать</b> стихи наизусть.</p>



			<b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. <b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя)
	<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b> Устное народное творчество.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное.
	Русские народные песни.	1	<b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, <b>небылицы</b> ; <b>объединять</b> их по темам. <b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание.
	Потешки, прибаутки.	1	
	Небылицы, скороговорки, считалки.	1	
	Загадки, пословицы, поговорки.	1	
	<b>СКАЗКИ</b> Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Отбирать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	<b>Воспринимать</b> на слух прочитанное произведение. <b>Читать</b> вслух сказки, передавая настроение; с опорой на знак препинания в конце предложения.
	Сказка «У страха глаза велики»	1	<b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения.
	Сказка «Лиса и тетерев»	1	<b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом
	Сказка «Лиса и журавль»	1	<b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения.
	Сказка «Каша из топора»	1	<b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.
	Сказка «Гуси-лебеди»	1	<b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.
	Сказка «Гуси-лебеди»	1	<b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.  Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.
	Викторина по сказкам.	1	<b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия. <b>Оценивать</b> свои достижения
	КВН «Обожаемые сказки»	1	
	<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ</b>	1	<b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.

	Люблю природу русскую. Осень.		<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.
	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	<b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном. <b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.
	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1	<b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно). Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.
	А.Фет «Латочки пропали...»	1	Познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).
	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1	<b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.
	В.Берестов «Хитрые грибы»	1	
	М.Пришвин «Осеннее утро», И.-Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>распределять</b> работу в группе; <b>находить</b> пугающую информацию в соответствии с заданием; <b>представлять</b> найденную информацию группе
	Обобщение по разделу.	1	
	<b>РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ.</b> А.Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый...»	1	<b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух произведение.
	Стихи А.Пушкина.	1	<b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу.
	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	<b>Читать</b> произведение с выражением.
	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	<b>Изывать</b> особенности сказок — несказок; <b>придумывать</b> свои собственные сказки — несказки; <b>находить</b> сказки — несказки, в книгах.
	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	<b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.
	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1	Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. Рассказывать-импровизировать на заданную тему.
	И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.
	И.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	

Л.Толстой «Старый дед и внучек»	1	<p>Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.</p> <p>Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).</p> <p>Передавать содержание прочитанного в виде выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.</p> <p>Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.</p>
Л.Толстой «Филиппок»	1	Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои.
Л.Толстой «Филиппок»	1	Жанры художественных произведений.
Л.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»	1	Чтение вслух–постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.
Веселые стихи.	1	Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка.
Обобщение по разделу.	1	<p>Определение темы текста (о животных, о детях).</p> <p>Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.</p> <p>Передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.</p> <p>Рассказывать-импровизировать на заданную тему.</p>
<b>О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ</b> О братьях наших меньших.	1	<p>Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).</p> <p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p>
Стихи Б.Заходера, И.Пивоваровой	1	Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему).
В.Берестов «Кошкин щенок»	1	Ориентироваться в учебной книге.
Домашние животные.	1	<p>Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.</p> <p>Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.</p>
М.Пришвин «Ребята и утята»	1	Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства
М.Пришвин «Ребята и утята»	1	отражения мыслей и чувств автора.
Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	

Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя).
Б. Житков «Храбрый утенок»	1	
В. Бианки «Музыкант»	1	Конструировать монологическое высказывание на заданную тему.
В. Бианки «Сова»	1	Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. Развивать умение воспринимать на слух произведение, эмоционально откликаться на него и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.
Обобщение по разделу.	1	
<b>ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ</b> Из детских журналов.	1	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.
Д. Хармс «Игра»	1	Чтение наизусть стихотворений.
Д. Хармс «Вы знаете?..»	1	Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.
Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижик»	1	Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.
Д. Хармс «Что это было?»	1	
Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.
Ю. Владимиров «Чудаки»	1	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. Декламировать стихотворение.
А. Введенский «Ученый Петя», «Лощадка»	1	
Обобщение по разделу.	1	
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ.</b> Люблю природу русскую. Зима.	1	Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.
Стихи о первом снеге.	1	
Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»	1	Познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями). Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр.
С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	1	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. Декламировать стихотворение.
Сказка «Два Мороза»	1	
С. Михалков «Новогодняя быль»	1	

А.Барто «Дело было в январе...»	1		
Обобщение по разделу.	1		
<b>Игра «Поле чудес»</b>	1		
<b>ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ</b> Писатели – детям.	1	Развивать умение, воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного; приобщать детей к миру поэзии: слушание стихотворений, развитие поэтического слуха. Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства(тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты). Находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.	
К.Чуковский «Путаница»	1		
К.Чуковский «Радость»	1		
К.Чуковский «Федорино горе»	1		
К.Чуковский «Федорино горе»	1		
С.Маршак «Кот и лодыри»	1		
С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1		
С.Михалков «Мой шенок»	1		
А.Барто «Веревочка»	1		
А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1		
А.Барто «Вовка – добрая душа»	1		
Н.Носов «Затейники»	1		Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Антиципация заголовка: предположение, о чем будет рассказываться в данном тексте, цель и назначение заглавия произведения, выбор заголовка предложенного учителем. Читать вслух слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему). Создавать (устно) текст ( небольшой рассказ).
Н.Носов «Живая шляпа»	1		
Н.Носов «Живая шляпа»	1		
Н.Носов «На горке»	1		
Н.Носов «На горке»	1		
Обобщение по разделу.	1		
<b>Я И МОИ ДРУЗЬЯ</b> Я и мои друзья.	1	Восприятие громкого чтения, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление плана текста. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов части текста.	
Стихи о дружбе и обидях.	1		
Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1		
Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1		

В.Осеева «Волшебное слово»	1	Озаглавливание частей текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно.) Воспринимать учебный текст, определять цель. Характеризовать книгу: анализировать структуру ( обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги по рекомендованному списку. Раскрывать последовательность развития сюжета. Определять тему, главную мысль текста, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.
В.Осеева «Волшебное слово»	1	
В.Осеева «Хорошее»	1	
В.Осеева «Почему?»	1	
В.Осеева «Почему?»	1	
Обобщение по разделу.	1	
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА.</b> Люблю природу русскую. Весна.	1	Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием. Рассказывать–импровизировать на заданную тему. Познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями). Наблюдать над ритмичностью стихотворной речи, над изобразительностью слова в тексте. Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).
Стихи Ф.Тютчева о весне.	1	
Стихи А.Плещеева о весне.	1	
А.Блок «На лугу»	1	
С.Маршак «Снег уже теперь не тот...»	1	
И.Бунин «Матери»	1	
А.Плещеев «В бурю»	1	
Е.Благинина «Посидим в тишине»	1	
Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	
Обобщение по разделу.	1	
<b>И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ</b> И в шутку и всерьез	1	
Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	Определять тему, главную мысль устного сочинения. Составлять план текста. Приобщать детей к миру поэзии: развитие поэтического слуха. Владеть навыком выразительного чтения. Осмысливать взаимосвязь описываемых в произведении событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. <b>Уметь:</b>
Б.Заходер. Песенки Вино-Пуха.	1	
Б.Заходер. Песенки Вино-Пуха.	1	
Э.Успенский «Чебурашка»	1	

Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1	<p>делить текст на части, озаглавливать; передавать содержание прочитанного в виде выборочного пересказа с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.</p> <p>Понимать содержание прочитанного произведения.</p> <p>Читать, выделяя смысловые паузы, интонации.</p>
Стихи Э.Успенского.	1	
Стихи В.Берестова.	1	
Стихи И.Токмаковой.	1	
Г.Остер «Будем знакомы»	1	
Г.Остер «Будем знакомы»	1	
В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	
В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	
Обобщение по разделу.	1	
<b>ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН</b> Литература зарубежных стран.	1	
Американская и английская народные песенки.	1	
Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»	1	
Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	
Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	
Ш.Перро «Красная Шапочка»	1	
Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	
Э.Хогарт «Мафин и паук»	1	
Э.Хогарт «Мафин и паук»	1	
Обобщение по разделу.	1	
КВН «Цветик-семицветик»	1	
Повторение пройденного.	1	
Повторение пройденного.	1	

**Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс ( 136 часов)**  
**Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.**

№ п/п	Тема урока, раздела	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	<b>Познакомиться</b> с новым учебником литературного чтения, с системой условных обозначений. <b>Обобщить знания</b> , полученные на уроках литературного чтения во 2 классе.
<i>Самое великое чудо на свете.</i>			
2	Знакомство с названием раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения. <b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге. <b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги. <b>Осмыслить</b> значение книги для прошлого, настоящего и будущего. <b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. <b>Читать</b> возможные аннотации на книги. <b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя). <b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы, <b>читать</b> текст друг другу. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
3	Рукописные книги Древней Руси.	1	
4	Первопечатник Иван Федоров	1	
5	Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1	
<i>Устное народное творчество</i>			
6	Знакомство с названием раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, <b>называть</b> их особенности. <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. <b>Называть</b> виды прикладного искусства. <b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью
7	Русские народные песни.	1	
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушки.	1	
10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (урок 1)	1	



11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (урок 2)	1	<p>вопросов, пересказа, самостоятельно). <b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. <b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием. <b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>пазывать</b> волшебные предметы, <b>описывать</b> волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>паходить</b> героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев. <b>Иазвать</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, разных героев сказок. <b>Ипцепировать</b> сказку: <b>распределять</b> роли, <b>выбирать</b> диалоги. <b>Прпдумывать</b> свои сказочные истории. <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> фрагменты текста в паре. <b>Договарпваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» (урок 1)	1	
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» (урок 2)	1	
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» (урок 3)	1	
15	Русская народная сказка «Сивка-Бурка» (урок 1)	1	
16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка» (урок 2)	1	
17	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	1	
18	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	1	
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	1	
<b>Поэтическая тетрадь 1.</b>			
20	Знакомство с названием раздела.	1	
21	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского).	1	
22	Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	1	
23	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут листья».	1	
24	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	
25	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1	
26	И.Никитин «Встреча зимы».		
27	И.Суриков «Детство».	1	
28	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	

29	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу).	1	
30	Оценка достижений.	1	
<i>Великие русские писатели</i>			
31	Знакомство с названием раздела.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>выбирать</b> виды деятельности. <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, <b>высказывать</b> своё отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Знать</b> особенности литературной сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки. <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение. <b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах. <b>Представлять</b> героев басни. <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Различать</b> в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.</p>
32	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал из жизни А. Пушкина».	1	
33	А.Пушкин. Лирические произведения.	1	
34	А.Пушкин «Зимнее утро».	1	
35	А.Пушкин «Зимний вечер».	1	
36	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (урок 1)	1	
37	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (урок 2)	1	
38	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (урок 3)	1	
39	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (урок 4)	1	
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	
41	Подготовка сообщения о И.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	
42	А. И. Крылов «Мартышка и очки».	1	
43	И.Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	
44	И.Крылов «Ворона и лисица».	1	
45	М.Лермонтов. Статья В Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	
46	М.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1	
47	М.Лермонтов «Утес», «Осень».	1	
48	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя) Подготовка сообщения.	1	
49	Л.Толстой «Акула».	1	
50	Л.Толстой «Прыжок».	1	
51	Л.Толстой «Лев и собачка».	1	
52	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1	
53	Оценка достижений.	1	

54	Литературный праздник (Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	1	
<b>Поэтическая тетрадь 2</b>			
55	Знакомство с названием раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи на слух. <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение. <b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. <b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. <b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения.
56	Н.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором ...».	1	
57	Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы».	1	
58	К.Бальмонт «Золотое слово».	1	
59	И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	1	
60	Развивающий час (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.	1	
<b>Литературные сказки</b>			
61	Знакомство с названием раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; <b>определять</b> нравственный смысл сказки. <b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. <b>Объяснять</b> значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
62	Д.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (при-сказка).	1	
63	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1	
64	В.Гаршин «Лягушка-путешественница» (урок 1).	1	
65	В.Гаршин «Лягушка-путешественница» (урок 2).	1	
66	В.Одоевский «Мороз Иванович» (урок 1).	1	
67	В.Одоевский «Мороз Иванович» (урок 2).	1	
68	Оценка достижений. <i>Контрольная работа</i> . КВН (обобщающий урок по 1 части учебника)	1	
<b>Были-небылицы</b>			
69	Знакомство с названием раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных со-
70	М.Горький «Случай с Евсейкой» (урок 1).	1	
71	М.Горький «Случай с Евсейкой» (урок 2).	1	
72	К.Паустовский «Растрепанный воробей» (урок 1).	1	

73	К.Паустовский «Растрепанный воробей» (урок 2).	1	бытиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям.
74	К.Паустовский «Растрепанный воробей» (урок 3).	1	
75	А.Куприн «Слон» (урок 1).	1	
76	А.Куприн «Слон» (урок 2).	1	
77	А.Куприн «Слон» (урок 3).	1	
78	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	1	
<b>Поэтическая тетрадь 1</b>			
79	Знакомство с названием раздела. С.Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и <b>читать</b> их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
80	С.Черный «Воробей», «Слон».	1	
81	А.Блок «Ветхая избушка».	1	
82	А. Блок «Сны», «Ворона».	1	
83	С.Есенин «Черемуха».	1	
84	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1	
<b>Люби живое</b>			
85	Знакомство с названием раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, <b>используя</b> условные обозначения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, <b>подбирать</b> в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Нерассказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных. <b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
86	М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. <i>Творческая работа.</i>	1	
87	И.Соколов-Микитов «Листопадничек» (урок 1).	1	
88	И.Соколов-Микитов «Листопадничек» (урок 2).	1	
89	В.Белов «Малька провинилась».	1	
90	В.Белов «Еще раз про Мальку».	1	
91	В.Бианки «Мышонок Пик» (урок 1).	1	
92	В.Бианки «Мышонок Пик» (урок 2).	1	
93	Б.Житков «Про обезьянку» (урок 1).	1	
94	Б.Житков «Про обезьянку» (урок 2).	1	
95	Б.Житков «Про обезьянку» (урок 3).	1	
96	В.Дуров «Наша Жучка».	1	
97	В.Астафьев «Капалуха».	1	
98	В.Драгунский «Он живой и светится...».	1	

99	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).	1	
100	Оценка достижений.	1	
<b>Поэтическая тетрадь 2</b>			
101	Знакомство с названием раздела	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание; <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Паходить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Участвовать</b> в творческих проектах. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
102	С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».	1	
103	А.Барто «Разлука».	1	
104	А.Барто «В театре».	1	
105	С.Михалков «Если...», «Рисунок».	1	
106	Е.Благинина «Кукушка», «Котенок».	1	
107	«Крестики-нолики (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).	1	
108	Оценка достижений.	1	
<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок</b>			
109	Знакомство с названием раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы; <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Паблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
110	Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1	
111	А.Платонов «Цветок на земле» (урок 1).	1	
112	А.Платонов «Цветок на земле» (урок 2).	1	
113	А.Платонов «Еще мама» (урок 1).	1	
114	А.Платонов «Еще мама» (урок 2).	1	
115	М.Зощенко «Золотые слова».	1	
116	М.Зощенко «Великие путешественники».	1	
117	Н.Носов «Федина задача».	1	
118	Н.Носов «Телефон».	1	
119	В.Драгунский «Друг детства».	1	
120	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – соберешь кузовок». Оценка достижений.	1	
<b>По страницам детских журналов</b>			
121	Знакомство с названием раздела.	1	<b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). <b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал. <b>Опреде-</b>
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	
123	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1	

124	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1	<p>лять тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале. <b>Готовить</b> сообщения по теме, используя информацию в журнале. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). <b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
125	Г. Остер «Вредные советы».	1	
126	Г. Остер «Как получаются легенды».	1	
127	Р. Сеф «Веселые стихи».	1	
128	Читательская конференция "По страницам детских журналов"(обобщающий урок).Оценка достижений.	1	
<b>Зарубежная литература</b>			
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1	<p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественные произведения. <b>Нересказывать</b> выборочно произведения. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки. <b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей. <b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
130	Мифы Древней Греции (урок 1).	1	
131	Мифы Древней Греции (урок 2)	1	
132	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» (урок 1).	1	
133	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» (урок 2).	1	
134	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» (урок 3).	1	
135	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1	
136	«Брейн-ринг». (обобщающий урок за курс 3 класса).	1	
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	

**Тематическое планирование по литературному чтению. 4 класс (102 часа)**  
**Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности
1.	Вводный урок к разделу «Летописи. Былины. Жития». Знакомство с летописями.	1	<b>Различать</b> жанр произведений. <b>Знать</b> жанр «летопись». <b>Уметь</b> проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения; <b>читать</b> осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении
2.	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение летописи со стихотворением А.С. Пушкина.	1	<b>Принимать участие</b> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <b>Уметь</b> ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <b>Учить</b> правильно читать и понимать исторические произведения.
3.	Былина «Ильины три поездочки». Прозаический пересказ Карнаухова «Три поездочки Ильи Муромца».	1	<b>Знать</b> жанр устного народного творчества «былина». <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, <b>пересказывать</b> текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.
4.	Сказочный характер былины. Характеристика героя как защитника русского государства.	1	<b>Уметь</b> мотивировать поведение героев, определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам.
5.	Герой былины – защитник русского государства. Выставка книг.	1	<b>Уметь различать</b> эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. <b>Устанавливать</b> взаимосвязи смысловых частей текста. <b>Уметь</b> составить пересказ от имени одного из героев, обогащение устной речи.
6.	Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри».	1	<b>Участвовать</b> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <b>Уметь</b> ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <b>Знать</b> произведение «Житие Сергия Радонежского». <b>Уметь</b> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, <b>пересказывать</b> доступный по объёму текст, <b>делить</b> текст на смысловые части, составлять его простой план.
7.	Образ Сергия Радонежского в произведениях искусства. Житие Сергия Радонежского.	1	<b>Понимать</b> содержание литературного произведения. <b>Воспроизводить</b> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <b>выявлять</b> мотивы поведения.
8.	Куликовская битва в произведениях искусства.	1	<b>Различать</b> жанры произведений, накопление образных обобщений.
9.	Создание календаря исторических событий. Проверим себя и свои достижения.	1	<b>Уметь:</b> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, <b>соблюдать</b> орфоэпические нормы русского литературного языка;

	Проверочная работа №1.		<b>читать</b> выразительно художественный текст; <b>приводить</b> примеры фольклорных произведений; <b>определять</b> тему и главную мысль
10.	Вводный урок к разделу «Чудесный мир классики»	1	<b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения. <b>Уметь</b> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, <b>соблюдать</b> орфоэпические нормы русского литературного языка.
11.	П.П. Ершов «Конек- Горбунок»	1	<b>Участвовать</b> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <b>Уметь</b> ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <b>Знать</b> творчество П. Ершова. <b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <b>Оценивать</b> события, героев произведения, <b>отвечать</b> на вопросы по тексту. <b>Наблюдать</b> над образностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого.
12.	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Основные события сказки. Сравнение литературной и народной сказок.	1	
13.	Характеристика героев сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок»	1	
14.	Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1	
15.	Обобщающий урок по сказке П.П. Ершова «Конек-Горбунок»	1	
16.	А.С. Пушкин – великий русский поэт. А.Л. Слонимский об А.С. Пушкине.	1	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), <b>определять</b> средства выразительности. <b>Наблюдать</b> над образностью и выразительностью слова, <b>прививать</b> нравственно – эстетической оценки описываемого.
17.	А. С. Пушкин «Няне».	1	
18.	А. С. Пушкин «Туча».	1	
19.	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!» Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства	1	
20.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Структура сказочного текста.	1	<b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения. <b>Уметь</b> анализировать поведение героев
21.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	<b>Уметь</b> делить текст на составные части, <b>составлять</b> его простой план, <b>читать</b> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, <b>соблюдая</b> орфоэпические нормы русского литературного языка. <b>Принимать</b> участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <b>Уметь</b> ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <b>Знать</b> сказки А. С. Пушкина.
22.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»	1	
23.	Вводный урок по творчеству М.Ю. Лермонтова. Картины природы в стихотворении «Дары Терека».	1	<b>Уметь</b> различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. <b>Устанавливать</b> взаимосвязи смысловых частей текста. <b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. <b>Уметь</b> различать жанры произведений



24.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Сравнение русской и турецкой сказок.	1	<b>Читать</b> по ролям. <b>Понимать</b> основного содержания произведения. <b>Участвовать</b> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.
25.	Хорошие и плохие поступки людей в произведении М. Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб» (турецкая сказка).	1	<b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>оценивать</b> события, героев произведения; <b>делить</b> текст на составные части, <b>составлять</b> его простой план. <b>Иметь</b> представление о классической литературе.
26.	Характеристика героев и отношение к ним в произведении М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб».	1	
27.	Творчество Л.Н. Толстого, «Детство».	1	<b>Уметь</b> ставить вопросы по содержанию прочитанного, <b>отвечать</b> на них. <b>Анализировать</b> поступки героев. <b>Уметь</b> мотивировать поведение героев, определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам.
28.	Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал».	1	<b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, <b>читать</b> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.
29.	А.П. Чехов «Мальчики».	1	<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.
30.	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных героев в рассказе «Мальчики»	1	<b>Уметь</b> характеризовать героев произведения. <b>Знать</b> отличие рассказа от сказки. <b>Уметь</b> различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев.
31.	М. М. Зощенко. «Калоши и мороженое». Проверка техники чтения.	1	<b>Уметь</b> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <b>Уметь</b> делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
32.	Обобщающий урок- КВН «Чудесный мир классики». Проверочная работа №2.	1	<b>Знать и понимать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. <b>Уметь</b> читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <b>определять</b> тему и главную мысль произведения.
33.	Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...»	1	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), <b>рисовать</b> словесные картины.
34.	А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь»	1	<b>Уметь</b> выразительно читать, <b>участвовать</b> в обсуждении текста. <b>Развивать</b> поэтический слух, <b>наблюдать</b> над звукоподражанием.
35.	Е. А. Баратынский «Весна, весна!»	1	<b>Знать</b> лирические произведения о весне. <b>Развивать</b> умения воссоздавать ху-

	Как воздух чист!..), «Где сладкий шепот...»		дожественные образы.
36.	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	<b>Уметь</b> читать, соблюдая логическое ударение, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Развивать</b> творческие способности.
37.	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	<b>Знать</b> произведения о Родине. <b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, <b>отвечать</b> на вопросы, <b>уметь</b> находить необычное в обычных предметах.
38.	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	1	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), <b>анализировать</b> образные языковые средства.
39.	И. А. Бунин «Листопад». Картины осени в стихах И.А. Бунина. Контрольная работа за I полугодие.	1	<b>Знать</b> творчество И. А. Бунина. <b>Уметь</b> анализировать образные языковые средства, <b>различать</b> жанры художественных произведений
40.	М. Пришвин «Этажи леса». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	<b>Знать и понимать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. <b>Уметь</b> читать выразительно осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <b>определять</b> тему и главную мысль текста
41.	Родные поэты (стихи для детей поэтов – классиков XIX – начала XX в.)	1	<b>Участвовать</b> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <b>Ставить</b> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <b>Называть</b> названия, основное содержание изученных произведений. <b>Различать</b> сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту
42.	Обобщающий урок – игра по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа №3.	1	<b>Уметь</b> делить текст на смысловые части, <b>составлять</b> его простой план, <b>пересказывать</b> текст, <b>анализировать</b> характер героя.
43.	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	<b>Знать</b> творчество В.Ф. Одоевского. <b>Уметь</b> работать с иллюстрациями, <b>анализировать</b> мотивы поведения героев, <b>пересказывать</b> по плану. <b>Уметь</b> чувствовать настроение героев произведения, <b>улавливать</b> отношение автора к нему и описанным событиям.
44.	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1	
45.	Главная мысль произведения В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1	<b>Уметь</b> сопоставлять особенности художественных образов, эмоционально-эстетическая оценка изображения героев в различных видах искусства (словесном, музыкальном, изобразительном)
46.	Отражение реальной жизни в сказке П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1	<b>Знать</b> творчество П. П. Бажова. <b>Уметь</b> выразительно читать, <b>отвечать</b> на вопросы, <b>различать</b> жанры литературных произведений. <b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения «про себя», <b>анализировать</b> особенности речи героев произведения.
47.	Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце». Контрольная работа за I полугодие.	1	
48.	Народные волшебные сказки и сказки литера-	1	<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое,

	турные. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»		события), <b>сравнивать</b> народные волшебные сказки и сказки литературные. <b>Уметь</b> анализировать характер, мотивы поведения героев; <b>выделять</b> фантастические события, отвечать на вопросы. <b>Уметь</b> делить текст произведения на части, <b>составлять</b> план, пересказывать произведение, <b>работать</b> с иллюстрациями.
49.	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	
50.	Обобщающий урок – игра «Крестики-нолики».	1	<b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему
51.	Знакомство с названием раздела. Характеристика главных героев в сказке Е.Л.Шварца «Сказка о потерянном времени»	1	<b>Уметь</b> различать сказки народные и литературные, <b>отвечать</b> на вопросы, <b>высказывать</b> оценочные суждения о прочитанном. <b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, <b>оценивать</b> события, героев произведения.
52.	Нравственный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца. Проверка техники чтения.	1	
53.	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1	<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)
54.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	<b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, <b>анализировать</b> образные языковые средства.
55.	В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»	1	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, <b>отвечать</b> на вопросы по прочитанному, <b>работать</b> с иллюстрациями, <b>участвовать</b> в обсуждении произведения.
56.	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа №4.	1	<b>Знать и понимать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. <b>Уметь</b> читать выразительно художественный текст; <b>определять</b> тему и главную мысль произведения; <b>пересказывать</b> доступный по объему текст
57.	Знакомство с названием раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.	1	<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). <b>Уметь</b> пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, <b>отвечать</b> на вопрос
58.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых.	1	
59.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.	1	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту. <b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, <b>оценивать</b> события, героев произведения.
60.	Средства художественной выразительности	1	

	(сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»		
61.	М. М. Зощенко «Елка».	1	<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <b>анализировать</b> образные языковые средства
62.	Обобщение по разделу «Страна детства» Проверочная работа №5.	1	<b>Знать и понимать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений
63.	Знакомство с названием раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1	<b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения, <b>определять</b> тему и главную мысль произведения. <b>Уметь</b> читать стихотворные произведения, развитие поэтического слуха.
64.	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, <b>отвечать</b> на вопросы.
65.	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, <b>различать</b> жанры литературных произведений, <b>прогнозировать</b> содержание произведения по заглавию
66.	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверочная работа №6	1	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть
67.	Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1	<b>Знать</b> творчество Д. Н. Мамин-Сибиряка. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, <b>отвечать</b> на вопросы, различать жанры произведений.
68.	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамин-Сибиряка «Приемыш»	1	<b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, <b>оценивать</b> события, героев произведения
69.	Характеристики и портреты животных в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька».	1	<b>Знать</b> творчество А. И. Куприна. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. <b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему.
70.	Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	
71.	М. М. Пришвин «Выскочка»	1	<b>Знать</b> творчество М. М. Пришвина. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения. <b>Знать и понимать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. <b>Уметь</b> читать выразительно художественный текст; <b>определять</b> тему и главную мысль произведения; <b>пересказывать</b> доступный по объему текст.
72.	Поведение и повадки героев рассказа М. М. Пришвина «Выскочка»	1	
73.	Е. И. Чарушин «Кабан».	1	<b>Знать</b> творчество Е. И. Чарушина. <b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, <b>оценивать</b> события, героев произведения
74.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	<b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, <b>отвечать</b> на

75.	Развитие сюжета в произведении В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	вопросы, <b>различать</b> жанры произведений. <b>Уметь</b> различать жанры художественной литературы, <b>работать</b> с иллюстрациями, <b>анализировать</b> образные языковые средства.
76.	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа №7	1	<b>Знать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе
77.	Знакомство с названием раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень»	1	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, <b>анализировать</b> образные языковые средства.
78.	С. А. Клычков «Весна в лесу». Проверка техники чтения.	1	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, <b>работать</b> с иллюстрациями.
79.	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), <b>отвечать</b> на вопросы
80.	Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, <b>читать</b> выразительно и осознанно стихотворения
81.	С. А. Есенин «Лебедушка»	1	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, <b>пересказывать</b> содержание произведения по иллюстрациям, <b>анализировать</b> образные языковые средства.
82.	Обобщающий урок- конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Проверочная работа №8.	1	<b>Знать и понимать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.
83.	Знакомство с названием раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, <b>участвовать</b> в диалоге при обсуждении прочитанного.
84.	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, <b>анализировать</b> образные языковые средства, <b>различать</b> жанры произведений
85.	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения; <b>работать</b> с иллюстрациями; <b>отвечать</b> на вопросы.
86.	Обобщение по разделу «Родина». Проект «Они защищали Родину»	1	<b>Уметь</b> сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту. <b>Знать</b> произведения о Родине. <b>Уметь</b> выразительно читать
87.	Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, <b>различать</b> жанры литературных произведений; <b>читать</b> по ролям, <b>составлять</b> вопросы по тексту,
88.	Е.С. Велтисов «Приключения Электроника»	1	<b>анализировать</b> мотивы поведения героев.
89.	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, <b>оценивать</b> события, героев произведения
90.	Обобщающий урок по теме «Страна фантазия». Проверочная работа №9.	1	<b>Знать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.

91.	Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, <b>оценивать</b> события, героев произведения. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, <b>анализировать</b> образные языковые средства
92.	Развитие сюжета в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1	
93.	Творчество Г. Х. Андерсена. Персонажи сказки Г. Х. Андерсена «Русалочка»	1	<b>Знать</b> творчество Г.-Х. Андерсена. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, <b>работать</b> с иллюстрациями, отвечать на вопросы. <b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, <b>оценивать</b> события, героев произведения. <b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.
94.	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.Х. Андерсена «Русалочка»	1	
95.	Народная мораль в характере главных героев в сказке Г. Х. Андерсена «Русалочка»	1	
96.	Герои произведения М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1	<b>Уметь</b> пересказывать текст, <b>анализировать</b> мотивы поведения героев, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, <b>оценивать</b> события, героев произведения.
97.	Сравнение героев и их поступков в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера».	1	
98.	Контрольная работа за год.	1	
99.	Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь».	1	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, <b>работать</b> с иллюстрациями. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, <b>делить</b> текст на части, <b>составлять</b> план
100.	Познавательный характер произведения С. Лагерлефа «Святая ночь». Проверка техники чтения.	1	
101.	Характер и поступки героев в произведении С. Лагерлефа «В Назарете»	1	
102.	Обобщающий урок «Зарубежная литература».	1	<b>Знать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.
	<b>Итого</b>	<b>102 ч</b>	