

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №34» г. Ижевска

Рассмотрено на заседании ШМК  
Протокол № 1 от  
«26» августа 2022 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ № 34  
 К.Л.Ивашченко/

Принято на заседании Педагогического  
совета  
Протокол № 1 (288) от  
«29» августа 2022 года

Приказ № 214-од от  
«29» августа 2022 года  
М.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*Литературное чтение на родном (русском) языке*

---

(ВАРИАНТ 2.1)

---

2-4 классы

---

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции,
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 с внесёнными изменениями и дополнениями,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» с внесенными изменениями и дополнениями,
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15),
- Программа воспитания МБОУ СОШ №34,
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.12.2018 г. № 03-510 «О направлении информации» (Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации).

Программа «Литературное чтение на родном (русском) языке» является составляющей предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

**Цель изучения курса** – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных

предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

**Задачами курса являются:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

**Место учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке» в учебном плане.**

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 68 часов (по 17 часов в 1-4 классах (второе полугодие)).

## **Общая характеристика учебного предмета**

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). Происходит знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовнонравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать ее для расширения своих знаний об окружающем мире. Знакомство учащихся с доступными содержанием которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Систематический курс литературного чтения на родном языке представлен в программе следующими содержательными линиями: - развитие речи, - произведения устного творчества народов России; - произведения классиков отечественной литературы и современных писателей России; - все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о слове, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует формирование коммуникативных умений и навыков. Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о слове как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения. На протяжении четырех лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение),

постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения. Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературы совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения литературного чтения на родном языке формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др. Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные



на уроках знания, создает условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный

контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

**3. Содержание учебного предмета « Литературное чтение на родном (русском) языке»**



В содержание программы на каждом году обучения выделяются разделы «Россия - наша Родина», «Фольклор нашего народа», «О братьях наших меньших», «Времена года». Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». При обучении детей чтению, их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи). Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребёнка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка. Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края. Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения. Основные виды деятельности и предполагаемые формы.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога: • занятие-диспут, • занятие-спектакль, • занятие-праздник, • занятие-интервью, • интегрированное занятие, • конференция, • устный журнал, • конкурсы, • литературные встречи, • литературная гостиная, • литературный ринг и т. д.

Формы и средства контроля результатов по программе. В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка наблюдений). В качестве форм подведения итогов применяются: - диагностика (проверка читательского кругозора); - проверка техники чтения; - беседа, которая проводится в конце каждого занятия.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### *Аудирование (слушание)*

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### *Чтение*

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

#### *Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.*

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений), осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.

#### *Работа с разными видами текста*

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### *Библиографическая культура*

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга: учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендованного списка, алфавитного и тематического каталога, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### *Работа с текстом художественного произведения.*

При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, поэте, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка).

Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное и авторское произведение, структура (композиция). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героев произведений с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов, причин. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные поступки и речь. Выявление авторского отношения к героям на основе анализа текста, имен героев, авторских пометок.

Характеристика героя произведения. Герой рассказа: мир ценностей героев, выражения через поступки и речь. Характеристика исторического – защитника Отечества. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков воспитание нравственных принципов.

Формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части всего текста, составление плана - в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### *Работа с учебными и научно-популярными текстами*

Понимание заглавия произведения: адекватное соотношение с содержанием (ответ на вопрос «Почему автор так назвал свое произведение?») Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### *Говорение (умение говорить) (культура речевого общения)*

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы собеседника, отвечать на поставленные вопросы и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учётом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Работа со словом: умение распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни,



художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### *Круг детского чтения*

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран), произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников,

Произведения классиков отечественной литературы 19- 20 вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Произведения, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту; предназначенные для младшего школьного возраста; книги, изучение которых предполагается в средней школе.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представлены разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания.

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, дружбе, честности, юмористические произведения.

#### *Литературоведческая проработка (практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи, осмысление их значения.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, сравнение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

*Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различие)*

Жанровое разнообразие произведений. Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки), определять основной смысл; определять художественные особенности произведений: лексика, построение (композиция). Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий).

*Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.*

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Развитие умений различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Планируемые результаты обучения**

Личностными результатами обучения являются:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

выпускник научится: полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

выпускник получит возможность: познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;

выпускник начнёт понимать: значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

Метапредметными результатами обучения являются:

- освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),

- умением высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Предметные результаты обучения:

Ученик научится:

- понимать содержание прослушанных произведений;
- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);
- читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию; - правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных);
- определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде модели;
- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок о пословиц;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.
- моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;
- находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;
- определять тему текста;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема).

**Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программой**

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие **формы контроля:**

**Текущий:**

прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

### **Итоговый:**

тесты

проект

В рамках предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализуются следующие воспитательные задачи:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.





**Тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке 1 класс**

№	Тема	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
1	«В гостях у сказки»: русские народные сказки.	1	Анализ прочитанного материала, характеристика основных проблем и героев. Систематизация сказок по поднимаемым в них проблемам. Драматизация сказки, игры на основе сказок Чтение сказок учителем, раскраски со сказками, лепка героев из пластилина. Формирование классного обменного фонда книг.
2	С.Я. Маршак «Вам, дети, про все на свете»	1	Игровое путешествие по произведениям С.Я. Маршака. Чтение наизусть. Представление любимого текста (с аргументацией).
3	И.И. Акимовский «Жил-был бобр», рассказы о животных	1	Экскурсия-игра, выразительное чтение, обсуждение, обзор литературы о животных.
4	В.А. Осеева «Волшебное слово»	1	Выразительное чтение, обсуждение, беседа, дискуссия (работа в творческих группах).
5	Н.Н. Носов «Фантазеры и затейники» (урок 1)	1	Беседа, инсценировка, викторина. Представление других произведений Н.Н. Носова. Обсуждение выставки иллюстраций (либо экранизации произведений)
6	Н.Н. Носов «Фантазеры и затейники» (урок 2)	1	
7	«В гости в библиотеку!», совместно с библиотекарем.	1	Экскурсия в библиотеку. Знакомство с библиотекарем и библиотекой. Правила пользования библиотекой. Обзор литературы для детей.
8	Д. Биссет «Все кувыркoм»	1	Коллективное чтение, конкурс рисунков, игра.
9	В.П. Катаев «Цветик-семицветик»	1	Коллективное чтение, обсуждение, беседа, дискуссия (работа в творческих группах).
10	Народные песенки, потешки.	1	Музыкально-игровая программа. (Чтение учителем, заучивание наизусть, игры и

			хороводы), беседа об экранизациях, содержащих элементы народной культуры)
11	В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы»	1	Чтение и пересказ рассказов учащимися, обсуждение, дискуссия.
12	«Книжная полка папы и мамы»: книги детства родителей	1	Литературный час совместно с родителями, книжная выставка, прослушивание аудиозаписей, обсуждение.
13	Г.Б. Остер «Зарядка для хвоста»	1	Чтение учащимися, видеопросмотр, викторина, лепка из пластилина.
14	«Попробуй, отгадай!»	1	Викторина – презентация. Викторина (либо брейн-ринг) между группами по прочитанным произведениям.
15	«Спасибо тебе, Азбука!»	1	КВН для первоклассников: инсценированная программа.
16	«Стихи о детях и для детей»	1	Встреча с детским поэтом. Чтение стихов учителем и учащимися, в том числе и наизусть, игры.
17	«Литературное лето»	1	Обзор рекомендательного списка литературы для летнего чтения. Определение проблем, рассматриваемых в книгах.
Итого:		17 час	

### Тематический план по литературному чтению на родном (русском) языке. 2 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
1	Рассказы И.Соколова-Микитова о природе. Главная мысль текста. В.Осеева «Плохо». Заголовок текста.	1	Понимать «лексическое значение слова», уметь пользоваться толковым словарем. Знать понятие «многозначные слова»
2	Л.Толстой «Два товарища». Опорные слова. Рассказы В.Бурлакова о природе. План текста.	1	Знать понятия «прямое и «переносное значение слова» . Знать понятие «омонимы», их значение в речи. Учиться составлять план.
3	Рассказы А.Тихонова о жителях водоемов. Главные герои текста. С.Михалков «Аисты и лягушки».	1	Знать понятие «синонимы», их значение в речи. Знать понятие «антонимы»,

	Анализ художественного текста.		их значение в речи
4	И.Пузанов «Рыбалка». Составление вопросов к тексту. В.Бахревский «Ласточкино гнездо». Художественные средства выразительности (сравнение).	1	Различать художественные средства выразительности.
5	И.Соколов-Микитов «На лесной дороге». Слова-синонимы. Загадки, их художественные особенности. Русские народные загадки.	1	Знать понятие «фразеологизмы». Уметь придумывать загадку, отгадывать загадки
6	Пословицы. Употребление в речи образных выражений. Русские народные пословицы. Русские народные сказки.	1	Уметь употреблять в речи образные выражения. Употреблять пословицы. Уметь выделять и сравнивать существенные признаки предметов.
7	Л.Яхтин «Силачи». Деление текста на части. А Тихонов «Сороки»	1	Уметь определять тему текста и озаглавливать его, составлять рассказ по опорным словам.
8	Энциклопедии для детей. Научный стиль. К.Ушинский «Играющие собаки». Деление текста на части.	1	Учиться выделять главную мысль текста. Уметь составлять план. Делить текст на части.
9	И. Соколов- Микитов. Рассказы о животных. Анализ художественного текста. Е.Пермяк «Первая рыбка». Стили речи.	1	Составлять текст по плану. Познакомиться с видами плана. Составлять картинный план.
10	И.Соколов-Микитов «Белки». Типы текста. С.Михалков «Не стоит благодарности». Слова – антонимы.	1	Составлять цитатный план Обобщать пройденный материал. Работа с текстом. Уметь восстанавливать деформированный текст.
11	Г.Цыферов «Жил на свете слоненок». Жанры произведения. В.Кологрив «Кузнечик». Типы речи.	1	Различать «антонимы», определять их значение в речи. Наблюдение за связью между частями текста Умение устанавливать связь между предложением
12	С.Аксаков «Верный друг». Стили текста. Ш.Перро «Золушка». Характеристика главных героев.	1	Уметь составлять текст на заданную тему по данному началу. Навык построения связного текста. Уметь употреблять образные выражения . Характеризовать героев произведения по их поступкам, внешнему виду.
13	Н. Юрцевич «Красавица русских лесов». Анализ художественного текста. С.Юцзунь «Поиски	1	Знать типы текста Знать особенности текста - описания. Уметь составлять самостоятельно

	друга». Диалог.		текст-описание. Уметь составлять текст-описание, сравнивая два предмета.
14	В.Танасийчук «Упорные лососи». Анализ художественного текста. В.Коржиков «Осенняя прогулка».	1	Уметь отличать текст – описание от текста –повествование. Уметь отличать текст-рассуждение от других видов текста
15	Сказки разных народов. Сказки Г.Х.Андерсена.	1	Отличать сказки одного автора от сказок другого писателя.
16	Сказки братьев Гримм. Обобщающий урок по литературным сказкам.	1	Отличать сказки одного автора от сказок другого писателя.
17	Обзор произведений для чтения летом. Резервный урок.	1	Уметь делать выводы и обобщения.
	Итого	17 часов	

#### Тематический план по литературному чтению на родном (русском) языке. 3 класс

№ п\п	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
1	Книги, прочитанные летом. Весёлые стихи Б.Заходера.	1	Правильность, точность, богатство, выразительность речи. Выразительное чтение художественных произведений.
2	«Рассказы и сказки Е.Пермяка». Сказки Г.Х.Андерсена.	1	<b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения. <b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге. <b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги. <b>Осмыслить</b> значение книги для прошлого, настоящего и будущего. <b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. <b>Читать</b> возможные аннотации на книги. <b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя).
3	Рассказы Е.Чарушина. Рассказы Н.Н.Носова.	1	
4	Стихи В.В.Маяковского для детей. Знакомство с детскими журналами, журнал «Мурзилка».	1	
5	Рассказы о животных В.Чаплиной. Рассказы о дрессированных животных и о людях, которые их дрессируют В.Л.Дуров.	1	
6	«Здравствуй, гостья-зима!» (Стихи русских поэтов –классиков). Сказки - несказки В. Бианки и Э. Шима.	1	<b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы, <b>читать</b> текст друг другу. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника,



7	Сказки А. Пушкина и П.П.Ершова. Сказки А. Толстого для детей.	1	<b>проявлять</b> уважение к чужому мнению. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	
8	«Лес не школа, а всему учит» (Рассказы Н. Сладкова). Былины о русских богатырях.	1		
9	Книги о защитниках Отечества. А.Гайдар, Е. Благинина. Типы текстов. Проверочная работа.	1	<b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев. <b>Назвать</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, разных героев сказок. <b>Инсценировать</b> сказку: <b>распределять</b> роли, <b>выбирать</b> диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. Текст-описание, повествование, рассуждение. Уметь различать типы текстов Тема текста. Опорные слова. Составление текста по опорным словам. Уметь определять тему текста; уметь определять опорные (ключевые) слова в тексте; на основе опорных слов создавать текст. Деформированный текст. Уметь из предложений составлять текст. Цепная связь предложений в тексте. Употребление местоимений и синонимов для связи предложений. Уметь определять способы цепной связи предложений в тексте. Единая тема и смысл предложений. Параллельная связь предложений в тексте. Уметь составлять из предложений текст с параллельной связью. Уметь правильно определять и употреблять связь между предложениями в тексте. Стиль речи. Разновидности стилей речи. Монолог и диалог. Уметь различать тексты в разговорном стиле и в книжном. Словарь. Виды словарей. Использование словарей при чтении. Уметь работать со словарями. Уметь ориентироваться в изученных понятиях, отличать их и правильно называть признаки понятий.	
10	Книги о человеке и его делах. (Стихи С. Михалкова). Тема текста. Опорные слова. Мама и мы. (Стихи, рассказы, сказки). Связь предложений в тексте.	1		
11	Книга – наш лучший друг. Цепная связь предложений в тексте. Мой любимый писатель. Параллельная связь предложений в тексте.	1		
12	«Ванька» А.П.Чехов. «Лесная газета» В.Бианки. Единый временной план текста.	1		
13	«Мы все хотим побывать на Луне» (Книги о космонавтах). Любимые книги – любимые писатели.	1		
14	Стили речи. Книги о труде. Газеты и журналы для детей.	1		
15	«Про эту книгу» (Книги-самоделки из материалов периодической печати). Научный стиль. Стихи и сказки Дж.Родари. Словари.	1		
16	Что говорят стихи. (Поэзия С. Маршака). Культура общения. Читаем любимые книги	1		
17	О чём мы будем читать летом. Итоговое занятие - КВН.	1		
	Итого	17 ч		

**Тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке. 4 класс**

№ урока	Тема	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
1	Книги, прочитанные летом. Е. Велтистов «Электроник- мальчик из чемодана»	1	Рассказывать основное содержание изученных литературных произведений, называть их авторов. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики произведения. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.
2	Сказки народов Великобритании. Сказки и легенды индейцев.	1	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду; различать жанры художественной литературы; ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.
3	Сказки народов Азии. Мифы Древней Греции	1	Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. Применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта; относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. Характеризовать образ главного героя сказки, составлять план пути проникновения в сказку; составлять стилизованный план; делать выводы.
4	Мифы, легенды, сказания древних славян. Былины, богатырские сказки	1	
5	В. Одоевский Сказки. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», «Мороз Иванович»	1	
6	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Серая Шейка». П. Бажов «Уральские сказы»	1	
7	Э. Т. А. Гофман «Золотой горшок», «Крошка Цахес, по прозванию Циннобер», «Щелкунчик и мышинный король» и др.	1	
8	В. Гауф «Калиф- аист», «Маленький Мук», «Карлик Нос». З. Топелиус «Зимняя сказка», «Сампо- лопарёнок», «Кнут-музыкант», «Солнечный Луч в ноябре»	1	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения). Читать осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы.
9	О. Уальд «Преданный друг», «Счастливый принц»,	1	Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги;

	«Мальчик-звезда». Р. Киплинг «Маугли», «Кошка, которая гуляла сама по себе», «Рикки-Тики- Тави»		составлять отзыв о прочитанном произведении.
10	А. Линдгрэн «Приключения Эмиля из Лённеберге», «Мы из Бюллербю», «На острове Сальтрока», «Мио, мой Мио», «Ронни- дочь разбойника».	1	Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. Характеризовать образ главного героя сказки, составлять план пути проникновения в сказку; составлять стилизованный план; делать выводы.
11	И. Пивоварова «Рассказы Люси Синицыной - ученицы третьего класса». М. Коршунов «Петька и его петькина жизнь»	1	Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
12	В. Осеева «Динка». Б. Житков «Про эту книгу» Я. Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали».	1	
13	В. В.Бианки «Лесная газета» И. И.Акимушкин «В мире животных»	1	Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Формировать умение составления аннотации к прочитанным книгам. Составление вопросов по содержанию прочитанного. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Чувствовать красоту художественного слова. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации
14	Ю. Дмитриев «Большая книга леса», «Лесные загадки», «Хитрецы и невидимки». Б. А. Дижур «Жалобная книга природы»	1	Оформление своих исследований в виде презентации.
15	Б. Шергин Сказки. С. Алексеев «Птица-слава», «Дедушкины медали»	1	
16	Л. Р. Воронкова «Девочка из города». Стихи В. Берестова, В. Маяковского, Д. И.Хармса	1	
17	О чём можно, о чём хочется читать. Проект «Каталог»	1	
	Итого	17	