

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №34» г. Ижевска

Рассмотрено на заседании ШМК  
Протокол № 1 от  
«24» августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ № 34  
*К.Л.Ивашечкин* /К.Л.Ивашечкин/

Принято на заседании Педагогического  
совета  
Протокол № 1 (303) от  
«28» августа 2023 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по отдельным учебным предметам  
по АООП НОО  
обучающихся с НОДА  
2 класс

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Категория обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата

Категория детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) неоднородная по составу группа школьников. Группа обучающихся с НОДА объединяет детей со значительным разбросом первичных и вторичных нарушений развития. Отклонения в развитии у детей с двигательной патологией отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности различных нарушений. Контингент детей с опорно-двигательного аппарата крайне неоднороден как в клиническом, так и психолого-педагогическом отношении. В зависимости от причин и времени действия вредных факторов выделяются следующие виды патологии опорно-двигательного аппарата:

- заболевания нервной системы: детский церебральный паралич (ДЦП); полиомиелит; текущие неврологические заболевания (миопатия и др.);

- врожденная патология ОДА: врожденный вывих бедра; кривошея; косолапость и другие деформации опорно-двигательного аппарата стоп; аномалии развития позвоночника; недоразвитие и дефекты конечностей; артрогрипоз;

- приобретенные заболевания и повреждения ОДА: травматические повреждения спинного мозга, головного мозга и конечностей; полиартрит; заболевания скелета (туберкулез, опухоли костей, остеомиелит); системные заболевания скелета (хондрострофия, рахит).

При всем разнообразии врожденных, рано приобретенных заболеваний и повреждений опорно-двигательного аппарата у большинства детей наблюдаются сходные проблемы. У всех детей ведущими являются двигательные расстройства (задержка формирования, недоразвитие или утрата двигательных функций), которые могут иметь различную степень выраженности:

- при тяжелой степени двигательных нарушений ребенок не владеет навыками ходьбы и манипулятивной деятельностью, он не может самостоятельно обслуживать себя;

- при средней степени двигательных нарушений дети владеют ходьбой, но ходят неуверенно, часто с помощью специальных приспособлений (костылей, канадских палочек и т.д.), т.е. самостоятельное передвижение детей затруднено. Навыки самообслуживания у них развиты не полностью из-за нарушений манипулятивных функций рук;

- при легкой степени двигательных нарушений дети ходят самостоятельно, уверенно. Они полностью себя обслуживают, у них достаточно развита манипулятивная деятельность. Однако у них могут наблюдаться неправильные патологические позы и положения, нарушения походки, движения часто недостаточно ловкие, замедленные. Снижена мышечная

сила, имеются недостатки мелкой моторики<sup>1</sup>.

Большинство школьников с нарушениями опорно-двигательного аппарата составляют обучающиеся с детским церебральным параличом. По классической классификации, предложенной К.А. Семеновой, детский церебральный паралич может быть представлен формами: спастическая диплегия; двойная гемиплегия; гемипаретическая форма; гиперкинетическая форма; атонически-астатическая форма.

По мнению многих исследователей не существует четкой взаимосвязи между выраженностью двигательных и психических нарушений — например, тяжелые двигательные расстройства, могут сочетаться с легкой задержкой психического развития, а остаточные явления ДЦП — с тяжелым недоразвитием отдельных психических функции или психики в целом. Для детей с церебральным параличом характерно своеобразное психическое развитие, обусловленное сочетанием раннего органического поражения головного мозга с различными двигательными, речевыми и сенсорными нарушениями. Важную роль в генезе нарушений психического развития играют возникающие в связи с заболеванием ограничения деятельности, социальных контактов, а также условия обучения и воспитания.

Неоднородность состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и широкий диапазон различий в требуемом уровне и содержании школьного образования этих детей предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированных рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающегося.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

---

<sup>1</sup> Левченко И.Ю., Абкович А.Я. Диагностика особенностей развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата для построения индивидуальной образовательной траектории. Методическое пособие. – М.: Парадигма, 2019. – 26 с.

- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

В связи с отклонениями в развитии перцептивной сферы (слух, зрение, опорно-двигательная система и др.) у обучающихся с НОДА значительно сужены возможности полноценного восприятия слуховой, зрительной, тактильно-вибрационной и иной информации, выступающей в качестве учебной. У них отмечаются сенсорные нарушения, которые проявляются в недостаточности зрительного и слухового восприятия, в недостаточности перцептивных действий. В отечественной психологии под перцептивными действиями понимают восприятие, направленное на создание образа предмета. Основное свойство перцептивного образа — его предметность, формируется при соотнесении субъектом получаемой сенсорной информации с действительными качествами воспринимаемого объекта, для обнаружения которых недостаточно одного созерцания, а требуется практическое взаимодействие с объектом. Перцептивное действие осуществляется при помощи сенсорно-моторной интеграции.

Учитывая нарушения сенсорно-перцептивного развития, при обучении детей с НОДА предпочтение отдается методам, помогающим наиболее полно передавать, воспринимать, удерживать и перерабатывать учебную информацию в доступном для обучающихся виде с опорой на сохранные анализаторы, функции, системы организма, т.е. в соответствии с особыми образовательными потребностями описанных групп. Среди перцептивных методов на начальных этапах обучения детей с НОДА предпочтительны практические и наглядные методы, формирующие сенсомоторную основу представлений и понятий о познаваемой действительности. Дополнением к ним являются методы словесной передачи учебной информации.

Для детей с тяжелыми нарушениями речи при церебральном параличе и сходных состояниях могут понадобиться вспомогательные технические средства и ассистивные технологии. В частности: коммуникационные приспособления от простейших до более сложных, в которых используются голосовые синтезаторы (коммуникационные доски с рисунками, символами, буквами или словами).

Таким образом, одним из важнейших оснований для разработки примерных рабочих программ является необходимость предусмотреть удовлетворение как общих со здоровыми

сверстниками, так и особых образовательных потребностей, единых для всех обучающихся с ОВЗ и специфичных для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

## РУССКИЙ ЯЗЫК

### Пояснительная записка

При ДЦП ввиду разнообразной локализации поражения мозга, а также нарушений его созревания и недостаточности интегративной деятельности, могут отмечаться все известные формы дисграфии и дислексии. Особенностью нарушений письма у детей с церебральным параличом является его зеркальность, проявляющаяся на начальных этапах обучения. Дети могут писать справа налево. Наблюдаются пропуски слогов и слов, замены букв.

Специфические затруднения при письме у детей с ДЦП чаще всего обусловлены недостаточностью взаимосвязи зрительных образов слов с их звуковыми и артикуляционными, с несформированностью зрительно-моторной координации. Отсутствие плавности движений руки затрудняет слитное написание слов или отдельных слогов.

Своеобразие формирования лексико-грамматической стороны нередко находит отражение на письме. Чаще всего это проявляется в ошибках, которые связаны с морфологической структурой слова.

У детей значительно повышен тонус мышц, что ведет к нарушению звуковоспроизведения. Кроме этого, часто наблюдается слабость речевой мускулатуры, которая отвечает за дыхание. Оно становится частым и поверхностным, что делает речь невнятной, одни звуки заменяются другими, близкими по звучанию. Речь замедленна. Детям трудно формировать предложения, воспринимать обращенную речь на слух. Словарный запас очень беден и не соответствует возрасту. В процессе организации учебной деятельности используются специальные технические средства для оптимизации процесса письма. Это манжеты, утяжеляющие предплечья и лучезапястные суставы, которые предупреждают (снижают) степень проявления насильственных и сопутствующих движений; увеличенные в размерах ручки и специальные утяжелённые накладки к ним, снижающие проявления тремора при письме. Для крепления книги, тетради, альбома на столе используются подставки, магниты и кнопки. Компьютер и электронные устройства, разработанные на его основе, являются уникальными средствами, которые предоставляют обучающимся с НОДА возможность (вне зависимости от тяжести двигательного дефекта) общаться с окружающим миром. Как правило, использование компьютерных технологий обучения (ассистивных технологий) требует оборудования специального рабочего места. Расположение монитора, сенсорной панели, клавиатуры, выносных устройств (кнопок, джойстиков и др.), а также их модификация (увеличение размера, использование накладок, особая настройка функций) должны учитывать различный диапазон сформированности манипулятивных навыков, особенности зрительного восприятия и состояния зрительно-моторной координации обучающегося.

Специфические затруднения при овладении данным разделом связаны с:

- особенностями речемыслительной деятельности;

- нарушениями устной речи;
- трудностями овладения оптико-пространственными представлениями;
- разным уровнем сформированности готовности руки к письму.

**Цели образовательно-коррекционной работы:**

- ✓ Развитие и совершенствование движений и сенсомоторики;
- ✓ Развитие восприятия (зрительного, тактильного, кинестетического, кинезеологического, барического);
- ✓ Развитие зрительной и слуховой памяти и внимания;
- ✓ Развитие пространственной ориентировки;
- ✓ Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов и явлений;
- ✓ Развитие мыслительных операций, мышления и умения устанавливать логические связи между предметами, явлениями, событиями
- ✓ Развитие мимики посредством знаков препинания: вопрос (удивление), точка (спокойствие), восклицательный знак (радость), многоточие (спокойствие с длительной паузой).

Рабочая программа реализует познавательные и социокультурные цели и способствует решению следующих **общеучебных задач:**

- осознание того, что есть окружающий мир и что есть слова, все в нем называющие;
- знание того, что слово образуется (рождается), изменяется, используется в речи по определенным правилам,
- развитие чувства языка и интуиции,
- формирование ценного отношения к родному языку,
- формирование приемов лингвистического анализа, синтеза, способности моделировать факты языка,
- формирование правильности говорения, чтения и письма, речевого слуха детей, умения слышать и слушать себя и других, самостоятельно строить небольшие по объему сообщения, близкие детям по теме на ступени начального образования.

Программа реализует **коррекционные задачи:**

- формирование мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение;
- развитие пространственного гнозиса (зрительно-пространственная ориентировка, особенности понимания сложных логико-грамматических конструкций, ориентировка на листе бумаги) и конструктивного праксиса (конструирование

письменных и печатных букв из элементов, списывание с печатного и рукописного текста);

- развитие зрительно-моторной координации и формирование графомоторных навыков;
- умение планировать свою деятельности.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Данная программа составлена для реализации курса русского языка, который является частью начального образования и разработан в логике учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников коррекционной школы.

Ключевая идея курса заключается в овладении правилами пользования речи, сохранение, развитие чувства языка. Формирование ценностного отношения к родному языку.

Специфика курса русского языка требует особой организации учебной деятельности школьников в форме урока. При освоении предметной области «Филология» внимание обучающихся с НОДА акцентируется на более детальном изучении представлений и формировании навыков, имеющих социальную направленность, актуальных для развития самостоятельности и успешной адаптации ребёнка в обществе.

Обучение курса дает возможность развивать у учащихся основные виды речевой деятельности.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: игровые, технология опорных сигналов, развивающие. Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в формах: игровая, олимпиады, игры по станциям. Существующее программное обеспечение позволяет как организовывать образовательный процесс, так и непосредственно выполнять обучающие функции. Например, программы голосового ввода-передачи информации (распознавания речи) полностью обеспечивают бесконтактное взаимодействие компьютера и пользователя. Голос пользователя распознаётся и преобразуется в команды. Программы неголосового ввода-передачи информации предполагают возможность создания текстового или графического сообщения из изображений, находящихся в словаре программы. При необходимости сообщение может быть синтезировано в устное высказывание. Использование таких программ в коммуникативных и познавательных целях полезно для детей, не владеющих устной и письменной речью, испытывающих определённые когнитивные, манипулятивные трудности.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Русский язык» выделяется:

- 170 часов (4 часа из обязательной части учебного плана и 1 час из части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса, 34 учебных недели).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение по возможности способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование по возможности умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование по возможности речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.



5. Использование по возможности различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение по возможности навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

### **Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность по возможности позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение по возможности первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание по возможности безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение по возможности учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение по возможности первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование по возможности умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### ***Планируемые результаты обучения***

В результате работы по темам «Наша речь», «Текст», «Предложение» дети научатся:

- сравнивать и различать группы слов, не выражающих законченную мысль (словосочетания), и предложения;
- различать предложения, разные по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные;
- правильно произносить повествовательные и побудительные предложения в зависимости от речевой ситуации (от контекста) и правильно оформлять их на письме;
- правильно произносить и оформлять на письме вопросительные предложения;
- составлять и записывать предложения из данных слов, заменяя при необходимости форму слов;

- составлять и записывать предложения, выбирая для них подходящие по смыслу слова из слов для справок;
- списывать без ошибок небольшие тексты (20-25 слов), состоящие из предложений в 7-9 слов;
- письменно отвечать на вопросы к тексту;
- писать под диктовку;
- записывать по памяти небольшие стихотворные тексты и загадки;
- пользоваться терминами «повествовательное предложение», «вопросительное предложение», «побудительное предложение», «главные члены предложения».

В процессе работы по теме «Наша речь», «Текст», «Предложение» дети учатся:

- понимать и объяснять: что содержание предложения (цель высказывания), интонация, с которой оно произносится, и знаки препинания в нём взаимосвязаны; возможность различного произношения (интонирования) одного и того же предложения;
- составлять предложения, различные по цели высказывания;
- устанавливать, о ком или о чём говорится в предложении и что об этом говорится;
- выделять в предложении главные члены предложения (выделять слова, которые указывают, о ком или о чём говорится в предложении и что об этом говорится);
- устанавливать связь слов в предложении по вопросам;
- выписывать из предложений слова, связанные по смыслу и по форме (словосочетания), с вопросами;
- устанавливать соответствие между моделью предложения, данной в форме вопросов, и реальным предложением: Какой? Кто? Что делает? Чем? Маленький щенок играет шариком;
- составлять небольшие тексты (6-7 предложений) по иллюстрации или на заданную тему;
- определять тему данного текста, его главную мысль, находить в тексте ключевые слова и выражения;
- записывать текст целиком или выборочно близко к тексту;
- работать с деформированным текстом (устанавливать последовательность частей текста и отдельных предложений в нём);
- различать текст-пословицу и текст-загадку;
- писать изложение небольших повествовательных текстов по совместно составленному плану.

Слова, слова, слова... (27 часов)

### ***Планируемые результаты обучения.***

В результате работы по теме «Слова, слова, слова...» дети научатся:

- подбирать группы родственных (однокоренных) слов;
- выделять корень в однокоренных словах;
- различать однокоренные слова и разные формы одного и того же слова;
- распознавать безударные гласные и парные согласные в слове как орфограммы;
- использовать в практической деятельности способы проверки безударных гласных и парных согласных (изменение формы числа и подбор однокоренных слов);
- применять правила проверки безударных гласных в корнях слов с сочетаниями жи-ши.

В процессе работы по теме «Слова, слова, слова» дети учатся:

- различать слова, близкие по смыслу, но не однокоренные;
- распознавать слова, одинаково звучащие, но не однокоренные;
- использовать термины «корень слова», «однокоренные слова», «родственные слова», «разные формы одного и того же слова».

Звуки и буквы (34 часа)

### ***Планируемые результаты обучения.***

В результате работы по теме «Звуки и буквы» дети научатся:

- слушать, анализировать звучащее слово;
- выделять на слух гласные и согласные звуки в слове;
- подбирать слова с заданными первым и последним звуками;
- выделять (различать) в слове ударные и безударные гласные;
- понимать и объяснять необходимость проверки обозначения на письме: безударных гласных и парных согласных в конце слова;
- понимать и объяснять способы проверки правописания безударных гласных и парных согласных (изменением формы числа слова) и применять эти знания на практике;
- понимать и объяснять смыслообразительную роль гласных и согласных звуков в слове в сильной позиции; ударных гласных в словах, различающихся по звуковому составу лишь ударными гласными;
- использовать на практике знания о слогообразующей роли гласных; делить слова на слоги и для переноса;
- анализировать слова, в которых гласные буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука (в начале и середине слова после гласных и после разделительного мягкого знака); делить такие слова на слоги и для переноса;

- различать и сравнивать слова, в которых буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука, и слова, в которых Е, Ё, Ю, Я обозначают мягкость согласных;
- выделять (различать) мягкие и твёрдые согласные звуки в слове;
- обозначать мягкие согласные звуки на письме мягким знаком и буквами Е, Ё, Ю, Я;

В процессе работы по теме «Звуки и буквы» дети учатся:

- слушать, слышать, узнавать звучание родного слова (русского языка);
- чётко и правильно произносить согласные звуки и сочетания звуков в слове, слова, фразы;
- соблюдать орфоэпические правила произношения слов;
- использовать полученные знания и практический опыт по данной теме для орфографически-правильного письма.

Правописание буквосочетаний с шипящими звуками (29 часов)

Планируемые результаты обучения.

В результате работы по теме «правописание буквосочетаний с шипящими звуками» дети научатся:

- применять правила проверки безударных гласных в корнях слов с сочетаниями жи-ши.
- безошибочно писать слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу; чк, чн, щн;
- различать (сравнивать) мягкий знак как показатель мягкости и разделительный мягкий знак.

В процессе работы по теме «Звуки и буквы» дети учатся:

- слушать, слышать, узнавать звучание родного слова (русского языка);
- чётко и правильно произносить согласные звуки и сочетания звуков в слове, слова, фразы;
- соблюдать орфоэпические правила произношения слов;
- использовать полученные знания и практический опыт по данной теме для орфографически-правильного письма.

Части речи (47 часов)

Планируемые результаты обучения

В результате работы по теме «Части речи» дети научатся:

- распознавать, какой частью речи является слово, и характеризовать слово как часть речи;
- распознавать имена существительные, имена прилагательные и глаголы по двум признакам: лексическому значению и грамматическому вопросу;

- использовать термины «имя существительное», «имя прилагательное», «глагол»;
- различать имена существительные, отвечающие на вопрос кто?, и имена существительные, отвечающие на вопрос что?;
- характеризовать (выделять) слова как имена существительные, которые называют предметы или явления природы и отвечают на вопрос кто? или на вопрос что?;
- определять форму числа имени существительного и изменять имена существительные по числам; объяснять, как определить, является ли данное слово именем существительным; использовать на практике способ определения имени существительного как части речи;
- распознавать имена собственные (имена, фамилии, отчества людей и клички животных, названия городов, рек и т.д.);
- распознавать имена собственные в зависимости от контекста (орёл – Орёл, пушок – Пушок и т.д.);
- писать имена собственные по правилам;
- характеризовать прилагательные как слова, которые обозначают признаки предметов и отвечают на вопросы какой? какая? какое? какие?;
- определять признаки одного или многих предметов называет данное имя прилагательное;
- изменять имя прилагательное по числам;
- выделять словосочетания имён существительных с именами прилагательными (без использования термина «словосочетание»);
- устанавливать связь имени существительного и имени прилагательного по вопросам (ставить вопрос от имени существительного к имени прилагательному);
- различать имена прилагательные, близкие и противоположные по значению; использовать в речи прилагательные-синонимы и прилагательные-антонимы;
- характеризовать глаголы как слова, которые обозначают действия предметов и отвечают на вопросы что делать? что сделать?
- устанавливать на практике в контексте (в предложении) связь формы числа глагола и формы числа имени существительного;
- определять, действие одного или многих предметов называет данный глагол;
- изменять глаголы по числам;
- писать предлоги отдельно от других слов.

В процессе работы по теме «Части речи» дети учатся:

- различать глаголы, отвечающие на вопрос что делать? и глаголы, отвечающие на вопрос что сделать?
- изменять глаголы по вопросам что сделает? что сделают? что делает? что делают?;
- объяснять в контексте (в предложении) зависимость формы числа глагола от формы числа имени существительного;
- различать оттенки слов, называющих действия предметов, точно выбирать и использовать их в речи (идёт, бежит, мчится);
- использовать в речи глаголы в переносном значении (дождь идёт, льёт, барабанит, шепчет);
- понимать значение предлогов в речи.

Своеобразие задач и содержание работы по формированию речи у учащихся с НОДА в сочетании с тяжелыми нарушениями речи предполагает наличие особых требований к организации педагогического процесса и планированию. К числу наиболее существенных вопросов организации работы по формированию речи и изучению языка как предмета можно отнести:

- выбор форм обучения (индивидуальная, групповая, фронтальная); соотношение фронтальной, групповой и индивидуальной работы на уроке; связь разных видов деятельности учащихся с развитием речевой активности; оптимальное соотношение самостоятельной работы и работы под руководством учителя.

Особое внимание обращается на практическую сторону курса, на служебную роль приобретенных знаний по фонетике, грамматике и правописанию. Изучение начального курса грамматики призвано ставить своей задачей закреплять практически усвоенные закономерности на уроках развития речи и первоначальное ознакомление с составом и строем речи.

Совершенствование речи на базе изучения языка как предмета успешно реализуется в специальной школе при условии, что для овладения определенным теоретическим материалом создаются практические предпосылки в виде занятий по преодолению пробелов в фонетической, лексической, грамматической сторонах речи. Занятия по развитию речи, произношению готовят базу для усвоения детьми определенных грамматических определений, правил. Лишь после того как обучающийся практически усвоил ту или иную речевую форму и те отношения, которые посредством ее выражаются, можно переходить к соответствующим выводам и обобщениям.

Особое значение для практического овладения языком имеет работа над словосочетанием и предложением. Грамматический разбор предложения, анализ связи между словами во фразе направлены на совершенствование синтаксической стороны речи детей. Качественное совершенствование речевого опыта детей в процессе изучения языка как предмета должно быть ведущим направлением в работе. Занятия по фонетике, грамматике и правописанию основываются на решении ряда задач:

- усвоение элементарных теоретических сведений, подготавливающих к усвоению систематического курса;

· обогащение речевой практики: различение звуков, букв, частей речи и свойственных им грамматических признаков. Показателем сознательного овладения теоретическим материалом является умение ученика приводить примеры, иллюстрирующие определения, правила, выводы;

· овладение способами выполнения упражнений, поскольку в них моделируются разные речевые операции. Упражнения подбираются так, чтобы одни из них учили находить нужные фонетические, грамматические и орфографические явления в тексте, другие - их анализировать, третьи - создавать конкретные языковые единицы. У каждого ученика вырабатывается последовательность действий и операций в речевом анализе и синтезе, а постепенно действия автоматизируются, что и является признаком сформированности навыка.

Если перечисленные задачи не достигнуты, то дальнейшее обучение сильно затруднено.

### **Примеры контрольно-оценочных материалов и критериев оценки предметных результатов.**

Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале. Отметки выставляются за констатирующие работы и являются основой для определения итоговых отметок по предмету за отчетные периоды.

Основными способами учета знаний учащихся по предмету являются письменные констатирующие работы (тесты, диктанты, изложения, сочинения, эссе, проверочные, самостоятельные, контрольные и диагностические работы).

Констатирующие работы – это работы, выполненные в классе при учителе, позволяющие определить уровень сформированности учебных умений и навыков при завершении изучения блока учебной информации.

Отметка за четверть или полугодие определяется посредством вычисления среднего арифметического отметок за констатирующие работы, округленного до целого значения согласно правилам математики.

Учитель имеет право самостоятельно выбирать дидактические материалы для составления констатирующей работы. При этом текст работы должен соответствовать требованиям адаптированной основной образовательной программы к содержанию предмета.

При составлении констатирующей работы учитель обязан каждому заданию поставить в соответствие определенное количество баллов в зависимости от количества операций, требующихся для его выполнения.

Критерии оценивания констатирующих работ:

0% - 5% от общего количества баллов – отметка «1»;

6% - 35% от общего количества баллов – отметка «2»;



35% - 50% от общего количества баллов – отметка «3»;

51% - 75% от общего количества баллов – отметка «4»;

76% - 100% от общего количества баллов – отметка «5».

При проверке констатирующей работы учитель обязан указать количество выставленных баллов за каждое задание, сумму баллов за работу, максимально возможное количество баллов за работу и отметку.

Пример тестового задания по русскому языку по теме «Повторение пройденного в 1 классе».

Диктант

В лесу

Мальчики Юра и Ваня идут в лес. Рядом бежит пес Бимка. По веткам скачут рыжие белки. Под ёлкой норка. Там укрылись серые ёжики. (25 слов)

Критерии оценивания:

Обозначение границ предложений на письме – 5 баллов

Безударная гласная в корне слова – 1 балл

Написание имен собственных – 3 балла

Написание буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ – 4 балла

Обозначение мягкости согласных – 10 баллов

Написание предлогов и союзов – 4 балла

Написание йотированных гласных – 3 балла

Написание слов со стечением согласных – 7 баллов

36-37 баллов - отметка «5» / усвоено

30-35 баллов – отметка «4» / усвоено

16-29 балла – отметка «3» / частично усвоено

0-15 баллов – отметка «2» / не усвоено

Список методической литературы:

1. Калижнюк Э.С. Методические рекомендации по исследованию функций зрительно-пространственного восприятия у детей с церебральными параличами.- М., 1976. – 22 с.

2. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития //

Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)

3. Павловская Н.Т. Коррекция нарушений функции верхних конечностей в системе реабилитации больных со спастической диплегией //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. С. 61-67.

4. Васина М.В. Практика использования специального оборудования в обучении детей с тяжелыми двигательными нарушениями / М.В. Васина // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 70-72.

5. Данилова Л.А. Коррекционная помощь детям с задержкой психофизического и речевого развития. – М: Издательство: Детство-Пресс, 2011. – 144 с.

6. Данилова Л.А., Стока К., Казицына Г.Н. Особенности логопедической работы при детском церебральном параличе. – СПб., 1997.

7. Ипполитова М.В. Особенности коррекционной работы по развитию связной речи учащихся с церебральным параличом / М.В. Ипполитова // Коррекционная педагогика. – 2009. – № 3. – С. 40-48.

8. Ипполитова М.В. Развитие речи учащихся с церебральным параличом / М.В. Ипполитова // Коррекционная педагогика. – 2009. – № 2. – С. 52-62.

9. Ключкова Н.Н. Компьютерные технологии в логопедической реабилитации детей с церебральным параличом в условиях стационара / Н.Н. Ключкова // Коррекционная педагогика. – 2010. – № 1. – С. 15-17.

10. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.

11. Мастюкова Е. М., Ипполитова М.В. Нарушение речи у детей с церебральным параличом [Текст]: кн. для логопеда/Е.М. Мастюкова, М.В. Ипполитова. - М.: Просвещение, 1985. – 192 с.

12. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.

13. Приходько О.Г. Рекомендации к организации и содержанию логопедической работы по преодолению тяжелых дизартрических расстройств / О.Г. Приходько // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 28-35.

14. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.

15. Халилова Л.Б. Основные направления лексической работы в специальной школе для детей с церебральным параличом//Дефектология,1986,№ 6.

16. Халилова Л.Б. Вопросы теории обучения речевой коммуникации учащихся с церебральным параличом // Дефектология, 1990, № 1.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Наша речь (3 ч)**

Язык и речь, их значение в жизни. Речь — главный способ общения людей. Язык — средство общения. Воспроизведение и уточнение сведений о видах речи (слушание, говорение, чтение, письмо, внутренняя речь). Особенности устной, письменной и внутренней речи.

### **Текст (4 ч).**

Текст. Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой. Тема и главная мысль текста. Связь между предложениями в тексте. Заголовок. Общее представление о структуре текста и выражение ее в плане. Красная строка в тексте.

Текст. Тема и главная мысль текста. Части текста. Связь по смыслу предложений в тексте. Озаглавливайте текста и его частей.

Общее представление о типах текста: повествование, описание, рассуждение. Обучение составлению повествовательного и описательного текстов, текста-рассуждения.

Изложение. Изложение повествовательного текста по вопросам под руководством учителя.

Сочинение. Составление небольшого текста по сюжетному рисунку, по опорным словам, по определенной теме из жизни детей, об их играх, увлечениях и его запись под руководством учителя.

Речевая этика: сфера употребления, типовые ситуации использования слов просьбы, благодарности, приветствия, прощания. Написание поздравительной открытки.

### **Предложение (12 ч).**

Предложение как единица речи. Членение речи на предложения. Роль предложений в речи. Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания и интонации (без терминологии), интонирование предложений. Логическое ударение в предложении. Оформление предложений в устной речи и на письме в прозаических и стихотворных текстах. Диалог и монолог. Пунктуационное оформление диалогической речи и соответствующая ему интонационная окраска устного диалога.

Главные и второстепенные члены предложения, их назначение. Основа предложения. Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения. Способы определения подлежа-

щего и сказуемого в» предложении. Связь слов в предложении. Упражнение в распознавании главных и второстепенных членов предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Вычленение из предложения пар слов, связанных по смыслу. Распространение предложений второстепенными членами. Составление предложений по данному подлежащему (сказуемому), из набора слов, по опорным словам, схеме, рисунку, демонстрационной картине, заданной теме и их запись.

### **Слова, слова, слова... (18 ч).**

Слово и его значение. Общее представление о лексическом значении слова. Слово — общее название многих однородных предметов. Тематические группы слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы. Антонимы. Наблюдение над употреблением в речи однозначных, и многозначных слов, антонимов, синонимов, выбор нужного и точного слова, соответствующего предмету мысли. Работа со словарями учебника (толковым, орфоэпическим, орфографическим, словарем синонимов и антонимов).

Родственные слова. Однокоренные слова (общее представление). Корень слова как значимая часть слова (общее представление). Формирование умения распознавать однокоренные слова, отличать их от внешне сходных слов (*горе* — *гора*, *смелый* — *храбрый*) и форм слов (*тропа*, *к тропе*, *у тропы*). Упражнение в распознавании корня в слове, подборе однокоренных слов, в наблюдении над единообразным написанием корня в однокоренных словах.

Слово, слог, ударение. Уточнение представлений о слове и слоге как минимальной произносительной единице, о слогообразующей роли гласной. Ударение, смысловоразличительная роль ударения. Наблюдение над разноместностью и подвижностью русского ударения. Использование свойств подвижности для проверки безударных гласных, проверяемых ударением. Совершенствование навыка определять в слове слоги, обозначать ударение, распознавать ударные и безударные слоги. Упражнение в правильном орфоэпическом произношении слов (*алфавит*, *багеты*, *магазин*, *торты* и др.). Работа с орфоэпическим словарем.

Перенос слов. Правила переноса слов с одной строки на другую. Упражнение в переносе слов.

### **Звуки и буквы (51 ч)**

Звуки и буквы. Уточнение представлений о звуках и буквах русского языка. Условное обозначение звуков речи. Сопоставление звуковых и буквенных обозначений слов. Звукобуквенный разбор слов. Алфавит, его значение. Уточнение представлений об алфавите.

Алфавитное расположение слов в словарях, справочниках, энциклопедиях.

Основные признаки гласных звуков, их смысловозначительная роль в слове. Соотношение гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки. Определение роли гласных букв в слове. Слова с буквой э. Ознакомление со словарем иностранных слов.

Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова. Особенности проверяемого и проверочного слов. Введение правила. Способы проверки написания гласной в безударном слоге корня. Слова с безударной гласной, не проверяемой ударением. Общее представление об орфограмме. Работа с орфографическим словарем.

Основные признаки согласных звуков, их смысловозначительная роль в слове. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква «и краткое». Двойные согласные буквы. Произношение и написание слов с двойными согласными. Твердые и мягкие согласные звуки, способы обозначения их на письме гласными буквами и мягким знаком. Правописание слов с мягким знаком. Буквосочетания **чк, чн, цн, нч, нщ**, произношение и написание слов с этими буквосочетаниями. Шипящие согласные звуки, обозначение шипящих звуков буквами. Правописание слов с буквосочетаниями **жи — ши, ча — ща, чу — щу**.

Разделительный мягкий знак, его роль в слове. Правописание слов с разделительным мягким знаком.

Глухие и звонкие согласные звуки. Обозначение буквами парных по глухости-звонкости согласных звуков в конце слова и перед согласным. Особенности проверяемого и проверочного слов. Способы проверки написания глухих и звонких согласных в конце слова и перед согласным в корне слова. Введение правила. Сопоставление правил обозначения буквами гласных в безударном слоге корня и парных по глухости-звонкости согласных в конце слова и перед согласным в корне слова. Упражнение в правописании гласных и согласных в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова.

### **Части речи (57 ч)**

Слова — названия предметов, признаков предметов, действий предметов, их отнесенность к определенной части речи. Имя существительное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени существительного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имен существительных в речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные (общее представление), упражнение в их распознавании. Собственные и нарицательные имена существительные (общее представление). Заглавная буква в именах собственных (фамилиях, именах, отчествах людей, кличках животных, названиях стран, городов, деревень, рек, озер и др.). Правописание собственных имен существительных.

Число имен существительных. Изменение имен существительных по числам. Употребление имен существительных только в одном числе (*ножницы, молоко*). Формирование умения воспроизводить лексическое значение имен существительных, различать имена существительные в прямом и переносном значении, имена существительные близкие и противоположные по значению. Совершенствование навыка правописания имен существительных с изученными орфограммами.

Глагол как часть речи (ознакомление с лексическим значением глагола и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль глаголов в речи. Число глаголов. Изменение глаголов по числам. Правописание глаголов с частицей **не**. Глаголы в прямом и переносном значении, глаголы близкие и противоположные по значению.

Имя прилагательное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени прилагательного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имен прилагательных в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным в предложении и в словосочетании. Единственное и множественное число имен прилагательных. Изменение имен прилагательных по числам. Имена прилагательные в прямом и переносном значении, имена прилагательные близкие и противоположные по значению.

Местоимение как часть речи. Общее представление о личных местоимениях. Роль местоимений в речи.

Предлог как часть речи. Роль предлогов в речи. Раздельное написание наиболее распространенных предлогов (**в, на, из, к, от, на, с, у, над, под**) с именами существительными. Упражнение в распознавании предлогов, в правильном употреблении их с именами существительными, в правописании предлогов с именами существительными.

### **Повторение (20 ч).**

Речь устная и письменная. Текст. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Части речи. Звуки и буквы. Алфавит. Способы обозначения буквами гласных и согласных звуков в слове. Правописание слов с изученными орфограммами. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Смысловой, звуковой, звуко-буквенный анализ слов.

#### ***Слова с непроверяемыми написаниями***

Алфавит, апрель, берёза, быстро, вдруг, ветер, город, декабрь, дорога, до свидания, жёлтый, завод, здравствуйте, земляника, извините, иней, капуста, картина, коньки, лопата, лягушка, магазин, малина, мебель, месяц, метро, молоток, морковь, мороз, народ, ноябрь, обед, обезьяна, облако, одежда, октябрь, осина, отец, платок, посуда, рисунок, родина, Россия, русский, сапоги, сахар, сентябрь, скоро, снегирь, спасибо, стакан, суббота,

товарищ, топор, улица, урожай, фамилия, февраль, шёл, щавель, яблоня, ягода, январь.

### Чистописание

Закрепление гигиенических навыков письма: правильная посадка, положение тетради, ручки и т. д. Работа над формами букв и их соединениями в словах. Письмо строчных и заглавных букв. Формирование по возможности связного, ритмичного письма слов и предложений. При неспособности обучающихся овладеть графомоторными навыками на помощь приходят ассистивные технологии, используются технические средства реабилитации.

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

### Учебно-тематический план

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1	Наша речь	3
2	Текст	4
3	Предложение	12
4	Слова, слова, слова...	18
5	Звуки и буквы	51
6	Части речи	57
7	Повторение	20
	Резерв	5
	<i>Итого:</i>	<i>170</i>

Резервные часы могут быть использованы учителем дополнительно на изучение тем, вызвавших наибольшие затруднения у обучающихся или использованы на проектную деятельность.

Тематический план по русскому языку 2 класс

№ п/п	Наименование изучаемой темы		Содержание <i>учебного</i> <i>предмета</i>	Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)		
	Тема урока, тип урока	Кол-во		Деятельность учащихся на уроке	Контрольно-оценочная деятельность	
					Вид	Форма
<b>1</b>	<b>Тема 1: «Наша речь»</b> Всего часов <u>  3  </u>					
1.1	Виды речи	<i>1</i>	Язык и речь, их значение в жизни людей. Роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения. Виды речевой деятельности	Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка. Анализировать речь людей (при анализе текстов). Наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать её.	Текущий	Индивидуаль но
1.2	Виды речи	<i>1</i>	Язык и речь, их значение в жизни людей. Роль русского языка как национального языка		Текущий	Индивидуаль но



			русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения. Виды речевой деятельности			
1.3	Диалог и монолог	<i>I</i>	Речь диалогическая и монологическая.	Отличать диалогическую речь от монологической. Участвовать в учебном диалоге. Соблюдать в речи правила речевого этикета. Развивать познавательный интерес к происхождению слов. Наблюдать над этимологией слов диалог и монолог. Составлять по рисункам диалог и монолог.	Текущий	Индивидуально
<b>Тема 2: «Текст»</b> <b>Всего часов __ 4 __</b>						
2.1	Текст	<i>I</i>	Текст. Признаки текста: целостность, связность, законченность.	Отличать текст от других записей по его признакам Осмысленно читать текст.	Текущий	Индивидуально
2.2	Тема и главная мысль текста	<i>I</i>	Текст. Тема и главная мысль текста Заглавие.	Определять тему и главную мысль текста.	Текущий	Индивидуально

				Соотносить текст и заголовок. Подбирать заголовок к заданному тексту.		
2.3	Части текста	<i>I</i>	Части текста. Построение текста: вступление, основная часть. Воспроизведение прочитанного текста. Списывание текста с дополнительным заданием	Составлять текст по заданной теме. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения, заключение. Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров. Создавать устный и письменный текст в соответствии с поставленной учебной коммуникативной задачей.	Текущий	Индивидуально
2.4	Части текста. <i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по рисунку и опорным словам	<i>I</i>	Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам.	Составлять рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя».	Текущий	Индивидуально
<b>Тема 3: «Предложение»</b> <b>Всего часов <u>12</u></b>						
3.1	Предложение как единица речи	<i>I</i>	Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в	Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение Определять границы предложения в	Текущий	Индивидуально

			предложении. Текст на тему «Моя Родина».	деформированном тексте.		
3.2	Знаки препинания в конце предложения	<i>I</i>	Знаки препинания конца предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки). Составление предложений на тему «Осенний денек».	Выбирать знак для обозначения конца предложения. Обосновывать выбор знака препинания в конце предложения. Употреблять заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения.	Текущий	Индивидуально
3.3	Связь слов в предложении. Предложения, различные по цели высказывания	<i>I</i>	Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии). Логическое (смысловое) ударение в предложении.	Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. Составлять предложения из слов. Составлять (устно и письменно) ответы на вопросы.	Текущий	Индивидуально
3.4	Главные члены предложения	<i>I</i>	Члены предложения. Главные члены предложения (основа).	Находить главные члены (основу) предложения. Обозначать графически грамматическую основу.	Текущий	Индивидуально
3.5	Второстепенные	<i>I</i>	Второстепенные члены	Находить главные члены (основу)	Текущий	Индивидуал

	члены предложения		предложения (без деления на виды).	предложения. Обозначать графически грамматическую основу. Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения		бно
3.6	Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения	<i>I</i>	Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения.	Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения, Обосновывать правильность выделения подлежащего и сказуемого. Анализировать схему и составлять по ней сообщение о главных членах предложения	Текущий	Индивидуально
3.7	Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения	<i>I</i>	Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения.		Текущий	Индивидуально
3.8	Распространенные и нераспространенные предложения	<i>I</i>	Распространённые и нераспространённые предложения.	Различать распространённое и нераспространённое предложения. Составлять нераспространённые и распространённые предложения. Распространять нераспространённые предложения.	Текущий	Индивидуально
3.9	Распространенные и нераспространенные предложения	<i>I</i>			Текущий	Индивидуально
3.10	Связь слов в предложении	<i>I</i>	Связь слов в предложении.	Устанавливать при помощи вопросов связь слов между членами предложения. Составлять предложение из деформированных слов (слов, не	Текущий	Индивидуально
3.11	Связь слов в предложении. <i>Развитие речи.</i>	<i>I</i>			Тематический	Индивидуально

	Рассказ по картине			связанных по смыслу).		
3.12	<b>Проверочная работа</b> по теме «Предложение»	<i>I</i>	Предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении.	Оценивать свои достижения при выполнении проверочной работы.	Итоговый	Индивидуально
<b>Тема 4: «Слова, слова, слова...»</b> <b>Всего часов __ 18 __</b>						
4.1	Лексическое значение слова	<i>I</i>	Номинативная (назывная) функция слова. Понимание слова как единства звучания и значения.	Объяснять лексическое значение слова. Находить в тексте незнакомые слова. Классифицировать слова по тематическим группам.	Текущий	Индивидуально
4.2	Лексическое значение слова	<i>I</i>	Слово как общее название многих однородных предметов. Работа с толковым и орфографическим словарями.		Текущий	Индивидуально
4.3	Однозначные и многозначные слова	<i>I</i>	Однозначные и многозначные слова.	Распознавать многозначные слова. Определять значение слова по толковому словарю.	Текущий	Индивидуально
4.4	Прямое и переносное значение слов	<i>I</i>	Прямое и переносное значения слов.	Распознавать слова в прямом и	Текущий	Индивидуально

			Наблюдение над переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов.	переносном значениях. Работать с толковым и орфографическим словарями. Создавать в воображении яркие словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках.		бно
4.5	Синонимы	<i>I</i>	Синонимы. Работа со словарём синонимов.	Распознавать среди данных пар слов синонимы. Подбирать к слову синонимы. Знакомиться с этимологией слова <i>синоним</i> . Работать со словарями синонимов учебника.	Текущий	Индивидуально
4.6	Антонимы	<i>I</i>	Антонимы. Работа со словарём антонимов	Распознавать среди данных пар слов антонимы. Подбирать к слову антонимы Знакомиться с этимологией слова антоним. Работать со словарями синонимов и антонимов учебника.	Текущий	Индивидуально
4.7	Антонимы	<i>I</i>			Текущий	Индивидуально
4.8	Синонимы и антонимы. <i>Развитие речи</i>	<i>I</i>	Изложение текста воспринятого зрительно по данным к нему вопросам.	Подбирать заголовки к тексту. Излагать письменно содержание текста	Тематический	Индивидуально
4.9	Родственные (однокоренные) слова	<i>I</i>	Родственные (однокоренные) слова.	Находить однокоренные слова в	Текущий	Индивидуально

			Выделение корня в однокоренных словах.	тексте и среди других слов. Выделять корень в однокоренных словах. Работать с памяткой «Как найти корень слова».		ьно
4.10	Корень слова. Однокоренные слова	<i>I</i>	Корень слова (первое представление). Работа со словарём однокоренных слов.	Группировать однокоренные слова с разными корнями. Работать со словарём однокоренных слов учебника. Доказывать правильность выделения корня в однокоренных словах.	Текущий	Индивидуально
4.11	Корень слова. Однокоренные слова	<i>I</i>	Различение однокоренных слов и синонимов, родственных слов и слов с омонимичными корнями.	Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.	Текущий	Индивидуально
4.12	Выделение корня в однокоренных словах	<i>I</i>	Единое написание корня в однокоренных словах.	Подбирать однокоренные слова и выделять в них корень Производить анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня.	Текущий	Индивидуально
4.13	Слог как минимальная произносительная единица	<i>I</i>	Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль	Делить слова на слоги. Определять количество в слове слогов	Текущий	Индивидуально

			гласных звуков.	Классифицировать слова по количеству в них слогов.		
4.14	Ударение	<i>1</i>	Словообразующая функция ударения. Разноместность	Словесное и логическое (смысловое) ударение. Наблюдать за ролью	Текущий	Индивидуально
4.15	Ударение	<i>1</i>	и подвижность русского ударения. Работа с орфоэпическим словарём.	словесного ударения. Различать ударные и безударные слоги. Наблюдать над разноместностью и подвижностью русского ударения. Составлять простейшие слогуударные модели слов.	Текущий	
4.16	Перенос слов по слогам. Правила переноса		Перенос слов. Правила переноса	Работать с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова. Соблюдать в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов.	Текущий	Индивидуально
4.17	<i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по серии сюжетных картинок, вопросам и опорным словам	<i>1</i>	<i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.	Составлять рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам. Оценивать свои достижения при выполнении заданий	Тематический	Индивидуально
4.18	<b>Проверочная работа</b>	<i>1</i>	Лексическое значение	Оценивать свои достижения при	Итоговый	Индивидуально



	по теме «Слова, слова, слова...»		слова. Многозначные слова. Переносное значение слова. Синоним. Антоним. Однокоренные слова. Ударение. Ударный слог. Перенос слов.	выполнении заданий проверочной работы		ьно
<b>Тема 5: «Звуки и буквы»</b> <b>Всего часов __ 51 __</b>						
5.1	Звуки и буквы	<i>I</i>	Звуки и буквы. Различие. Звуки и их обозначение буквами на письме. Условные звуковые обозначения слов.	Различать звуки и буквы. Осознавать смысловозначительную роль звуков и букв в слове. Распознавать условные обозначения звуков речи. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова. Наблюдать модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их.	Текущий	Индивидуально
5.2	Русский алфавит, или азбука	<i>I</i>	Алфавит. Значение алфавита. Знание алфавита. Использование алфавита при работе со словарями.	Объяснять, где могут пригодиться знания об алфавите. Называть буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке. Классифицировать буквы по	Текущий	Индивидуально

				<p>сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают</p> <p>Определять положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, называть соседние буквы по отношению к заданной. Работать с памяткой «Алфавит». Располагать заданные слова в алфавитном порядке.</p> <p>Использовать знание алфавита при работе со словарями.</p>		
5.3	Употребление прописной (заглавной) буквы	<i>1</i>	Употребление прописной (заглавной) буквы.	Сопоставлять случаи употребления прописной (заглавной) буквы.	Текущий	Индивидуально
5.4	<i>Развитие речи.</i> Рассказ по репродукции картины.	<i>1</i>	<i>Развитие речи.</i> Коллективное составление рассказа по репродукции картины З. Е. Серебряковой «За обедом»	Рассматривать и анализировать репродукцию картины учебника. Составлять рассказ по репродукции картины З. Е. Серебряковой «За обедом», используя опорные слова (под руководством учителя).	Тематический	Индивидуально
5.5	Гласные звуки	<i>1</i>	Гласные звуки и буквы и их признаки. Буквы е, ё, ю, я и	Находить в слове гласные звуки. Объяснять особенности гласных зву-	Текущий	Индивидуально

			их функции в слове: Сведения об источниках пополнения словарного запаса русского языка.	ков. Правильно произносить гласные звуки. Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>клюв, юла, поют</i> . Объяснять причины разного количества звуков и букв в слове. Соотносить звуковой и буквенный состав слов. Определять качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.		
5.6	Гласные звуки. <i>Развитие речи.</i> Работа с текстом	<i>I</i>	Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту.	Излагать письменно содержание текста.	Тематический	Индивидуально
5.7	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	<i>I</i>	Произношение ударного и безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.	Определять безударный гласный звук в слове и его место в слове. Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять	Текущий	Индивидуально

5.8	2четв Особенности проверяемых и проверочных слов	<i>I</i>	Особенности проверяемых и проверочных слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова).	Различать проверочное и проверяемое слова. Объяснять, когда в речи употребляют образные выражения (фразеоло- гизмы): <i>язык заплетается, воробью по колено</i> и др.	Текущий	Индивидуал ьно
5.9	Проверочные слова	<i>I</i>			Текущий	Индивидуал ьно
5.10	Проверочные слова. Правописание однокоренных слов	<i>I</i>				
5.11	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	<i>I</i>	Способы проверки написания буквы, обознача- ющей безударный гласный звук в корне слова (изменение формы слова и подбор однокоренных слов с ударным гласным).	Различать проверочное и проверяемое слова. Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова ( <i>слоны — слон, слоник; трава — травы, травка</i> ). Планировать учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), определять пути её решения, решать её в	Текущий	Индивидуал ьно
5.12	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный	<i>I</i>	Написание слов с безударными гласными.		Текущий	Индивидуал ьно

	звук в корне слова			соответствии с изученным правилом		
5.13	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	<i>I</i>	Написание слов с безударными гласными.		Текущий	Индивидуально
5.14	Безударные гласные звуки. <i>Развитие речи</i>	<i>I</i>	Обобщение знаний о правописании слов с безударными гласными, проверяемыми ударением. Восстановление деформированного текста	Составлять ответы на вопросы к тексту с опорой на текст и рисунок. Записывать ответы на вопросы к тексту с опорой на текст и рисунок.	Тематический	Индивидуально
5.15	Безударные гласные звуки. <b>Диктант</b>	<i>I</i>	Правописание слов с безударными гласными, проверяемыми ударением.	Оценивать свои достижения при выполнении заданий	Итоговый	Индивидуально
5.16	Непроверяемые безударные гласные звуки в корне слова	<i>I</i>	Правописание слов с безударными гласными, не проверяемыми ударением.	Различать проверяемые и непроверяемые орфограммы. Запоминать написание	Текущий	Индивидуально
5.17	Непроверяемые безударные гласные звуки в корне слова	<i>I</i>	Упражнение в правописании проверяемых и не проверяемых	непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2	Текущий	Индивидуально
5.18	Орфограмма. Проверяемые и	<i>I</i>	ударением гласных в корне слов.	классов. Подбирать примеры слов с	Текущий	Индивидуально

	непроверяемые орфограммы		Представление об орфограмме	изучаемой орфограммой. Работать с орфографическим словарём учебника: находить слова с изучаемой орфограммой и проверять написание слова по словарю.		
5.19	Орфограмма. Проверяемые и непроверяемые орфограммы	<i>1</i>			Текущий	Индивидуально
5.20	Орфограмма. Проверяемые и непроверяемые орфограммы	<i>1</i>			Текущий	Индивидуально
5.21	Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины	<i>1</i>	Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования. Коллективное составление сочинения по репродукции картины С. А. Тутунова «Зима пришла. Детство»	Составлять текст из предложений.  Составлять рассказ по репродукции картины С. А. Тутунова «Зима пришла. Детство» (под руководством учителя).	Тематический	Индивидуально
5.22	Согласные звуки	<i>1</i>	Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове.	Находить в слове согласные звуки. Правильно произносить согласные звуки. Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.	Текущий	Индивидуально

				Работать с памяткой «Согласные звуки русского языка».		
5.23	Согласный звук [Й'] и буква «и краткое»	<i>I</i>	Согласный звук [и'] и буква «и краткое».	Составлять предложения из слов, данных в начальной форме, из составленных предложений — рассказ в соответствии с рисунком. Различать согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Различать способы обозначения согласного звука [й'] буквами. Использовать правило при переносе слов с буквой «и краткое» {чай-ка}.	Текущий	Индивидуально
5.24	Слова с удвоенными согласными	<i>I</i>	Произношение и написание слов с удвоенными согласными.	Наблюдать над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными. Использовать правило переноса слов с удвоенными согласными.	Текущий	Индивидуально
5.25	Слова с удвоенными согласными. <i>Развитие речи.</i> Рассказ по репродукции картины и опорным словам.	<i>I</i>	Коллективное составление рассказа по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам.	Составлять рассказ по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам, записывать составленный рассказ. Находить совместно со сверстниками и взрослыми информацию (задания) в учебнике,	Текущий	Индивидуально

				сборнике дидактических материалов, рабочей тетради и других источниках и создавать свои занимательные задания		
5.26	Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	<i>I</i>	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ь.	Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки. Различать твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные). Объяснять, как обозначена мягкость согласных на письме.	Текущий	Индивидуально
5.27	Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	<i>I</i>	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ь.	Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки. Различать твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные). Объяснять, как обозначена мягкость согласных на письме.	Текущий	Индивидуально
5.28	Мягкий знак. Обозначение мягкости согласного звука на письме	<i>I</i>	Мягкий знак(ь) Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными.	Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>огонь, кольцо</i> . Переносить слова с мягким знаком ( <i>паль-цы, паль-то</i> ).	Текущий	Индивидуально
5.29	Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными	<i>I</i>	Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным.	Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в этих словах. Подбирать примеры слов с мягким знаком (ь). Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком на конце слова и в середине слова перед согласным	Текущий	Индивидуально



				(день, коньки)		
5.30	Мягкий знак. <i>Развитие речи.</i> Работа с текстом	<b>I</b>	Подробное изложение по коллективно составленному плану.	Работать с текстом: определять тему текста, подбирать к нему заголовок, определять части текста. Анализировать текст с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, записывать ответы.	Тематический	Индивидуально
5.31	Буквосочетания <b>чк, чн, чт, щн, нч</b>	<b>I</b>	Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч. Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чн, чт ( <i>[ш]то, наро[ш]но</i> ).	Различать непарные мягкие шипящие звуки. Соблюдать в речи правильное орфоэпическое произношение слов с сочетаниями чн, чт ( <i>чтобы, скучно</i> и др.). Работать с словарём	Текущий	Индивидуально
5.32	Правописание буквосочетаний <b>чк, чн, чт, щн, нч.</b> <i>Развитие речи.</i> Работа с текстом	<b>I</b>	Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нч.	Находить в словах буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Подбирать к тексту заголовки. Выделять в тексте части и определять их микротемы. Применять правило написания слов с	Текущий	Индивидуально

				буквосочетаниями чк, чн, чт, щн, нч. Записывать предложение из текста на заданную тему.		
5.33	Проект «Рифма»	<i>1</i>	Ознакомление учащихся с понятием «рифма», формирование мотивации к исследовательской и творческой деятельности		Текущий	Индивидуально
5.34	Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу	<i>1</i>	Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу.	Различать непарные твёрдые и мягкие ши-пящие звуки. Находить в словах буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу. Применять правило при написании слов с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща. Чу—щу.	Текущий	Индивидуально
5.35	Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу	<i>1</i>			Текущий	Индивидуально
5.36	Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу. Проверочный диктант	<i>1</i>			Итоговый	Индивидуально
5.37	Работа с предложением и текстом	<i>1</i>	Контрольное списывание текста	Оценивать свои достижения при выполнении заданий	Итоговый	Индивидуально

	<b>Контрольное списывание текста</b>					
5.38	Звонкие и глухие согласные звуки	<i>1</i>	Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами.	Различать глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные. Характеризовать согласный звук (глухой — звонкий, парный — непарный) и оценивать правильность данной характеристики Правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных).	Текущий	Индивидуально
5.39	Правописание слов с парным по глухости – звонкости согласным звуком на конце слова или перед согласным	<i>1</i>	Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме	Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным. Соотносить произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным.	Текущий	Индивидуально
5.40	Парные звонкие и глухие согласные. Наблюдение над	<i>1</i>	Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения	Различать проверочное и проверяемое слова. Находить в словах букву парного	Текущий	Индивидуально

	особенностями проверяемых и проверочных слов		буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным.	согласного звука, написание которой надо проверять.		
5.41	Парные звонкие и глухие согласные. Проверочные и проверяемые слова	<i>1</i>	Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным.		Текущий	Индивидуально
5.42	Парные звонкие и глухие согласные. Проверочные и проверяемые слова	<i>1</i>	Способы проверки парных согласных на конце слова или перед согласным в корне (кроме сонорного):	Различать проверочное и проверяемое слова. Использовать правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согл.	Текущий	Индивидуально
5.43	Парные звонкие и глухие согласные. Проверочные и проверяемые слова	<i>1</i>	изменение формы слова, подбор однокоренного слова.	Звуком на конце слова и перед согласным в корне. Различать проверочное и проверяемое слова. Использовать правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согл.	Текущий	Индивидуально
5.44	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед	<i>1</i>		Звуком на конце слова и перед	Текущий	Индивидуально

	согласным.			согласным в корне.		
5.45	Обобщение знаний об изученных правилах письма. <i>Развитие речи.</i> Составление поздравительной открытки	<i>I</i>	Составление поздравительной открытки	Оценивать свои достижения при выполнении заданий	Тематический	Индивидуально
5.46	<b>Проверочная работа.</b> Правописание звонких и глухих согласных	<i>I</i>	Правописание звонких и глухих согласных	Оценивать свои достижения при выполнении заданий	Итоговый	Индивидуально
5.47	Разделительный мягкий знак (ь). Использование на письме	<i>I</i>	Наблюдение над произношением слов с разделительным мягким знаком. Использование на письме разделительного мягкого знака.  Соотношение звукового и буквенного состава в словах типа: друзья, ручки.	Наблюдать над произношением слов с разделительным ь. Различать слова с мягким знаком — показателем мягкости предшествующего согласного звука и с разделительным мягким знаком.  Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>семья, вьюга</i> .  Использовать правило при написании слов с разделительным мягким знаком (ь).	Текущий	Индивидуально
5.48	Разделительный	<i>I</i>	Правило написания	Подбирать примеры слов с	Текущий	Индивидуал

	мягкий знак (ь). Правило написания в словах		разделительного мягкого знака в словах.	разделительным мягким знаком. Объяснять написание разделительного ь в словах.		ьно
5.49	Разделительный мягкий знак (ь). <i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по серии рисунков	<i>I</i>	Составление устного рассказа по серии рисунков		Текущий	Индивидуально
5.50	Разделительный мягкий знак (ь). <b>Проверочная работа</b>	<i>I</i>	Диктант по теме «Правописание слов с мягким знаком».	Оценивать свои достижения при выполнении заданий.	Итоговый	Индивидуально
5.51	Обобщение знаний по теме «Звуки и буквы»	<i>I</i>	Обобщение знаний по теме «Звуки и буквы»	Оценивать свои достижения при выполнении заданий.	Текущий	Индивидуально
<b>Тема 6: «Части речи»</b> <b>Всего часов __57__</b>						
6.1	Части речи	<i>I</i>	Общее представление о частях речи.	Соотносить слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи.	Текущий	Индивидуально
6.2	Части речи	<i>I</i>	Соотнесение слов-	Анализировать схему «Части	Текущий	Индивидуально

			названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи. Работа с графической информацией.	речи», составлять по ней сообщение Находить в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой.		бно
6.3	Имя существительное как часть речи	<i>I</i>	Общее представление об имени существительном как части речи.	Распознавать имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Обосновывать отнесение слова к имени существительному. Объяснять лексическое значение слов — имён существительных.	Текущий	Индивидуально
6.4	Имя существительное как часть речи	<i>I</i>	Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через ознакомление с именами существительными, обозначающими эти предметы и явления.	Обогащать собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп. Работать со страничкой для любознательных: знакомство с лексическим значением имён существительных	Текущий	Индивидуально
6.5	Имя существительное как часть речи	<i>I</i>			Текущий	Индивидуально

6.6	Одушевленные имена существительные	<i>I</i>	Упражнения в различении одушевленных и неодушевленных имен существительных.  Составление письменных ответов на вопросы к тексту.	Классифицировать имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по значению и объединять их в тематические группы  Различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы кто? И что?, подбирать примеры таких существительных.	Текущий	Индивидуально
6.7	Одушевленные имена существительные	<i>I</i>			Текущий	Индивидуально
6.8	Неодушевленные имена существительные	<i>I</i>			Текущий	Индивидуально
6.9	Одушевленные и неодушевленные имена существительные	<i>I</i>			Текущий	Индивидуально
6.10	Собственные имена существительные. Правописание собственных имен существительных	<i>I</i>	Собственные и нарицательные имена существительные Заглавная буква в именах собственных.	Различать собственные и нарицательные имена существительные.  Различать собственные и нарицательные имена существительные, подбирать примеры таких существительных.	Текущий	Индивидуально
6.11	Нарицательные имена существительные. Правописание нарицательных имен существительных	<i>I</i>			Текущий	Индивидуально
6.12	Большая буква в	<i>I</i>	Заглавная буква в именах,	Классифицировать имена	Текущий	Индивидуал



	именах, отчествах, фамилиях людей		отчествах, фамилиях людей	существительные собственные и нарицательные по значению. Объединять их в тематические группы.		бно
6.13	Правописание имен, отчеств, фамилий, названий произведений, кличек животных. <i>Развитие речи</i>	<i>I</i>	Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей. Составление устного рассказа по репродукции В. М. Васнецова «Богатыри» (под руководством учителя).	Составлять устный рассказ по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри» (под руководством учителя). Записывать рассказ по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри».	Тематический	Индивидуально
6.14	Правописание кличек животных и географических названий. <i>Развитие речи.</i> Рассказ по личным наблюдениям и вопросам	<i>I</i>	Заглавная буква в именах существительных собственных (именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных) Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам.	Составлять рассказ по личным наблюдениям и вопросам. Записывать рассказ	Тематический	Индивидуально
6.15	Число имен существительных	<i>I</i>	Число имён существительных.	Определять число имён существительных (единственное и	Текущий	Индивидуально

6.16	Число имен существительных	<i>I</i>	Изменение существительных по числам. Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе ( <i>ножницы,</i> <i>молоко</i> )	множественное). Изменять имена существительные по числам ( <i>книга — книги</i> ). Работать с орфоэпическим словарём.	Текущий	Индивидуал ьно
6.17	Имя существительное. Повторение	<i>I</i>	Распознавание имен существительных, употребленных в единственном и во множественном числе. Синтаксическая функция имени существительного в предложении (подлежащее или второстепенный член).	Определять, каким членом предложения является имя существительное в предложении. Правильно произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа ( <i>туфля — туфли, простыня</i> <i>— простыни</i> ).	Текущий	Индивидуал ьно
6.18	Имя существительное. <i>Развитие речи.</i> Работа с текстом	<i>I</i>	Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам с языковым анализом текста. Восстановление деформированных предложений и текста.	Работать с повествовательным текстом: определять его тему и главную мысль, подбирать заголовок к тексту, определять части текста, составлять ответы на данные вопросы, записывать составленный текст в	Тематический	Индивидуал ьно

				соответствии с вопросами. Проверять текст.		
6.19	Имя существительное. Повторение	<i>1</i>	Обобщение знаний об имени существительном.	Определять грамматические признаки имён существительных:	Текущий	Индивидуально
6.20	Имя существительное. Повторение	<i>1</i>	Первоначальные представления о разборе имени существительного как части речи.	одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное; число (единственное или множественное), роль в предложении. Обосновывать правильность определения грамматических признаков имени существительного. Классифицировать имена существительные по определённому грамматическому признаку. Выбирать из ряда имён существительных имя существительное с определённым признаком.	Текущий	Индивидуально
6.21	<b>Проверочная работа</b> по теме «Имя	<i>1</i>	Проверочная работа по теме «Имя	Анализировать свою письменную работу; работать над ошибками.	Итоговый	Индивидуал

	существительное»		существительное»	Оценивать свои достижения при выполнении заданий.		ьно
6.22	Глагол как часть речи и употребление его в речи	<i>I</i>	Глагол как часть речи и его употребление в речи (общее представление). Синтаксическая функция глагола в предложении (чаще всего является сказуемым).	Распознавать глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Обосновывать правильность отнесения слова к глаголу.	Текущий	Индивидуально
6.23	Глагол как часть речи и употребление его в речи. Развитие речи	<i>I</i>	Упражнения в распознавании глаголов. Роль глаголов в речи.	Классифицировать глаголы по вопросам. Распознавать глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях.	Текущий	Индивидуально
6.24	Глагол как часть речи и употребление его в речи. Развитие речи. Работа с текстом	<i>I</i>	Упражнения в различении глаголов. Восстановление деформированного текста.	Определять, каким членом предложения является глагол в предложении Определять, каким членом предложения является глагол в предложении	Текущий	Индивидуально

6.25	Глагол. <i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по репродукции картины художника	<i>I</i>	Составление рассказа по репродукции картины художника. А.К. Саврасова «Грачи прилетели» по данным вопросам.	Рассматривать репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» по данным вопросам, обсуждать план предстоящего рассказа. Составлять (под руководством учителя) по картине рассказ, записывать рассказ.	Тематический	Индивидуально
6.26	Число глаголов	<i>I</i>	Число глагола. Изменение глагола по числам.	Определять число глаголов, распределять глаголы по группам в зависимости от их числа, изменять глаголы по числам Приводить примеры глаголов определённого числа, употреблять глаголы в определённом числе.	Текущий	Индивидуально
6.27	Число глаголов	<i>I</i>	Правильное употребление глаголов ( <i>одеть и надеть</i> ) в речи		Текущий	Индивидуально
6.28	Правописание частицы НЕ с глаголами	<i>I</i>	Правописание частицы не с глаголом.	Раздельно писать частицу не с глаголом ( <i>не кричать</i> ).	Текущий	Индивидуально
6.29	Обобщение знаний о	<i>I</i>	Обобщение знаний о	Определять грамматические	Текущий	Индивидуально

	глаголе		глаголе	признаки глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении. Обосновывать правильность определения признаков глагола		ьно
6.30	Обобщение знаний о глаголе	<i>I</i>			Текущий	Индивидуал ьно
6.31	Текст-повествование и роль глаголов в нем	<i>I</i>	Текст-повествование и роль глаголов в нем	Распознавать текст-повествование. Наблюдать над ролью глаголов в повествовательном тексте.	Текущий	Индивидуал ьно
6.32	Текст-повествование и роль глаголов в нем. <i>Развитие речи</i>	<i>I</i>	Составление текста-повествования на предложенную тему, составление письменного ответа на один из вопросов к заданному тексту.	Составлять текст-повествование на предложенную тему. Составлять текст-повествование на предложенную тему.	Тематический	Индивидуал ьно
6.33	Проверочная работа по теме «Глагол»	<i>I</i>	Проверочная работа по теме «Глагол»	Оценивать свои достижения при выполнении заданий	Итоговый	Индивидуал ьно
6.34	Имя прилагательное как часть речи	<i>I</i>	Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. Синтаксическая функция имени прилагательного в	Распознавать имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Работать со страничкой для любознательных: ознакомление с	Текущий	Индивидуал ьно

			предложении.	историей появления названия <i>имя прилагательное</i> и лексическим значением имён прилагательных		
6.35	Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении	<i>I</i>	Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении	Определять, каким членом предложения является имя прилагательное	Текущий	Индивидуально
6.36	Значения имен прилагательных	<i>I</i>	Признаки, которые могут обозначать имена прилагательные.	Обосновывать правильность отнесения слова к имени прилагательному.	Текущий	Индивидуально
6.37	Значения имен прилагательных	<i>I</i>	Переносное значение имен прилагательных	Обосновывать правильность отнесения слова к имени прилагательному.		
6.38	Сравнение как одно из выразительных средств языка	<i>I</i>	Сравнение как одно из выразительных средств языка	Обосновывать правильность отнесения слова к имени прилагательному Подбирать имена прилагательные — сравнения для характеристики качеств, присущих людям и животным.	Текущий	Индивидуально
6.39	Имя прилагательное.	<i>I</i>	Составление описательного	Составляют связный рассказ	Тематический	Индивидуал

	<i>Развитие речи.</i> Составление описательного текста		текста по рисунку	Записывают рассказ		бно
6.40	Единственное и множественное число имен прилагательных	<i>I</i>	Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.	Определять число имён прилагательных, распределять имена прилагательные в группы в зависимости от их числа. Изменять прилагательные по числам.	Текущий	Индивидуально
6.41	Единственное и множественное число имен прилагательных. <i>Развитие речи.</i> Рассказ о маме, бабушке	<i>I</i>	Понятие о тексте-описании Роль имён прилагательных в тексте-описании.	Распознавать текст-описание. Наблюдать над ролью имён прилагательных в тексте-описании.	Тематический	Индивидуально
6.42	Обобщение знаний об имени прилагательном	<i>I</i>	Обобщение знаний об имени прилагательном	Определять грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число (единственное или множественное), роль в	Текущий	Индивидуально



				предложения		
6.43	Текст-описание и роль имен прилагательных в нем. Развитие речи		Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».	Составлять текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» (под руководством учителя). Записывать текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».	Тематический	Индивидуально
6.44	Текст-описание и роль имен прилагательных в нем. Развитие речи	<i>I</i>	Сравнение как одно из выразительных средств языка. Составление текста-описания на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения).	Составлять текст-описание на основе личных наблюдений (коллективное обсуждение плана подготовительной работы). Записывать текст-описание.	Тематический	Индивидуально
6.45	Текст-описание и роль имен прилагательных в нем. Развитие речи	<i>I</i>	Сравнение как одно из выразительных средств языка. Составление текста-описания на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения).	Составлять текст-описание на основе личных наблюдений (коллективное обсуждение плана подготовительной работы). Записывать текст-описание.	Тематический	Индивидуально
6.46	<b>Проверочная работа</b> по теме «Имя прилагательное»	<i>I</i>	Проверочная работа по теме «Имя прилагательное»	Оценивать свои достижения при выполнении заданий	Итоговый	Индивидуально
6.47	Местоимение (личное) как часть речи	<i>I</i>	Местоимение (личное) как часть речи: его значение, употребление в речи (общее	Распознавать личные местоимения (в начальной форме) среди других	Текущий	Индивидуально

			представление).	слов и в предложении. Различать местоимения и имена существительные.		
6.48	Местоимение (личное) как часть речи	<i>I</i>	Упражнения в распознавании местоимений и в употреблении местоимений в речи.	Различать местоимения, правильно употреблять их в речи, совершенствовать навык написания слов с изученными орфограммами. Различать местоимения и имена существительные.	Текущий	Индивидуально
6.49	Текст-рассуждение. <i>Развитие речи</i>	<i>I</i>	Текст-рассуждение. Структура текста–рассуждения. Слова с непроверяемым написанием: потому что, так как	Распознавать текст-рассуждение Создавать устные и письменные тексты-рассуждения.	Тематический	Индивидуально
6.50	<b>Проверочная работа</b> по теме «Местоимение»	<i>I</i>	Проверочная работа по теме «Местоимение»	Оценивать свои достижения при выполнении заданий	Итоговый	Индивидуально
6.51	Роль предлогов в речи. Правописание предлогов с именами существительными	<i>I</i>	Ознакомление с наиболее употребительными предлогами.	Узнавать предлоги в устной и письменной речи. Использовать предлоги в устной и письменной речи.	Текущий	Индивидуально

6.52	Роль предлогов в речи. Правописание предлогов с именами существительными	<i>I</i>	Раздельное написание предлогов со словами. Функция предлогов в речи.	Правильно употреблять предлоги в речи ( <i>прийти из школы</i> ). Раздельно писать предлоги со словами.	Текущий	Индивидуально
6.53	Роль предлогов в речи. Правописание предлогов с именами существительными	<i>I</i>	Правописание предлогов с именами существительными.		Текущий	Индивидуально
6.54	<i>Развитие речи.</i> Редактирование текста	<i>I</i>	Редактирование текста: восстановление деформированного повествовательного текста по рассказу Б. Житкова «Храбрый утенок»	Редактировать текст. Восстанавливать деформированный повествовательный текст.	Тематический	Индивидуально
6.55	<b>Проверочная работа</b> по теме «Предлог»	<i>I</i>	Проверочная работа по теме «Предлог»	Оценивать свои достижения при выполнении заданий.	Итоговый	Индивидуально
6.56	Проект «В словари – за частями речи!»	<i>I</i>	Использование словарей, поиск необходимой информации в словарях. Составление собственных заданий с использованием	Оценивать свои достижения при выполнении заданий.	Текущий	Индивидуально

			словарей			
6.57	<b>Контрольный диктант</b> по изученным темам курса	<b>I</b>	Контрольный диктант по изученным темам курса	Контрольный диктант по изученным темам курса	Итоговый	Индивидуально
<b>Тема 7: «Повторение»</b> <b>Всего часов __20__</b>						
7.1	Текст. <i>Развитие речи.</i> Рассказ по репродукции картины	<b>I</b>	Обобщение знаний о признаках, по которым можно различить текст. Упражнения в создании текстов разного типа.	Рассматривать репродукцию картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» по данным вопросам, обсуждать план предстоящего рассказа, составлять (под руководством учителя) по картине рассказ. Записывать рассказ.	Текущий	Индивидуально
7.2	Текст. <i>Развитие речи.</i> Рассказ по рисунку	<b>I</b>	Текст. Развитие речи. Рассказ по рисунку	Составить текст-повествование. Записать текст.	Тематический	Индивидуально
7.3	Предложение	<b>I</b>	Предложение. Знаки препинания в конце предложений.	Обобщение знаний о предложении. Правильно оформлять предложение в письменной речи Признаки предложения и	Текущий	Индивидуально

				использование в речи.		
7.4	Предложение	<i>I</i>	Главные члены предложения их распознавание. Распространение предложений второстепенными членами. Связь слов в предложении.	Понятия « <i>подлежащее</i> », « <i>сказуемое</i> », составление предложений. Распространённое и нераспространённое предложение.	Текущий	Индивидуально
7.5	Слово	<i>I</i>	Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова, антонимы, синонимы.	Лексическое значение слова. Лексическое значение слова.	Текущий	Индивидуально
7.6	Слово	<i>I</i>			Текущий	Индивидуально
7.7	Части речи. Имя существительное.	<i>I</i>	Части речи и различение их признаков. Роль частей речи в нашей речи. Разбор слова как части речи.	Различать части речи по вопросу и значению.  Употребление в речи.	Текущий	Индивидуально
7.8	Части речи. Имя прилагательное	<i>I</i>			Текущий	Индивидуально
7.9	Части речи. Глагол	<i>I</i>			Текущий	Индивидуально
7.10	Звуки и буквы	<i>I</i>	Звуки и буквы. Алфавит. Звуко-буквенный разбор	Различать звуки и буквы, деление на слоги, перенос слов.	Текущий	Индивидуально
7.11	Звуки и буквы	<i>I</i>			Текущий	Индивидуально

			слов.			но
7.12	Правила правописания	<i>I</i>	Обобщение знаний об изученных правилах правописания. Упражнения в применении этих правил.	Сопоставление правил об орфограммах в корне.	Текущий	Индивидуально
7.13	Правила правописания	<i>I</i>			Текущий	Индивидуально
7.14	Правила правописания	<i>I</i>			Текущий	Индивидуально
7.15	Правила правописания	<i>I</i>			Текущий	Индивидуально
7.16	<b>Контрольное списывание текста</b>		Контрольное списывание текста	Оценивать свои достижения при выполнении заданий.	Итоговый	Индивидуально
7.17 7.20	Резерв. Повторение тем, изученных во 2 классе		Повторение тем, изученных во 2 классе		Текущий	Индивидуально

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

### **Пояснительная записка**

Для корректного овладения навыками чтения помимо общеречевого развития, необходимо достаточное созревание психофизиологических функций, например, правильного звукопроизношения, фонематического восприятия, пространственной ориентации, зрительного восприятия, внимания, зрительно-моторной координации, памяти.

Необходимость использования разнообразных приемов и методов при обучении чтению детей с НОДА проявляется из-за различных по своей структуре степеней нарушения двигательной и речевой функции, а также особенностей формирования психических процессов.

Особенности и степень выраженности нарушений речи зависят от локализации и тяжести первичного дефекта, темпа созревания корковых речевых зон. При тяжелом поражении центральной нервной системы наблюдается полное или почти полное отсутствие возможности звукопроизношения в результате паралича речедвигательных мышц.

Нарушения артикуляционной моторики задерживают формирование голосовой активности, влияют на звукопроизводительную сторону речи. Тяжесть нарушений звукопроизношения может усиливаться за счет дыхательных расстройств, нарушения голоса. Из-за снижения работы анализаторных систем школьники с НОДА часто путают графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию звуки, слова и т. п. Отмечаются трудности звуко-буквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи. Наблюдаются различные виды расстройства письма, трудности овладения техникой чтения.

Основными причинами возникновения затруднений при обучении чтению у детей с речевой патологией является недоразвитие фонематических процессов, полиморфные нарушения в звукопроизношении, бедный словарный запас, многочисленные ошибки при употреблении лексико-грамматических категорий, трудности в связной речи, при построении самостоятельных высказываний. Как следствие, дети с нарушениями речи с трудом учатся звуковому анализу и синтезу слов, у них возникают проблемы при запоминании букв и соотнесению их со звуком речи. Некоторые из них даже при совместной работе логопеда, дефектолога и учителя длительное время не могут освоить способ слияния гласных и согласных. В дальнейшем они читают очень медленно, допускают большое количество ошибок и не могут объяснить прочитанное или подобрать картинку, которая обозначает смысл прочитанного.

### **Цели образовательно-коррекционной работы**

Рабочая программа реализует познавательные и социокультурные цели и способствует решению следующих задач:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова, совершенствование речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельности.

Программа реализует **коррекционные задачи**:

- коррекция и развитие речи;
- развитие фонетико-фонематических представлений;
- формирование умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- развитие представлений об окружающем мире;
- формирование умения планировать свою деятельность;
- развитие слухового внимания и памяти.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Данная программа составлена для реализации курса литературного чтения, который является частью начального образования и разработан в логике учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников коррекционной школы.

Ключевая идея курса заключается в освоении общекультурных навыков чтения и понимания текста, воспитание интереса к чтению и книге.

Специфика курса литературного чтения требует особой организации учебной деятельности школьников в форме урока.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: игровые, технология опорных сигналов, проективные. Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в формах: внеклассного чтения, кружковой деятельности, игры, викторины.

При тяжёлых нарушениях моторики рук и деятельности артикуляционного аппарата наряду с использованием ассистивных устройств и технологий формируются альтернативные средства коммуникации. Однако это не означает, что такие системы коммуникации становятся единственным способом взаимодействия с окружающим миром. Альтернативные средства, выполняя главным образом коммуникативную функцию, помогают осваивать язык, расширяя возможности устной и письменной речи ребёнка. Формирование представлений о языке, развитие импрессивной и экспрессивной речи осуществляются одновременно на уроках русского языка, литературного чтения, в процессе реализации коррекционных курсов («Речевая практика», «Основы коммуникации» и др.), на логопедических занятиях. Это



определяет актуальность вопросов преемственности содержания и технологий обучения, которые используются при освоении данной предметной области.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Литературное чтение» выделяется:

- 136 часов (4 часа из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

##### **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

##### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

- 1) делить текст на части, озаглавливать части;
- 2) самостоятельно или с помощью учителя выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- 3) самостоятельно или с помощью плана, составленного учителем, подробно и выборочно пересказывать текст;
- 4) составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- 5) размышлять о характере и поступках героя;
- 6) относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка,

песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

7) самостоятельно или по наводящим вопросам учителя находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

8) относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

9) соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### ***Учащиеся научатся:***

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения; - применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев; -отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текста;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и группе книг, представленных в детской библиотеке.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ, историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

В тех случаях, когда трудности организации устного высказывания могут быть компенсированы за счёт развития письменной речи, чтение и письмо выступают в качестве

обходных путей для формирования языковых представлений и развития речи. В качестве дополнительных могут использоваться неречевые средства общения (например, элементы жестового языка, дактилология). При неспособности обучающихся овладеть графомоторными навыками на помощь приходят ассистивные технологии, используются технические средства реабилитации.

При тяжёлых нарушениях моторики рук и деятельности артикуляционного аппарата наряду с использованием ассистивных устройств и технологий формируются альтернативные средства коммуникации. Могут, как использоваться уже зарекомендовавшие себя методики (Блисс-коммуникация, Лёб-система, PECS), так и создаваться индивидуальные системы коммуникации на основе пиктограмм, схематических изображений и т. д.

### **Примеры контрольно-оценочных материалов и критериев оценки предметных результатов.**

Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале. Отметки выставляются за констатирующие работы и являются основой для определения итоговых отметок по предмету за отчетные периоды.

Основными способами учета знаний учащихся по предмету являются письменные констатирующие работы (тесты, диктанты, изложения, сочинения, эссе, проверочные, самостоятельные, контрольные и диагностические работы).

Констатирующие работы – это работы, выполненные в классе при учителе, позволяющие определить уровень сформированности учебных умений и навыков при завершении изучения блока учебной информации.

Отметка за четверть или полугодие определяется посредством вычисления среднего арифметического отметок за констатирующие работы, округленного до целого значения согласно правилам математики.

Учитель имеет право самостоятельно выбирать дидактические материалы для составления констатирующей работы. При этом текст работы должен соответствовать требованиям адаптированной основной образовательной программы к содержанию предмета.

При составлении констатирующей работы учитель обязан каждому заданию поставить в соответствие определенное количество баллов в зависимости от количества операций, требующихся для его выполнения.

Критерии оценивания констатирующих работ:

0% - 5% от общего количества баллов – отметка «1»;

6% - 35% от общего количества баллов – отметка «2»;

35% - 50% от общего количества баллов – отметка «3»;

51% - 75% от общего количества баллов – отметка «4»;

76% - 100% от общего количества баллов – отметка «5».

При проверке констатирующей работы учитель обязан указать количество выставленных баллов за каждое задание, сумму баллов за работу, максимально возможное количество баллов за работу и отметку.

Примерное тестовое задание по чтению для 2 класса

1. Прочитай стихотворение. (5 баллов за 1 и 2 задания вместе)

Тучка

Тучка с солнышком опять

В прятки начали играть.

Только солнце спрячется,

Тучка вся расплачется.

А как солнышко найдется,

В небе радуга смеется. (23 слова).

(В.Д.Берестов)

2. Найди и подчеркни в тексте слова, которые о неживых предметах говорят, как о живых.
3. Ответь на вопрос: меняется ли настроение в стихотворении? Если настроение меняется, то как? Отметь правильный ответ. (3 балла).

Веселое → грустное

Грустное → веселое

Веселое → грустное → веселое

4. Прочитай стихотворение. (3 балла за 4 и 5 задания)

Росинка

Росинка дрожала

На тонком листке.

Речонка дышала,

Шурша в тростнике.

В росинку гляжу я

И вижу, что в ней

Играет, ликуя,

Так много огней.

Зеленый и синий,

И красный горят,

И белый, как иней,  
И светлый, как взгляд.  
Их еле заметишь, Так малы они.  
Но где же ты встретишь  
Такие огни?

(К.Д. Бальмонт)

5. Ответь на вопрос: какой образ создал автор?
6. Найди и подчеркни в стихотворении слова, обозначающие цвета. (5 баллов)
7. Ответь на вопрос: для чего К.Д. Бальмонт использует слова, обозначающие цвета? Отметь правильный ответ. (1 балл).

Любит яркие цвета.

Чтобы всем было весело.

Чтобы показать красоту росинки.

16 – 17 баллов – оценка «5» /усвоено

13 – 15 баллов – оценка «4»/усвоено

7 - 12 баллов – оценка «3»/частично усвоено

Менее 7 баллов - оценка «2»/ не усвоено.

### **Список методической литературы:**

1. Калижнюк Э.С. Методические рекомендации по исследованию функций зрительно-пространственного восприятия у детей с церебральными параличами.- М., 1976. – 22 с.
2. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)
3. Павловская Н.Т. Коррекция нарушений функции верхних конечностей в системе реабилитации больных со спастической диплегией //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. С. 61-67.
4. Васина М.В. Практика использования специального оборудования в обучении детей с тяжелыми двигательными нарушениями / М.В. Васина // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 70-72.

5. Данилова Л.А. Коррекционная помощь детям с задержкой психофизического и речевого развития. – М: Издательство: Детство-Пресс, 2011. – 144 с.
6. Данилова Л.А., Стока К., Казицына Г.Н. Особенности логопедической работы при детском церебральном параличе. – СПб., 1997.
7. Ипполитова М.В. Особенности коррекционной работы по развитию связной речи учащихся с церебральным параличом / М.В. Ипполитова // Коррекционная педагогика. – 2009. – № 3. – С. 40-48.
8. Ипполитова М.В. Развитие речи учащихся с церебральным параличом / М.В. Ипполитова // Коррекционная педагогика. – 2009. – № 2. – С. 52-62.
9. Ключкова Н.Н. Компьютерные технологии в логопедической реабилитации детей с церебральным параличом в условиях стационара / Н.Н. Ключкова // Коррекционная педагогика. – 2010. – № 1. – С. 15-17.
10. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.
11. Мастюкова Е. М., Ипполитова М.В. Нарушение речи у детей с церебральным параличом [Текст]: кн. для логопеда/Е.М. Мастюкова, М.В. Ипполитова. - М.: Просвещение, 1985. – 192 с.
12. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
13. Приходько О.Г. Рекомендации к организации и содержанию логопедической работы по преодолению тяжелых дизартрических расстройств / О.Г. Приходько // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 28-35.
14. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
15. Халилова Л.Б. Основные направления лексической работы в специальной школе для детей с церебральным параличом//Дефектология, 1986, N 6.
16. Халилова Л.Б. Вопросы теории обучения речевой коммуникации учащихся с церебральным параличом // Дефектология, 1990, № 1.



### **Самое великое чудо на свете (5 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

### **Устное народное творчество (12 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень (7ч)**

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

### **Русские писатели (15ч).**

А.С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни. Рассказы.

### **О братьях наших меньших (9 ч).**

Весёлые стихи о животных А. Шибачева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

### **Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

### **Люблю природу русскую. Зима (10 ч).**

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

### **Писатели детям (21 ч).**

К.И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В. Михалкова, А.Л. Барто. Юмористические рассказы Н.Н. Носова.

### **Я и мои друзья (13 ч).**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

### **И в шутку и всерьёз (11 ч).**

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

### **Литература зарубежных стран (15 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С. Андерсен «Принцесса на горошине», Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

### **Учебно-тематический план**

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1.	Самое великое чудо на свете.	5 ч.
2.	Устное народное творчество.	12 ч.
3.	Люблю природу русскую. Осень.	7 ч.
4.	Русские писатели.	15 ч.
5.	О братьях наших меньших.	9 ч.
6.	Из детских журналов.	9 ч.
8.	Люблю природу русскую. Зима.	10 ч.
9.	Писатели – детям.	21 ч.
10.	Я и мои друзья.	13 ч.
11.	Люблю природу русскую. Весна.	9 ч.
12.	И в шутку, и всерьёз.	11 ч.
13.	Литература зарубежных стран.	15 ч.
	<b><i>Всего:</i></b>	<b><i>136</i></b>

**Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс**

№ п/п	Наименование изучаемой темы		Содержание учебного предмета	Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)		
	Тема урока, тип урока	Кол-во часов		Деятельность учащихся на уроке	Контрольно- оценочная деятельность	
					Вид	Форма
<b>1</b>	<b>Тема 1: «Вводный урок по курсу литературного чтения»</b> <b>Всего часов __ 1 __</b>					
1.1	Вводный урок	<i>1</i>	Вводный урок	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений. Использовать знаковосимволические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач.	Входной	Индивидуально УО
<b>2</b>	<b>Тема 2: «Самое великое чудо на свете»</b>					

<b>Всего часов ___4___</b>						
2.1	Поход в библиотеку	<i>1</i>	Ознакомление с правилами пользования библиотекой, повторение правил обращения с книгами	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки Находить нужную книгу	Текущий	Индивидуально УО
2.2	Герои любимых книг	<i>1</i>	Развитие навыка чтения, составление рассказа по картинке	Рассказывать о прочитанной книге по плану, составлять список прочитанных книг Размышлять над прочитанным, представлять любимую книгу и любимых героев, выставку книг	Текущий	Индивидуально УО
2.3	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю»	<i>1</i>	Вспомнить сказочных и литературных героев из прочитанных книг	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении, сравнивать эти высказывания, находить сходства и отличия	Тематический	Тест
2.4	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	<i>1</i>	Ознакомить с правилами подготовки к выполнению проекта: подбор материалов, подготовка презентации, определение	Находить информацию о книгах, готовить выступления на заданную тему Участвовать в коллективном проекте	Итоговый	ПР

			средств реализации			
<b>3</b>	<b>Тема 3: «Устное народное творчество»</b>					
	<b>Всего часов __ 12 __</b>					
3.1	Русские народные песни	<i>1</i>	Знакомство с русскими народными песнями, обогащение словарного запаса	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать, выражая настроение произведения Находить созвучные окончания к песне, самостоятельно оценивать свои достижения, сочинять колыбельные песни	Текущий	Индивидуально УО
3.2	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы	<i>1</i>	Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках.	Правилам заучивания стихотворений, Узнавать малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Выполнять словесное Рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения. Осуществлять анализ объектов	Текущий	Индивидуально УО

				с выделением существенных и несущественных признаков.		
3.3	Загадки, пословицы и поговорки	<i>I</i>	Ознакомление с малыми жанрами фольклора, объяснение смысла пословиц, составление рассказа по пословице	Уметь приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Текущий	Индивидуально УО
3.4	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет»	<i>I</i>	Чтение вслух с переходом на чтение про себя. Придумывать свои сказочные сюжеты.	Участвовать в диалоге при обсуждении темы урока Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысловой фразы.	Текущий	Индивидуально УО
3.5	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	<i>I</i>	Читать вслух с постепенным переходом про себя, читать, передавая настроение героя, читать по	Знать понятия «народная сказка и авторская сказка», уметь читать текст осознанно, пересказывать, приводить примеры произведений фольклора. Учиться	Текущий	Индивидуально УО

			ролям, рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.	основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.		
3.6	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	<i>I</i>	Читать, передавая ощущения героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять ошибки при повторном чтении.	Знать понятия «народная сказка и авторская сказка», уметь читать текст осознанно, пересказывать, приводить примеры произведений фольклора Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысловой фразы.	Текущий	Индивидуально УО
3.7	Русская народная сказка «Лиса и Тетерев»	<i>I</i>	Читать вслух с постепенным переходом про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки, пересказывать.	Знать понятия «народная сказка и авторская сказка», уметь читать текст осознанно, пересказывать, приводить примеры произведений фольклора Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных	Текущий	Индивидуально УО

			Исправлять ошибки при повторном чтении.	заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысловой фразы.		
3.8	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	<i>1</i>	Читать вслух с переходом на чтение про себя. Придумывать свои сказочные сюжеты.	Знание понятий «народная сказка и авторская сказка», умение читать текст осознанно, пересказывать, приводить примеры произведений фольклора. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысловой фразы.	Текущий	Индивидуально УО
3.9	Русская народная сказка «Каша из топора»	<i>1</i>	Исправлять ошибки при повторном чтении.		Текущий	Индивидуально УО
3.10	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	<i>1</i>			Текущий	Индивидуально УО
3.11	А. Шибяев «Вспомни сказку»	<i>1</i>	Вспомнить русские народные сказки и их героев		Тематический	Тест
3.12	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» Контроль и коррекция знаний	<i>1</i>	Читать вслух с постепенным переходом про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками.	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному	Итоговый	ПР



				материалу. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Оценивать свои достижения.		
<b>4</b>	<b>Тема 4: «Люблю природу русскую!»</b> <b>Всего часов __7__</b>					
4.1	Нравится ли вам осень? Осенние загадки	<i>1</i>	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.	Уметь читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц. Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Текущий	Индивидуально УО
4.2	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной. «К. Бальмонт	<i>1</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение	Знать произведения русских поэтов. Уметь выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Читать стихотворение наизусть (по	Текущий	Индивидуально УО

	«Поспевает брусника»		поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснить интересные выражения в лирическом тексте.	выбору). Учиться основам смыслового чтения поэтического текста. Выделять существенную информацию, декламировать произведения, определять эмоциональный характер текста.		
4.3	А. Плещеев «Осень наступила», А. Фет «Ласточки пропали» А. Толстой «Осень»	<i>I</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, слушать звуки осени, переданные в произведениях. Представлять картины осени.		Текущий	Индивидуально УО
4.4	С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник»	<i>I</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать	Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Читать стихотворение наизусть (по выбору) Выделять существенную информацию, декламировать произведения, определять эмоциональный характер текста. Устанавливать аналогии, формулировать	Текущий	Индивидуально УО
4.5	В.Д. Берестов	<i>I</i>			Текущий	Индивидуально

	«Хитрые грибы»		стихотворение, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания.	собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.		ально УО
4.6	Как хорошо уметь читать. М. Пришвин «Осеннее утро»	<i>I</i>	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Тематический	Тест
4.7	Обобщающий урок. «Люблю природу русскую! Осень»  Контроль и коррекция знаний	<i>I</i>	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавать с помощью интонации настроение авторов, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, объяснять интересные	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах и др. произведениях, выразительно читать текст, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Уметь обобщать и	Итоговый	ПР

			выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. Проверить свои знания.	выделять индивидуальное для ряда произведений. Декламировать произведения.		
<b>5</b>	<b>Тема 5: «Русские писатели»</b>					
	<b>Всего часов __ 15 __</b>					
5.1	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам	<i>1</i>	Познакомится с биографией Пушкина. Ответить на вопросы викторины.	Знание произведений Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное	Текущий	Индивидуально УО
5.2	А.С. Пушкин. «У Лукоморья дуб зеленый...»	<i>1</i>	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. Выделять существенную информацию, декламировать произведения, определять эмоциональный характер текста.	Текущий	Индивидуально УО
5.3	А.С. Пушкин	<i>1</i>	Наблюдать за рифмой и	Знание произведений Пушкина.	Текущий	Индивидуально

	«Вот север, тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»		ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Умение читать выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. Выделять существенную информацию, декламировать произведения, определять эмоциональный характер текста.		ально УО
5.4 5.5 5.6	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаичный текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать	Знание содержания сказки Пушкина. Умение определить тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, составлять план произведения, пересказывать по плану. Определять устно текст-описание героя. Характеризовать героев сказки и авторское отношение к ним.	Текущий	Индивидуально УО

			<p>характеристики героям.</p> <p>Участвовать в обсуждении.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Пересказывать сказку в прозе по плану.</p> <p>Выразительно читать.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>			
5.7	И.А. Крылов Биография	<i>1</i>	<p>Познакомится с биографией Крылова.</p> <p>Отвечать и задавать вопросы.</p>	<p>Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст. Установление Причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p>	Текущий	Индивидуально УО
5.8	И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	<i>1</i>	<p>Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста,</p>		Текущий	Индивидуально УО
5.9	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	<i>1</i>	<p>характеризовать героев басни с опорой на басенный текст</p>		Текущий	Индивидуально УО
5.10	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	<i>1</i>	<p>Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев.</p> <p>Участвовать в обсуждении.</p>	<p>Знать понятия «быль» творчества Л. Толстого. Уметь определить тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного</p>	Текущий	Индивидуально УО

			Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.	произведения, читать выразительно. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.		
5.11	Л.Н. Толстой «Филиппок»	<i>1</i>	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.	Знать понятия «быль» творчества Л. Толстого. Уметь определить тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов. Выделять существенную информацию из текстов разных	Текущий	Индивидуально УО
5.12	2четв Л.Н. Толстой «Правда всего дороже»	<i>1</i>	Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	видов.	Текущий	Индивидуально УО
5.13	Л.Н. Толстой	<i>1</i>	Определять главных героев	Знание понятия «быль» творчества	Текущий	Индивидуально

	«Котенок»		произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.	Л. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.		УО
5.14	Разноцветные страницы	<i>1</i>	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание понятия «быль» творчества Л. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения. Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха и неуспеха в учебной деятельности. Развивать воображение.	Тематический	Тест
5.15	Обобщающий урок по теме «Русские	<i>1</i>	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления	Знание понятия «быль» творчества Л. Толстого. Умение различать жанры (рассказ,	Итоговый	ПР



	писатели».		допущенных ошибок.	быль, стихотворение), умение оценивать свои знания и достижения. Обобщить пройденный материал. Развивать воображение.		
<b>6</b>	<b>Тема 6: «О братьях наших меньших» Всего – 10 ч.</b>					
6.1	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаяев «Кто кем становится?»	<i>1</i>	Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Знать авторов, которые пишут о природе. Определять мотив поведения героев. Формулировать собственное мнение, выделять существенную информацию.	Текущий	Индивидуально УО
6.2	Б. Заходер «Плачет киска...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	<i>1</i>	Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. Находить авторские сравнения, подбирать свои.	Знать произведения о животных, авторов. Уметь участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить логические цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные	Текущий	Индивидуально УО

				произведения разных жанров.		
6.3	В. Берестов «Кошкин щенок»	<i>1</i>	Находить авторские сравнения, подбирать свои. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса.	Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить логические цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные Произведения разных жанров.	Текущий	Индивидуально УО
6.4	М.М. Пришвин «Ребята и утята»	<i>1</i>	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты. Сказки и рассказы о животных.	Знать произведения М.М. Пришвина Уметь определить от какого лица идет повествование. Пересказывать текст, делить на части. Составлять простой план. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Текущий	Индивидуально УО
6.5	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	<i>1</i>	Определять героев, сравнивать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в	Знать произведения Е. Чарушина. Уметь определять построение и характер текста.	Текущий	Индивидуально УО

			обсуждении. Обогащение словарного запаса.	Участвовать в диалоге. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса.		
6.6	Б. Житков «Храбрый утенок»	<i>1</i>		Знать произведения Житкова. Уметь определять построение и характер текста. Участвовать в диалоге. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Текущий	Индивидуально УО
6.7	В. Бианки «Музыкант»	<i>1</i>	Выражать свое отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.	Знать произведения Бианки. Уметь определять построение и характер текста. Участвовать в диалоге. Формулировать собственное мнение, выделять существенную информацию.	Текущий	Индивидуально УО
6.8	В. Бианки «Сова»	<i>1</i>	Видеть красоту природы. Составлять план, пересказывать. Участвовать		Текущий	Индивидуально

			в обсуждении.			УО
6.9	Разноцветные страницы	<i>I</i>	Оценивать свой ответ, Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и авторам.	Знание произведений о животных, авторов. Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Развивать творческое воображение. Обобщать целый ряд единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Тематический	Тест
6.10	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших»	<i>I</i>	Оценивать свой ответ, Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и авторам.		Итоговый	ПР
<b>7</b>	<b>Тема 7: «Из детских журналов» Всего – 9 ч.</b>					
7.1	Знакомство с детскими журналами. Подготовка к проектной деятельности «Мой любимый детский журнал»	<i>I</i>	Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию.	Знать названия детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале. Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов.	Текущий	Индивидуально УО
7.2	Д. Хармс	<i>I</i>	Планировать работу на	Учиться основам смыслового чтения	Текущий	Индивиду

	«Игра»		уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	художественных и познавательных текстов. Выслушивать разные точки зрения о прочитанных произведениях.		ально УО
7.3	Д. Хармс «Вы знаете»	<i>1</i>	Находить интересные статьи в журнале. Выразительно читать.	Знать названия детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале. Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов.	Текущий	Индивидуально УО
7.4	Д. Хармс «Веселые чижы»	<i>1</i>	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Знать названия детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять	Текущий	Индивидуально УО
7.5	Д. Хармс «Что это было», «Очень-очень вкусный пирог»	<i>1</i>	Рисовать иллюстрации к прочитанному журналу. Писать свои рассказы.	существенную информацию из текстов разных видов. Развивать творческое воображение.	Текущий	Индивидуально УО
7.6	Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский	<i>1</i>	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов. Выделять существенную	Текущий	Индивидуально

	«Ученый Петя»		содержанием, главной мыслью.	информацию. Осуществлять анализ объектов.		УО
7.7	А. Введенский «Лошадка». Д. Хармс «Веселый старичок»	<i>I</i>	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Знать названия детских журналов. Умение найти Нужную статью в журнале. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Текущий	Индивидуально УО
7.8	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов» Контроль и коррекция знаний	<i>I</i>	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знать как устроен журнал. Умение поддержать диалог. Вступить в дискуссию. Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов.	Итоговый	ПР
7.9	Защита проектов «Мой любимый детский журнал»	<i>I</i>	Участие в проекте.	Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление, придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним, создавать иллюстрации к ним, писать свои рассказы и стихи для детского		ТР

				журнала		
<b>8</b>	<b>Тема 8: «Люблю природу русскую. Зима»</b>					
	<b>Всего – 10 ч.</b>					
8.1	Нравится ли вам зима? Загадки	<i>1</i>	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное.	Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки. Осуществлять простейшие доказательства.	Текущий	Индивидуально УО
8.2	И. Бунин Зимним холодом пахнуло», К. Бальмонт «Светло-пушистая...»	<i>1</i>	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно. Осуществлять простейшие доказательства.	Текущий	Индивидуально УО
8.3	Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	<i>1</i>	Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать	Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно. Формировать собственное мнение.	Текущий	Индивидуально УО

			свои.			
8.4	С. Есенин «Поет зима - аукает», «Береза»	<i>I</i>	Читать выразительно, передавая настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения.	Знать стихи Есенина. Умение воспринимать на слух художественный текст. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	Текущий	Индивидуально УО
8.5	Русская народная сказка «Два Мороза»	<i>I</i>	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев. Объяснять интересные выражения.	Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и собственное отношение к героям. Выделять существенную информацию из текста.	Текущий	Индивидуально УО
8.6	С.В. Михалков «Новогодняя быль»	<i>I</i>	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение писателя. Объяснять интересные выражения в тексте.	Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, делить текст на смысловые части, создавать устный текст на новогоднюю тему. Выделять существенную информацию из текста.	Текущий	Индивидуально УО
8.7	А.Л. Барто «Дело было в январе», Дрожжин	<i>I</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять	Знание творчества А.Барто. Умение находить тему и определять главных героев. Установление причинно-следственных связей. Построение	Текущий	Индивидуально УО



	«Улицей гуляет»		интересные выражения в тексте.	логической цепи рассуждений, доказательство.		
8.8	Разноцветные страницы. Урок викторина	<i>1</i>	Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в тексте. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	Тематический	Тест
8.9	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Зима»	<i>1</i>	Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ	Оценивать свой ответ, исправлять ошибки.	Итоговый	ПР
8.10	Проверка техники чтения. Контроль и коррекция знаний	<i>1</i>	Выявить уровень сформированности навыков чтения	Оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Итоговый	ПР
<b>9</b>	<b><i>Тема 9: «Писатели – детям»</i></b> <b><i>Всего – 21 ч.</i></b>					
9.1	Биография Чуковского	<i>1</i>	Познакомиться с биографией писателя. Обзор произведений	Знание произведений Чуковского. Умение найти информацию из дополнительной литературы	Текущий	Индивидуально УО

			Чуковского.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения задания.		
9.2	Чуковский «Путаница» Урок-игра	<i>1</i>	Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы.	Знание произведений Чуковского. Умение анализировать шутливое искажение действительности, давать характеристику героям. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не существенных признаков.	Текущий	Индивидуально УО
9.3	К.И. Чуковский «Радость»	<i>1</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в тексте	Знание произведений Чуковского Умение определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Строить монологическое высказывание, владеть диалогической	Текущий	Индивидуально УО
9.4 9.5 9.6	К. Чуковский «Федорино горе»	<i>4</i>	Определять смысл произведения. Составлять план. Давать характеристику героям,	юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Строить монологическое высказывание, владеть диалогической	Текущий	Индивидуально УО

9.7			пересказать в прозе, выучить наизусть отрывок, составление картинного плана.	формой речи.		
9.8	С.Я. Маршак Биография	<i>1</i>	Биография Маршака. Обзор произведений.	Знание произведений Маршака. Уметь найти информацию из дополнительной литературы. Осуществлять поиск необходимой информации из дополнительной литературы.	Текущий	Индивидуально УО
9.9	Маршак. «Кот и лодыри»	<i>1</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в тексте.	Знание творчество Маршака. Умение анализировать юмористическое произведение Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Текущий	Индивидуально УО
9.10	С. Михалков Биография	<i>1</i>	Биография С. Михалкова. Обзор произведений	Знание произведений С. Михалкова. Уметь найти информацию из дополнительной литературы. Осуществлять поиск необходимой информации из дополнительной	Текущий	Индивидуально УО

				литературы.		
9.11	С.В. Михалков «Мой секрет»	<i>I</i>	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок. Дать характеристику героям.	Знание произведений Михалкова. Умение определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Осуществлять поиск необходимой информации из дополнительной литературы	Текущий	Индивидуально УО
9.12	С. Михалков «Сила воли»	<i>I</i>	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок. Дать характеристику героям. Разделить текст на смысловые части	Знание произведений Михалкова. Умение выразительно читать произведение. Прогнозировать содержание по названию, отвечать на вопросы по прочитанному. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Текущий	Индивидуально УО
9.13	С. Михалков «Мой щенок»	<i>I</i>	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок. Дать характеристику героям.	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок. Дать характеристику героям. Учиться основам смыслового чтения	Текущий	Индивидуально УО

			Разделить текст на смысловые части	художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		
9.14	А. Барто «Веребочка»	<i>I</i>	Биография А. Барто. Произведения. Определить смысл произведения, обсудить заголовок и почувствовать ритм произведения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.	Знание творчества Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать. Определять эмоциональный Характер текста. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Текущий	Индивидуально УО
9.15	А. Л. Барто «Мы не заметили жука». «В школу»	<i>I</i>	Анализировать заголовки произведений, подобрать свои, выразительно читать.	Знание понятия «темп чтения», умение устанавливать свой темп от смысла читаемого. Формулировать собственное мнение, определять эмоциональный характер текста. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Текущий	Индивидуально УО
9.16	А. Л. Барто.	<i>I</i>	Анализировать заголовок	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль	Текущий	Индивидуально

	«Вовка - добрая душа»  Проверочная работа.		произведения, определить тему и главную мысль, дать характеристику герою.	произведения, выразительно читать. Формулировать собственное мнение, определять эмоциональный характер текста. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		ально УО
9.17	Н. Носов «Затейники»	<i>1</i>	Познакомиться с биографией Носова. Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана.	Знание творчества Носова, умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать. Выделение существенных и несущественных признаков, сравнивать произведения схожей тематики, сравнивать персонажей, близких по тематике.	Текущий	Индивидуально УО
9.18	Носов «Живая шляпа»	<i>1</i>	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана.	Знание творчества Носова, умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать. Выделение существенных и несущественных признаков, сравнивать произведения схожей тематики, сравнивать	Текущий	Индивидуально УО

				персонажей близких по тематике.		
9.19	Носов «На горке»	<i>1</i>	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана.	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана. Выделение существенных и несущественных признаков, сравнивать произведения схожей тематики, сравнивать персонажей, близких по тематике.	Текущий	Индивидуально УО
9.20	Разноцветные страницы.  Контрольная работа.	<i>1</i>	Знание произведений изученных писателей. Умение отвечать на вопросы. Оценивать свои ответы.	Знание произведений изученных писателей. Формулировать собственное мнение.	Тематический	ПР Тест
9.21	Обобщающий урок по теме «Писатели детям»		Обучение правильному названию книги (автор, заглавие), обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению)	Уметь: определять тему и главную мысль произведения. Озаглавливать тексты, выделять главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному. Обобщать и выделять	Итоговый	ПР

				главное.		
<b>10</b>	<b>Тема 10: «Я и мои друзья»</b> <b>Всего – 13 ч.</b>					
10.1	«Я и мои друзья». Развитие речи	<b>1</b>	Обогащение словарного запаса, обучение выбору книги по данной теме.	Умение прогнозировать содержание текста по заголовку, участвовать в диалоге, читать осознанно текст, определять тему и главную мысль, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Выделение существенных и несущественных признаков, сравнивать произведения схожей тематики, сравнивать персонажей близких по тематике.	Текущий	Индивидуально УО
10.2	В. Берестов «За игрой». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»	<b>1</b>	Дать характеристику персонажу, составление небольшого рассказа о персонаже, выявление подтекста читаемого произведения, определение идеи произведения.	Умение работать со словарем, уметь: Определять тему и главную мысль произведения. Озаглавливать тексты, выделять главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному. Определять эмоциональный характер текста. Учиться основам смыслового чтения художественных	Текущий	Индивидуально УО



				текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		
10.3	В. Берестов «Гляжу с высоты», В. Лунин «Я и Вовка»	<i>I</i>	Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение соблюдать интонацию при чтении. Читать осознанно. Определять эмоциональный характер текста.	Текущий	Индивидуально УО
10.4 10.5	Н. Булгаков «Анна, не грусти»	<i>I</i>	Анализ заголовка произведения, озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации, определение идеи произведения.	Умение соблюдать интонацию при чтении. Читать осознанно. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Текущий	Индивидуально УО
10.6	Ю. Ярмолаев «Два пирожных»	<i>I</i>	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана.	Уметь: определять тему и главную мысль произведения. Озаглавливать тексты, выделять главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	Текущий	Индивидуально УО

				несущественных признаков.		
10.7	В. Осеева «Волшебное слово»	<i>1</i>	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана	Уметь: определять тему и главную мысль произведения. Озаглавливать тексты, выделять главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному Выделение существенных и несущественных признаков, сравнивать произведения Схожей тематики, сравнивать персонажей, близких по тематике.	Текущий	Индивидуально УО
10.8	В. Осеева «Хорошее»	<i>1</i>	Формирование нравственной позиции, личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности.	Умение соблюдать интонацию при чтении. Читать осознанно. Определять эмоциональный характер текста. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Текущий	Индивидуально УО
10.9 10.1 0	В. Осеева «Почему?»	<i>3</i>	Анализ заголовка произведения, озаглавливание прочитанного текста,	Умения оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки. Осуществлять анализ	Текущий	Индивидуально УО

10.1 1			иллюстрации, определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Составление плана. Характеристика персонажа.	объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		
10.1 2	Е. Благинина «Простокваша», Орлов «На печи»	<i>I</i>	Формирование нравственной позиции, личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности.	Уметь: определять тему и главную мысль произведения. Озаглавливать тексты, выделять главное и второстепенное ставить вопросы к прочитанному . Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Текущий	Индивидуально УО
10. 13	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».  Контрольная работа.	<i>I</i>	Обобщение прочитанных произведений.	Уметь: определять тему и главную мысль произведения. Озаглавливать тексты, выделять главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	Итоговый	ПР КР

				признаков.		
<b>11</b>	<b>Тема 11: «Люблю природу русскую! Весна!»</b> <b>Всего – 9 ч.</b>					
11.1	Нравится ли вам весна? Весенние загадки	<i>1</i>	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, составлять мини рассказы о весне. Возможность существования разных точек зрения.	Текущий	Индивидуально УО
11.2	Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды»	<i>1</i>	Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Уметь: определять тему и главную мысль произведения. Озаглавливать тексты, выделять главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному. Определять эмоциональный характер текста. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Текущий	Индивидуально УО
11.3	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	<i>1</i>	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление	Прогнозировать содержание по заголовку. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную	Текущий	Индивидуально УО

			картинного плана.	информацию из текстов разных видов.		
11.4	А.А. Блок «На лугу» С. Маршак «Снег теперь уже не тот»	<i>I</i>	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана.	Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, составлять мини-рассказы о весне. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Текущий	Индивидуально УО
11.5	И. Бунин «Матери»	<i>I</i>	Формирование осознанности и выразительности чтения.	Уметь: определять тему и главную мысль произведения. Озаглавливать тексты, выделять главное	Текущий	Индивидуально УО
11.6	А. Плещеев «В бурю»	<i>I</i>	Определение темы произведения.	и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному. Определять эмоциональный характер текста	Текущий	Индивидуально УО
11.7	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	<i>I</i>	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана.	Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, составлять мини рассказы о весне. Определять эмоциональный характер текста	Текущий	Индивидуально УО
11.8	С. Васильев «Белая береза».	<i>I</i>	Формирование осознанности и выразительности чтения.	Знание произведений о весне. Определять эмоциональный	Итоговый	ПР

	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Весна» Проверочная работа		Определение темы произведения.	характер текста		
11.9	«Мозговая атака». Развитие речи	<i>I</i>	Развитие речи	Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Итоговый	ТР
<b>12</b>	<b><i>Тема 12: «И в шутку и всерьез» Всего – 11 ч.</i></b>					
12.1	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего»	<i>I</i>	Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Знание произведений о детях. Определять эмоциональный характер текста	Текущий	Индивидуально УО
12.2	Б. Заходер Песенки Вини-Пуха	<i>I</i>	Формирование осознанности и выразительности чтения.	Знание произведений Б. Заходера. Определять эмоциональный	Текущий	Индивидуально

			Определение темы произведения.	характер текста		УО
12.3 12.4	Э. Успенский «Чебурашка»	2	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана.	Знание произведений Э. Успенского Определять эмоциональный характер текста	Текущий	Индивидуально УО
12.5	Э. Успенский Стихи	1	Формирование осознанности и выразительности чтения.	Знание произведений Успенского. Определять эмоциональный характер текста	Текущий	Индивидуально УО
12.6	В. Берестов Стихи	1	Формирование осознанности и выразительности чтения.	Знание произведений В. Берестова о детях. Определять эмоциональный характер текста	Текущий	Индивидуально УО
12.7	И. Токмакова. Стихи	1	Формирование осознанности и выразительности чтения.	Знание произведений о детях. Определять эмоциональный характер текста	Текущий	Индивидуально УО
12.8	Г. Остер «Будем знакомы»	1	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение,	Знание произведений Г. Остера. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов	Текущий	Индивидуально УО

			анализ заголовка, составление картинного плана.	разных видов.		
12.9 12.10	В. Драгунский «Тайное становится явным»	<b>2</b>	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана.	Знание произведений В. Драгунского. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Текущий	Индивидуально УО
12.1 1	Обобщающий урок. Контрольная работа	<b>1</b>	Повторить изученные произведения.	Знание изученных произведений. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Итоговый	ПР
<b>13</b>	<b><i>Тема 13: «Литература зарубежных стран» Всего – 15 ч.</i></b>					
13.1	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-	<b>1</b>	Ознакомление с американским фольклором	Использовать простейшие виды анализа текста. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия	Текущий	Индивидуально УО



	сказочник»					
13.2	Английские народные песенки	<i>1</i>	Ознакомление с английским фольклором	Использовать простейшие виды анализа текста. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия	Текущий	Индивидуально УО
13.3	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	<i>1</i>	Ознакомление с французским фольклором	Использовать простейшие виды анализа текста. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия	Текущий	Индивидуально УО
13.4	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	<i>1</i>	Ознакомление с немецким фольклором	Использовать простейшие виды анализа текста. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия	Текущий	Индивидуально УО
13.5 13.6	Шарль Перро «Кот в сапогах»	<i>2</i>	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками – литературными и народными. Анализ названий произведений, определение собственного отношения к персонажу. Анализ	Знание понятий «драматизация», «волшебная сказка». Умение соблюдать Интонацию при чтении, читать осознанно художественные произведения. Обмениваться мнениями по поводу прочитанного. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Текущий	Индивидуально УО

			заголовка, составление картинного плана.			
13.7	Шарль Перро «Красная Шапочка»	<i>1</i>	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками – литературными и народными. Анализ названий произведений, определение собственного отношения к персонажу. Анализ заголовка, составление картинного плана.		Текущий	Индивидуально УО
13.8	Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	<i>1</i>	Анализ названий произведений, определение собственного отношения к персонажу. Анализ заголовка, составление картинного плана.	Умение соблюдать Интонацию при чтении, читать осознанно художественные произведения. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Текущий	Индивидуально УО
13.9	Э. Хогарт	<i>2</i>	Анализ названий	Умение соблюдать интонацию при	Текущий	Индивидуально

13.1 0	«Мафин и Паук»		произведений, определение собственного отношения к персонажу. Анализ заголовка, составление картинного плана.	чтении, читать осознанно художественные произведения. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов		ально УО
13.1 2	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран»		Обобщение прочитанных произведений.	Уметь: определять тему и главную мысль произведения. Озаглавливать тексты, выделять главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Итоговый	ПР
13.1 3 13.1 4	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»		Защита индивидуальных и групповых проектов	Участвовать в проектной деятельности, самостоятельно оценивать свои возможности		ТР
13.15	Итоговый урок. Задание на лето		Дать список литературы для чтения летом, подвести итоги			

## ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

### Пояснительная записка

Элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого языка в устной и письменной форме в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника. Речевые нарушения у обучающихся с НОДА могут затрагивать различные компоненты речи

- 1) Звукопроизношение (снижение внятности речи, звуков);
- 2) Фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова);
- 3) Лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении).

Детям с нарушениями речи научиться читать на иностранном языке сложнее, чем остальным детям. Многие из них во 2 классе плохо читают на русском языке, у одних наблюдается побуквенное чтение, другие пропускают буквы, строки, третьи не читают ь и ь, может наблюдаться угадывающее чтение. У детей с выраженными нарушениями речи языковая интерференция затягивается. Они долгое время читают некоторые английские буквы на русский манер. Пример: [w] читают как русскую [ш]; [e] как [е]; [n] как [п]; [r] как [г]; [y] как [у]; [u] как [и]; [p] как [р]; [g] и [д]; [m] и [т].

Дети также могут путать при чтении буквы английского алфавита, имеющие похожие элементы. Пример: [t] и [f]; [d] и [b]; [v] и [w]; [m] и [n]; [h] и [n]; [l] и [l].

Выделяется группа детей с НОДА, которые неправильно читают даже те английские буквы, которые похожи на русские не только графически, но и имеют похожий звук. Пример: [k], [o], [c], [t]. Ребенок сомневается и боится читать такие буквы на русский манер, поскольку графически похожих букв в латинице и кириллице много, но большая часть из них читается по-разному. Такой страх ошибки можно в самом начале предупредить, если при изучении английского алфавита объяснить детям, что буквы k, o, c, t читаются как русские к, о, с и т, а уже потом поправить произношение английских звуков, объяснив, в чем разница.

На раннем этапе изучения английского языка необходимо обеспечить достаточный уровень сформированности у учащихся навыков и умений чтения для их дальнейшего совершенствования и развития на средней и старшей ступенях изучения ИЯ. Особое внимание в работе уделяется развитию навыка чтения на раннем этапе изучения английского языка. Согласно Т.П. Леонтьевой содержание обучения чтению включает следующие компоненты:

Лингвистический (буквосочетания, слова, словосочетания, предложения, текст); психологический (навыки чтения вслух и про себя слов, словосочетаний, предложений, текста, а также умения предвосхищать и прогнозировать содержание; вычленять главное; сокращать и интерпретировать информацию); методологический (умение читать по ключевым словам, синтагмам, пользоваться справочным аппаратом, осуществлять языковую и контекстуальную догадку и т.п.) (Леонтьева, 2017).

Изучение иностранного языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

**-формирование умений общаться на АЯ на элементарном уровне** с учетом речевых возможностей, потребностей и интересов младших школьников в устной (аудирование, говорение) и письменной (чтение, письмо) формах;

*-приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка;* знакомство с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

*- развитие* речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;

*-воспитание* и разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка.

Исходя их сформулированных целей, изучение предмета "Английский язык" направлено на решение следующих **задач**:

- *формировать представление об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на АЯ, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;*
- *расширять лингвистический кругозор, освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на АЯ на элементарном уровне;*
- *обеспечить коммуникативно-психологическую адаптацию к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования АЯ как средства общения;*
- *развивать личностные качества, внимание, мышление, память и воображение в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх: в ходе овладения языковым материалом;*
- *развивать эмоциональную сферу детей в процессе обучающих игр с использованием АЯ;*
- *приобщать младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на АЯ различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;*
- *развивать познавательные способности, овладение умением координированной работы с разными компонентами УМК (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением), умением работы в паре, в группе.*

Программа реализует **коррекционные задачи**:

- *формирование мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение;*

- развитие пространственного гнозиса (зрительно-пространственная ориентировка, особенности понимания грамматических конструкций, ориентировка на листе бумаги) и конструктивного праксиса (конструирование печатных букв из элементов, списывание с печатного текста);
- развитие речевого общения с окружающими (со сверстниками и взрослыми);
- увеличение пассивного и активного словарного запаса,
- формирование связной речи;
- развитие и коррекция нарушений лексического, грамматического и фонетического строя речи;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем;

### **Общая характеристика учебного предмета**

При изучении иностранного языка в начальной школе стимулируется общее речевое развитие младших школьников; развивается их коммуникативная культура; формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения в процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов соответствующего содержания, знакомства с образцами детского зарубежного фольклора; вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре.

### **Принципы, положенные в основу курса.**

1. Личностно-ориентированный характер обучения.
2. Деятельностный характер обучения.
3. Компетентностный подход к обучению.
4. Сбалансированное обучение устным и письменным формам общения.
5. Социокультурная направленность.
6. Учет опыта учащихся в родном языке и развитие когнитивных способностей.
7. Широкое использование эффективных современных технологий обучения.
8. Привлечение современных обучающих средств и информационных ресурсов.

Большое значение на начальном этапе играют:

- обязательность повторения фонетического, орфографического, лексического и грамматического материалов;
- взаимосвязь и единство фонетического, орфографического, лексического и грамматического, аудитивного аспектов;
- ориентация на современный английский литературный язык в его британском варианте;
- многообразии типов упражнений, развивающий творческий потенциал учащихся

- коммуникативно-когнитивная направленность всех компонентов.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Иностранный язык (английский)» выделяется:

- 68 часов (2 часа из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностными** результатами изучения АЯ в начальной школе являются:

- общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
- сформировать первоначальное представление о роли и значимости английского языка в жизни современного человека и его важности для современного поликультурного мира;
- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции);
- формирование интереса к английскому языку, к истории и культуре страны изучаемого языка;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, к культуре других народов;
- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в англоязычных странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;
- развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимании чувств других людей, соблюдении норм речевого и неречевого этикета, что проявляется в соответствующем поведении в моделируемых ситуациях общения через обширный ролевой репертуар, включённый в УМК;
- принятие новой для школьника социальной роли обучающегося, в формировании устойчивой мотивации к овладению иностранным языком;
- развитие навыков сотрудничества с учителем, другими взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения в процессе совместной деятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, что достигается через отбор содержания обучения английскому языку (темы, ситуации общения, речевой и языковой материал) и задания, направленные на овладение этим содержанием;
- осознание личностного смысла овладения иностранным языком;

**Метапредметными результатами** изучения иностранного языка в начальной школе являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском, рабочей тетрадью, справочными материалами и т. д.);
- принимать задачи учебной коммуникативной деятельности, в том числе творческого характера, осуществлять, поиск средств решения задачи, например, подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке;
- планировать, выполнять и оценивать свои учебные/коммуникативные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, что свидетельствует об освоении начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- понимать причины неуспеха учебной деятельности и действовать с опорой на изученной правило/алгоритм с целью достижения успеха, например, при достижении взаимопонимания в процессе диалогического общения;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов, например, в процессе грамматического моделирования;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, группировать по отдельным признакам языковую информацию на уровне звука, буквы, слова, предложения, например, группировать лексические единицы по тематическому признаку, по частям речи, сравнивать способы чтения гласных в открытом и закрытом слоге, анализировать структуру предложения в английском и русском языках и т.д.;
- владеть базовыми грамматическими понятиями, отражающими существенные связи и отношения (число, лицо, принадлежность и др.);
- передавать, фиксировать информацию в таблице, например, при прослушивании тестов на английском языке;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения/восприятия на слух тестов, содержащих отдельные незнакомые слова или новые комбинации знакомых слов;



- владеть умениями смыслового чтения текстов в соответствии с целями и коммуникативными задачами (с пониманием основного содержания, с полным пониманием);
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации в устной и письменной форме;
- слушать и слышать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

Требования к формированию универсальных учебных действий, метапредметных умений соответствуют основной образовательной программе *начального* образования.

С учетом ограниченных речевых возможностей обучающихся методически целесообразно не интенсифицировать процесс обучения, а в отдельных случаях, в интересах повышения его результативности, снижать темп учебного процесса, поскольку речевой дефект обучающихся оказывает значительное влияние на характер учебного процесса по овладению основами коммуникативной компетенции на английском языке на учебно - процедурном уровне: при производстве и восприятии иноязычной речи неизбежны языковые, поведенческие и речевые (коммуникативные) трудности; на результативном уровне: иноязычная коммуникативная компетенция детей с выраженными нарушениями речи в любом случае характеризуется различной степенью несовершенства и затрудненностью речепорождения.

Предметные результаты для обучающихся с тяжелыми речевыми нарушениями могут быть определены индивидуально с учетом возможностей звукопроизношения и уровнем развития связной речи,

**Предметные результаты** изучения иностранного языка в начальной школе:

**А.** В коммуникативной сфере (т. е. во владении иностранным языком как средством общения)

**Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:**

### **Говорение**

*Выпускник научится:*

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге -расспросе, диалоге - побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, друге.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- кратко излагать содержание прочитанного текста.

### **Аудирование**

*Выпускник научится:*

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;

## **Чтение**

*Выпускник научится:*

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

## **Письмо**

*Выпускник научится:*

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- заполнять простую анкету;

## **Языковые средства и навыки оперирования ими**

### **Графика, каллиграфия, орфография**

*Выпускник научится:*

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов), устанавливать звуко-буквенные соответствия;
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- отличать буквы от знаков транскрипции; вычленять значок апострофа;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;*
  - *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*
  - *оформлять орфографически наиболее употребительные слова*
- *уточнять написание слова по словарю.*

### **Фонетическая сторона речи**

*Выпускник научится:*

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными);
  - находить в тексте слова с заданным звуком;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (повествовательное, побудительное, общий и специальный вопросы).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *распознавать связующее r в речи и уметь его использовать;*
- *соблюдать интонацию перечисления;*
- *соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);*
- *соотносить изучаемые слова с их транскрипционным изображением.*

### **Лексическая сторона речи**

*Выпускник научится:*

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;
- использовать в речи элементы речевого этикета, отражающие культуру страны изучаемого языка;
  - использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания, речевые клише, оценочную лексику;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).*

### **Грамматическая сторона речи**

*Выпускник научится:*

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

- оперировать вопросительными словами (who, what);
  - оперировать в речи отрицательными предложениями;
  - формулировать простые предложения, предложения с однородными членами;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи:
- существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе, включая исключения, глагол связку to be; глаголы в Present Simple; модальный глагол can;
  - личные, притяжательные и указательные местоимения;
  - прилагательные в положительной степени;
  - количественные (до 10)
  - наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений (on, in)

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).*

**Б.** В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- совершенствование приёмов работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
- умение пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы);
- умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

**В.** В ценностно-ориентационной сфере:

- представление об изучаемом иностранном языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;
- приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

**Г.** В эстетической сфере:

владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;  
развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

**Д. В трудовой сфере:**

умение ставить цели, планировать свой учебный труд и следовать намеченному плану.

### **Социокультурная осведомлённость**

- знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, написанных на изучаемом языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка, представлять культуру посредством изучаемого иностранного языка.

### **Специальные учебные умения**

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться двуязычным словарем учебника (в том числе транскрипцией);
- вести словарь;
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- пользоваться языковой догадкой, например, при опознавании интернационализмов;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например, артикли.

### **Список методической литературы:**

1. Калижнюк Э.С. Методические рекомендации по исследованию функций зрительно-пространственного восприятия у детей с церебральными параличами.- М., 1976. – 22 с.
2. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)
3. Павловская Н.Т. Коррекция нарушений функции верхних конечностей в системе реабилитации больных со спастической диплегией //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. С. 61-67.
4. Васина М.В. Практика использования специального оборудования в обучении детей с тяжелыми двигательными нарушениями / М.В. Васина // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 70-72.

5. Данилова Л.А. Коррекционная помощь детям с задержкой психофизического и речевого развития. – М: Издательство: Детство-Пресс, 2011. – 144 с.
6. Данилова Л.А., Стока К., Казицына Г.Н. Особенности логопедической работы при детском церебральном параличе. – СПб., 1997.
7. Ипполитова М.В. Особенности коррекционной работы по развитию связной речи учащихся с церебральным параличом / М.В. Ипполитова // Коррекционная педагогика. – 2009. – № 3. – С. 40-48.
8. Ипполитова М.В. Развитие речи учащихся с церебральным параличом / М.В. Ипполитова // Коррекционная педагогика. – 2009. – № 2. – С. 52-62.
9. Ключкова Н.Н. Компьютерные технологии в логопедической реабилитации детей с церебральным параличом в условиях стационара / Н.Н. Ключкова // Коррекционная педагогика. – 2010. – № 1. – С. 15-17.
10. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.
11. Мастюкова Е. М., Ипполитова М.В. Нарушение речи у детей с церебральным параличом [Текст]: кн. для логопеда/Е.М. Мастюкова, М.В. Ипполитова. - М.: Просвещение, 1985. – 192 с.
12. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
13. Приходько О.Г. Рекомендации к организации и содержанию логопедической работы по преодолению тяжелых дизартрических расстройств / О.Г. Приходько // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 28-35.
14. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
15. Халилова Л.Б. Основные направления лексической работы в специальной школе для детей с церебральным параличом//Дефектология,1986, N 6.
16. Халилова Л.Б. Вопросы теории обучения речевой коммуникации учащихся с церебральным параличом // Дефектология, 1990, № 1.

### **Основное содержание учебного предмета**

#### ***Предметное содержание речи***

Раздел 1. Знакомство, основные элементы речевого этикета – 10 ч

Раздел 2. Мир вокруг меня – 10 ч

Раздел 3. Сказки и праздники – 10 ч

Раздел 4. Я и моя семья – 10 ч

Раздел 5. Мир вокруг нас – 10 ч

Раздел 6. На ферме – 10 ч

Раздел 7. Мир увлечений. Досуг – 3 ч

Резерв – 5 ч

### ***Коммуникативные умения по видам речевой деятельности***

В русле говoreния

#### *1. Диалогическая форма*

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения: знакомиться, представляться самому и представлять друга; выражать благодарность в процессе совместной деятельности; предлагать угощение, благодарить за угощение, вежливо отказываться от угощения; начинать, поддерживать и заканчивать разговор по телефону;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него), задавая вопросы: кто? что? где? куда? откуда?
- диалог — побуждение к действию. Обращаться с просьбой и реагировать на просьбу партнера; просить о помощи и предлагать свою помощь; предлагать сделать что-то вместе, соглашаться или не соглашаться на предложение партнера.

#### *2. Монологическая форма*

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (*персонажей*).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале: соотносить образ слова с его звуковым образом на основе знаний правил чтения, соблюдать правильное ударение в словах и фразах и интонацию в целом.

- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, характеристики героев, где происходит действие).

В русле письма

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи:
  - заполнять простую анкету
  - писать по образцу поздравление с праздником,
  - короткое личное письмо.

### ***Языковые средства и навыки пользования ими***

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Ударение в слове, фразе. *Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).* Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. *Интонация перечисления.* Чтение по транскрипции изученных слов.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме, требующемся для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения.

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, where. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение составным именным (*Tom is happy.*) Побудительные предложения в утвердительной форме (*Help me, please.*). *Безличные предложения в настоящем времени (It is cold.)* Предложения с однородными членами. Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Модальный глагол can. Существительные в единственном числе, существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем.



Прилагательные в положительной степени.

Местоимения: личные в именительном падеже, притяжательные местоимения.

Количественные числительные (до 10)

Наиболее употребительные предлоги: in, on.

### **Материально-техническое обеспечение**

#### **Учебники:**

Учебник "Английский язык" (2 класс, серия "Rainbow English") авторы: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева.

#### **Пособия для учащихся:**

Рабочая тетрадь к учебно-методическому комплексу "Английский язык" (2 класс, серия "Rainbow English") авторы: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева.

#### **Аудиоприложения:**

Аудиодиск к учебно-методическому комплексу " Английский язык" (2 класс, серия "Rainbow English") авторы: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева.

#### **Литература для учителя:**

Книга для учителя к УМК "Английский язык"(2 класс серия "Rainbow English") авторы: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева.

Рабочая программа к УМК "Английский язык" (2 класс серия "Rainbow English") авторы: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В. Языкова, Е.А. Колесникова.

Лексико-грамматический справочник к учебнику О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой (2 класс серия "Rainbow English") авторы: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова.

Диагностические работы к учебнику О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой (2 класс серия "Rainbow English") авторы: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Е.А. Колесникова.

#### **1. оборудование и приборы:**

1. Компьютер
2. Мультимедийный проектор
3. Интерактивная доска.
4. Аудиомагнитофон
5. Таблицы (грамматические, произносительные, словообразование и т.д.)

#### **3. дидактические материалы:**

Индивидуальные карточки для учащихся по изучаемым темам.

#### **4. электронные пособия:**

1. Электронный англо-русский и русско-английский словарь (Lingvo 12)
2. Уроки английского языка Кирилла и Мефодия (2-4классы)

## 5. интернет-ресурсы

<http://festival.1september.ru/>

<http://www.homeenglish.ru>

<http://www.englishteachers.ru>

<http://metodsovet.su/>

### **Основная форма организации учебного процесса – урок.**

#### *Рекомендации для проведения уроков иностранного языка*

- Создание благоприятного психологического климата (комфорта) на уроке.
- Предупреждение утомляемости (паузы, смена видов работы, песни, считалки).
- Частая повторяемость учебного материала.
- Обязательное использование наглядности на уроке (яркая, четкая, разные варианты одного и того же слова).
- Обучение через игру (обязательно на каждом уроке и желательно не одна).
- Введение материала небольшими порциями в контексте.
- Поощрение малейшего прогресса + вербальная оценка.
- Домашние задания лучше не задавать, так как это вызывает негативную реакцию.

### Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока.	Языковые навыки			Деятельность учащихся на уроке	Речевые умения			
		Фонетик а	Лексика	Граммат ика		Аудирован ие	Говорение	Чтение	Письм о
<b>Блок 1. Знакомство 18 ч.</b>									
1	Инструкта ж по технике безопаснос ти Знакомство со странами изучаемого языка.		Интернаци ональные слова, английские имена <i>Ken Deb Ed Nell</i>		-знакомятся со странами изучаемого языка; - учатся произносить свои имена по-английски; - знакомятся с интернациональными словами; - определяют свои мотивы изучения английского языка				
2	Приветстви е, знакомство	[ai] [h] [e] Удвоение согласны х	Интернаци ональные слова, английские имена <i>Ken Deb Ed</i>	<i>I'm ...</i>	-ведут элементарный этикетный диалог приветствия, знакомства; - учатся произносить свои имена по-английски;	<i>Hi! Hello I'm</i>	Умение представить себя; приветствия	буквы	РТ № 1-4

			<p><i>Nell</i></p> <p>Ознакомле ние со словами</p> <p><i>Hello!, Hi!;</i></p> <p>фразой <i>I'm</i></p> <p>...</p>						
3	Знакомство . Меня зовут.	[b] [d] [k] [e] Понятие транскр ипции	Согласные буквы <i>Bb,</i> <i>Dd, Kk,</i> гласная <i>Ee.</i>		<p>- знакомятся с английскими согласными буквами <i>Bb, Dd, Kk,</i> звуками, которые они обозначают, их транскрипционными обозначениями, учатся произносить эти буквы;</p> <p>- знакомятся с гласной буквой <i>Ee,</i> особенностями ее чтения, транскрипционным обозначением, учатся ее произносить;</p> <p>- воспринимают на слух диалоги с опорой на зрительную наглядность;</p> <p>- разыгрывают этикетные</p>		Приветствие	буквы	пропис и

					диалоги на тему «Знакомство» по образцу				
4	Умение представит ь себя. Имена.	[l] [m] [n]	Согласные буквы <i>Ll</i> , <i>Mm</i> , <i>Nn</i> ; <i>Ben Mel</i> <i>Meg Ted</i> Ознакомле ние со словом “no”		- знакомятся с английскими согласными буквами <i>Ll</i> , <i>Mm</i> , <i>Nn</i> , звуками, которые они обозначают, их транскрипционными обозначениями, учатся произносить эти буквы; - воспринимают на слух диалоги с опорой на зрительную наглядность; - разыгрывают этикетные диалоги на тему «Знакомство» по образцу				
5	Знакомство . Приятно познакомит ься. Варианты речевых клише при знакомстве.	[t] [s] [g] [i] [j]	Согласные буквы <i>Tt</i> , <i>Ss</i> , <i>Gg</i> ; гласная <i>Yu</i> . Ознакомле ние со словом “yes”;	<i>Nice to</i> <i>meet</i> <i>you.</i>	-знакомятся с английскими согласными буквами <i>Tt</i> , <i>Ss</i> , <i>Gg</i> , звуками, которые они обозначают, их транскрипционными обозначениями, учатся произносить эти буквы; - знакомятся с гласной	<i>Nice to meet</i> <i>you.</i>	Элементы речевого этикета	буквы	пропис и

	Буквы англ.яз.		фразой <i>Nice to meet you.</i>		буквой <i>Yu</i> , особенностями ее чтения, транскрипционным обозначением, учатся ее произносить; - учатся соглашаться и не соглашаться, используя слова <i>yes, no</i> ; - знакомятся с устойчивым лексическим сочетанием <i>Nice to meet you</i> и особенностями его употребления; - работают над совершенствованием произносительных навыков (имитационные упражнения)				
6	Знакомство . Умение представит ься. Меня зовут (2 варианта)	[f] [p] [v] [w] Различие звонких и глухих согласных	Ознакомлен ие с фразой <i>My name is...</i> Согласные буквы: <i>Ff, Pp, Vv, Ww</i>	<i>My name is ...</i>	- знакомятся с английскими согласными буквами <i>Ff, Pp, Vv, Ww</i> и звуками, которые они обозначают, их транскрипционными обозначениями, учатся произносить эти звуки и	<i>My name is ...</i>	Знакомство Вариативнос ть речевых клише при знакомстве	буквы	

					читать буквы; - совершенствуют фонетические навыки				
7	Знакомство . Меня зовут (2 варианта)		Лексика: <i>bed, tent, ten, bell, belt, egg, nest, net</i>		- совершенствуют фонетические навыки			буквы	пропис и
8	Знакомство . Запрос информации об имени собеседника	[h] [j] [z]	Ознакомление с вопросом <i>What's your name?</i> Лексика <i>desk, pen, elf</i> Согласные буквы <i>Hh, Jj, Zz</i> ; гласная <i>Ii</i>	<i>What's your name?</i>	- знакомятся с английскими согласными буквами <i>Hh, Jj, Zz</i> и звуками, которые они обозначают, их транскрипционными обозначениями, учатся произносить эти звуки и читать буквы; - знакомятся с гласной буквой <i>Ii</i> , особенностями ее чтения, транскрипционным обозначением, учатся ее произносить; - учатся оперировать	What's your name? Рифмовка "I'm Meggy..."	Знакомство "I'm Meggy..." Запрос информации об имени собеседника	буквы	пропис и

					<p>вопросительной конструкцией <i>What's your name?</i>;</p> <p>- ведут этикетные диалоги на основе структурно-функциональной опоры</p>				
9	<p>Знакомство .</p> <p>Совершенствование изученного материала.</p> <p>Отработка структуры, как тебя зовут</p>		<p><i>Gwen</i></p> <p><i>Gwenny</i></p> <p><i>Lizzy Willy</i></p> <p><i>Timmy</i></p> <p><i>Bessy</i></p> <p><i>Jimmy Billy</i></p> <p>Повторение изученной лексики</p>		<p>- слушают, разучивают и поют песенку-приветствие;</p> <p>- разыгрывают микродиалог на тему «Знакомство» без опоры;</p> <p>- учатся подбирать лексические единицы для описания картинке</p>	<p>Песенка-приветствие</p> <p>е</p> <p>“Hello!”</p>	<p>Песенка-приветствие</p> <p>“Hello!”</p>		
10	<p>Знакомство .</p> <p>Совершенствование изученного</p>		<p>Повторение изученной лексики.</p> <p>Имена собственные</p>		<p>- различают на слух схожие звуки английского языка;</p> <p>- учатся находить слова, в которых встречается определенный звук;</p> <p>- учатся подбирать лексические единицы для</p>				



			буквосочетанием “ll”		описания картинки; - учатся писать изученные английские буквы и слова				
11-12	Знакомство . Совершенствование изученного. Диагностический тест Анализ диагностических работ, работа над ошибками ест.								
13	Знакомство . Запрос информации об имени собеседника	[r] [k] [ks]	Ознакомление с новой лексикой: milk, hill, kid, pig, six,	Порядок следования имени и фамилии	- знакомятся с английскими согласными буквами Rr, Cc, Xx и звуками, которые они передают, их транскрипционными обозначениями, учатся	Песенка «Как тебя зовут?»	Запрос информации об имени собеседника и ответ на поставленные		

	а и ответ на поставленный вопрос. Порядок следования имени и фамилии.		wind. Согласные буквы: <i>Rr</i> , <i>Cc</i> , <i>Xx</i> . Английские имена и фамилии		произносить эти звуки и читать буквы;		й вопрос		
14	Запрос информации об имени собеседника и ответ на поставленный вопрос. Отработка навыков чтения.				- знакомятся с особенностями употребления в речи английских имен и фамилий; - воспринимают текст на слух с целью понимания основного содержания			Буквы, имена	пропис и
15	Знакомство. Прощание. Элементы речевого этикета.	[o]	Гласная буква <i>Oo</i> . Ознакомление с новой лексикой:		- знакомятся с гласной буквой <i>Oo</i> , особенностями ее чтения, Транскрипционным обозначением, учатся ее произносить, распознавать в	<i>“Goodbye”</i> , <i>“Bye”</i> , <i>“Bye-bye”</i> , <i>“See you”</i>	Прощание: элементы речевого этикета, вариативность речевых	Буквы, имена	пропис и

			<i>dog, box,</i> <i>fox, doll,</i> <i>frog, pond,</i> <i>troll, lorry.</i> <i>“Goodbye”</i> , <i>“Bye”</i> , <i>“Bye-bye”</i> , <i>“See you”</i>	речи; - называют предметы, представленные на картинках; - учатся прощаться по-английски		клише при прощании		
16	Знакомство . Прощание. Отработка навыков чтения.			- читают слова со звуками [e, o, i]; - читают имена собственные				
17	Прощание. Вариативность речевых клише при прощании.	[u]	Гласная буква Uu. Ознакомление с новой лексикой: <i>bus, sun,</i> <i>jug, cup,</i> <i>mug</i>	- слушают, разучивают и поют песенку-прощание; - знакомятся с гласной буквой Uu, особенностями ее чтения, транскрипционным обозначением, учатся ее произносить, распознавать в речи; - учатся структурировать	Песенка-прощание	Прощание: элементы речевого этикета, вариативность речевых клише при прощании		

					имеющийся лексический запас по тематическому признаку				
18	Совершенство умений в чтении букв и слов. Лексико-грамматический практикум				- выполняют упражнения из лексико-грамматического практикума, закрепляют изученный материал				
<b>Блок 2. Мир вокруг меня 8 ч.</b>									

19	Мир вокруг меня, совершенст вование лексически х навыков	[i:]	Буквосоч етание <i>ee</i> . Ознакомл ение с новой лексики: <i>tree,</i> <i>street, bee,</i> <i>sweet,</i> <i>meet</i>		- учатся представлять людей друг другу; - знакомятся с сочетанием букв <i>ee</i> , особенностями его чтения, транскрипционным обозначением, учатся его произносить; - совершенствуют лексические навыки	Песенка- прощание	Описание картинок	Буквы, слова	пропис и
20	Мир вокруг меня. Описание картинок		Обобщен ие изученно й лексики. Фраза <i>I can see...</i>	Неопреде ленный артикл "a"	- учатся структурировать имеющийся лексический запас по тематическому признаку; - описывают картинки с использованием фразы <i>I can see</i> с опорой на образец; - знакомятся с неопределенным артиклем в английском языке		Описание картинок	Буквы, слова	пропис и
21	Мир вокруг меня. Описание		Обобщен ие изученно		- описывают картинки с использованием фразы <i>I can I can see</i>	Рифмовка <i>I can see</i>			

	картинок		й лексики. Фраза <i>I can see...</i>		<i>see</i> с опорой на образец;				
22	Мир вокруг меня. Животные. Приветствие, знакомство и прощание	Английский алфавит (буквы- звуки)	Названия животных . Обобщение изученной лексики.		- описывают картинку с изображением животных; - знакомятся с английским алфавитом; - учатся подбирать русский эквивалент к английскому слову	Английский алфавит (буквы- звуки)	Приветствие, знакомство и прощание	буквы	прописи
23	Мир вокруг меня.		Обобщение пройденной лексики и разговорных формул.		- осуществляют рефлексию, определяя, чему они уже научились				
24	Мир вокруг меня.				- выполняют упражнения из лексико-грамматического				

	Лексико-грамматический практикум				практикума, закрепляют изученный материал				
25-26	Мир вокруг меня. Совершенствование изученного. Диагностический тест. Анализ диагностических работ, работа над ошибками.								
<b>Блок 2. Откуда ты родом 20 ч.</b>									
27	Откуда ты родом. Формулы вежливости,	[ç]	Вопросительная конструкция <i>How</i>	<i>How are you?</i>	- учатся оперировать вопросительной конструкцией <i>How are you?</i> при ведении этикетного диалога;	<i>How are you?</i>	Встреча: формулы вежливости, используемые при	Слова с буквосочетан	

	используемые при встрече		<p><i>are you?</i></p> <p>Буквосочетание <i>sh</i>.</p> <p>Ознакомление с новой лексикой: <i>shop, ship, fish, dish, shelf, sheep</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разыгрывают этикетные диалоги на основе диалогообразца;</li> <li>- знакомятся с сочетанием букв <i>sh</i>, особенностями его чтения, транскрипционным обозначением, учатся его произносить</li> </ul>		встрече	и ем	
28	Откуда ты родом. Описание картинок.			<ul style="list-style-type: none"> <li>- учатся структурировать имеющийся лексический запас по тематическому признаку;</li> </ul>				РТ № 1-4 с. (Step 15)
29	Откуда ты родом. Составление рифмовок	[æ]	<p>Гласная буква <i>Aa</i>.</p> <p>Ознакомление с новой лексикой: <i>cat, cap, ant, bag,</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с гласной буквой <i>Aa</i>, особенностями ее чтения, транскрипционным обозначением, учатся ее произносить, распознавать в речи;</li> <li>- догадываются о значениях новых слов на основе</li> </ul>	Новые лексические единицы	Составление рифмовок	Отработка чтения новых лексических единиц	



			<i>lamp, van, map, hat.</i> <i>Max Ann Dan Pam</i>		зрительной наглядности; - учатся распознавать схожие звуки английского языка на слух				
30	Откуда ты родом.  Разыгрывание сценок				- разыгрывают сценки; - тренируют чтение имен и фамилий;				
31	Откуда ты родом. Описание картинок	[k] <i>cock, clock, sock, duck, black.</i>	Сочините льный союз <i>and</i> . Буквосочетание <i>ck</i> . Ознакомление с новой лексикой: <i>cock, clock, sock, duck,</i>	<i>A,,and a...</i>	- знакомятся с соединительным союзом <i>and</i> , учатся его использовать в предложениях с однородными членами; - знакомятся с сочетанием букв <i>ck</i> , особенностями его чтения, транскрипционным обозначением, учатся его произносить;	Рифмовка Бетти и Джилл	Описание картинок	<i>cock, clock, sock, duck, black.</i>	РТ № 1-4 с. (Step 17)

			<i>black.</i>						
32	Откуда ты родом. Описание цвета предметов и животных		Прилагательные цвета: <i>black, green, red.</i>		- учатся называть цвета предметов				РТ № 1-4 с. (Step 17)
33	Лексико-грамматический практикум				- выполняют упражнения из лексико-грамматического практикума, закрепляют изученный материал				
34	Откуда ты родом. Знакомство . Страны и города	[u] <i>book, cook, hook, wood</i>	Буквосочетание <i>oo</i> . Ознакомление с новой лексикой: <i>book, cook, hook, wood.</i>		- соглашаются и не соглашаются, используя слова <i>yes, no</i> ; - знакомятся с сочетанием букв <i>oo</i> , особенностями его чтения, транскрипционным обозначением, учатся его произносить;			Столицы России и Великобритании	
35	Откуда ты		Ознакомление с	Порядок слов	- ведут диалог-расспрос с использованием	Текст Хэрри и	Запрос информации		

	<p>родом. Запрос информации о том, откуда люди родом (откуда они приехали) и ответ на запрашиваемую информацию</p>		<p>вопросительной конструкции <i>Where are you from?</i> – <i>I'm from...</i> Названия городов <i>Moscow, London.</i></p>	<p>вопросительной конструкции <i>Where are you from?</i> предложения <i>Where are you from?</i></p>	<p>вопросительной конструкции <i>Where are you from?</i> с опорой на образец; - учатся произносить названия городов <i>London, Moscow</i></p>	Эмили	, откуда люди приехали и ответ на запрашиваемую информацию		
36	<p>Откуда ты родом. Страны и города. Пишем и не только</p>				<p>-выполняют задания, формируют навыки письменной речи</p>				<p>РТ № 1-4 с. (Step 18)</p>
37	<p>Откуда ты родом. Описание</p>		<p>Ознакомление с новой</p>		<p>- выполняют задание на аудирование с пониманием основного содержания с</p>	<p>Рифмовка “<i>Where are you from?</i>”</p>			

	предметов		лексикой: <i>big, little.</i>		опорой на картинку;				
38	Откуда ты родом. Отработка навыков письма				-выполняют задания, формируют навыки письменной речи				РТ № 1-4 с. (Step 19)
39	Откуда ты родом. Описание предметов на материале изученной лексики		Обобщение изученной лексики. <i>Green Wood; Green Hill</i>		- учатся выражать коммуникативные намерения; - учатся обозначать размер предметов с использованием лексических единиц <i>big</i> и <i>little</i>	Текст: диалог Хэрри и Эмили	Описание предметов		
40	Откуда ты родом. Повторение		Обобщение изученной лексики		- прогнозируют содержание и структуру фразы; - учатся соотносить звук и его транскрипционное обозначение; - выполняют задания, формируют навыки письменной речи	рифмовка I can see a dog			РТ № 1-4 с. (Step 20)

41	Откуда ты родом. Повторение изученного, аудирование		Обобщение изученной лексики.		-разыгрывают сцену знакомства; - строят предложения с однородными членами с помощью союза <i>and</i>		рифмовка I can see a dog		
42	Откуда ты родом. Подведение итогов умений в диалогической и монологической речи		Обобщение изученного материала		- осуществляют рефлексия, определяя, чему они уже научились				
43	Откуда ты родом. Подведение итогов умений в письменной		Обобщение изученного материала		-выполняют задания, формируют навыки письменной речи				РТ № 1-4 с. (Step 21)

	речи								
44	Лексико-грамматический практикум				- выполняют упражнения из лексико-грамматического практикума, закрепляют изученный материал				
45-46	Диагностический тест. Анализ диагностических работ, работа над ошибками								
<b>Блок 4. Эмоции. Оценка происходящего.7ч.</b>									
47	Эмоции. Оценка происходящего. Описание людей и предметов.	[tʃ]	Буквосочетание <i>ch</i> . Ознакомление с новой лексикой: <i>bench,</i> <i>chimp,</i> <i>chick,</i>		- знакомятся с сочетанием букв <i>ch</i> , особенностями его чтения, транскрипционным обозначением, учатся его произносить;	Модели <i>sb can see+noun;</i> <i>sbis+adj</i>			

			<i>cherry, match. Freddy Dick</i>						
48	Эмоции. Оценка происходя щего. Животные. Описание людей и животных.			Утвердите льное предложен ие с глаголом <i>can</i> ; утвердител ьное предложен ие с глаголом- связкой " <i>to be</i> " в 3 лице единствен ного числа – " <i>is</i> "	- учатся строить предложения с использованием глагола- связки <i>to be</i> в форме третьего лица единственного числа; - составляют рифмовку; - описывают картинки животных;		Описание людей и предметов		
49	Эмоции. Оценка		Качествен ные	Простые предложе	- учатся давать оценочные характеристики людям и	Рифмовка			

	происходящего. Описание картинок		прилагательные: <i>good, bad, sad, happy, funny.</i>	ния с именными сказуемыми;	предметам;	<i>"Hickory, dickory dock"</i> ;			
50	Эмоции. Оценка происходящего. Описание картинок, характеристика предметов		Личное местоимение <i>it</i> . <i>Cook</i>	личное местоимение <i>it</i> в безличных предложениях	- учатся давать оценочные характеристики людям и предметам; - учатся использовать в речи личное местоимение <i>it</i>	текст для аудирования: рассказы четырех друзей о своем окружении			
51	Лексико-грамматический практикум				- выполняют упражнения из лексико-грамматического практикума, закрепляют изученный материал				
52	Тестирование усвоения пройденного								



	о материала								
53	Эмоции. Оценка происходя щего. Запрос информаци и о предмете	Ar [a:] or [o:]	Буквосоч етания <i>or</i> , <i>ar</i> .		- учатся называть предмет и давать его характеристику;		Запрос информации о наименован ии предмета		
<b>Блок 5. Сказки и праздники. 8ч.</b>									
54	Сказочные герои, их характерист ика, описание героев		Ознакомл ение с новой лексикой: <i>car, star,</i> <i>park,</i> <i>door,</i> <i>farm, port,</i> <i>horse,</i> <i>floor.</i> <i>Mark</i> <i>Barny</i> <i>Charly</i>	Вопросит ельная конструк ция <i>What</i> <i>is it?</i>	- учатся использовать в речи вопросительную конструкцию <i>What is it?</i> - знакомятся с сочетанием букв <i>or</i> и <i>ar</i> , особенностями их чтения, транскрипционными обозначениями, учатся их произносить		Восприятие информации на слух, описание героев сказок, людей и животных.		

			<i>Gordon Orson</i>						
55	Сказочные герои, их характеристика. Пишем и не только								РТ № 1-4 с. (Step 24)
56	Сказки и праздники, краткие монологические описания картинки	[kw]	Согласная буква <i>Qq</i> , буквосочетание <i>qu</i> . Ознакомление с новой лексикой: <i>queen, quilt</i>	Отрицание с глаголом <i>to be</i> в 3л.ед.ч. <i>It isn't a... It is not a...</i>	- строят краткие монологические высказывания описательного характера в объеме трех простых предложений; - учатся использовать в речи отрицательную конструкцию <i>it isn't</i> ;		Краткие монологические описания картинки.		
57	Праздники Великобритании; королевы Великобритании,		<i>Black Clark Queen Anne, Queen Bess,</i>	Атрибутивные цепочки с двумя определенными к	- строят краткие монологические высказывания описательного характера в объеме трех простых предложений; - учатся использовать в речи		Краткие монологические описания картинки. Описание		

	краткие монологиче ские высказыван ия		<i>Queen Victoria, Queen Mab</i>	существи тельному ( <i>a big black cat</i> ) Обрзова ние сложных прилагате льных цвета	отрицательную конструкцию <i>it isn't</i> ; - знакомятся с согласной буквой <i>Qq</i> , особенностями ее чтения в сочетаниях с буквой <i>и</i> , транскрипционным обозначением, учатся ее произносить, распознавать в речи		героев с разных точек зрения		
58	Сказки и праздники, королевы Великобрит ании. Пишем и не только								РТ № 1-4 с. (Step 25)
59	Повторение изученного грамматиче ского материала	Обобщен ие изученн ого материала		<i>Is it a...? Yes, it is. /No, it isn't.</i>	- учатся выражать согласие/несогласие, участвуя в элементарном диалоге-расспросе; - учатся прогнозировать содержание и структуру	Текст для аудирования: Хэрри в гостях у Эмили			

					высказывания;				
60	Повторение изученного, лексико-грамматические упражнения		Обобщение изученного материала.	<i>Is it a...?</i> <i>Yes, it is./No, it isn't.</i> <i>Who is it?</i> <i>It's a...</i>	- учатся выражать согласие/несогласие, участвуя в элементарном диалоге-расспросе; - учатся прогнозировать содержание и структуру высказывания; - используют английский язык в игровой деятельности; - ведут диалоги с опорой на образец		Диалоги с опорой на образцы. Запрос информации о наименовании предмета и человека. Ответ на запрос		РТ № 1-4 с. (Step 26)
61	Повторение изученного, чтение с полным пониманием прочитанного		Обобщение изученного лексического материала.		- выполняют задание на аудирование текста с пониманием основного содержания услышанного с опорой на картинку; - читают небольшой текст, построенный на изученной лексике; - учатся прогнозировать содержание и структуру высказывания	Рифмовка “ <i>What is it?</i> ”	Текст о ферме Рифмовка “ <i>What is it?</i> ” Чтение текста с полными		РТ № 1-4 с. (Step 27)

								пониманием содержания прочитанного	
<b>Блок 6. Семья. 7ч.</b>									
62	Семья. Знакомство .	Ознакомление с новой лексикой: mum, dad, granny		How is your granny? Fine. Thank you.	знакомятся с новой лексикой, - ведут элементарный этикетный диалог приветствия, знакомства;		Диалоги по аналогии с известными по теме «Знакомство»		
63	Семья. Знакомство .	<i>He, she</i>	<i>How is she/he?</i>	Ознакомление с личными местоимениями 3л. ед.ч.	описывают фотографию, картинку		Краткие монологические описания картинки.		
64	Повторение изученного					Текст для аудирования: разговор			

						Чарли со старшей сестрой о подарках			
65	Лексико- грамматиче- ский практикум				- выполняют упражнения из лексико-грамматического практикума, закрепляют изученный материал				
66	Диагностич- еский тест.							Диагно- стичес- кий тест №4	
67	Анализ диагностич- еских работ, работа над ошибками.								
68	Урок- повторение								

## МАТЕМАТИКА

### Пояснительная записка

Мыслительные операции у обучающихся с НОДА проявляются в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении признаков и их дифференциации, нахождении и сравнении предметов по признакам. Отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности. Внимание отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. Часто нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения и выражается в неустойчивости внимания. Обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. У детей наблюдается специфическое развитие памяти и своеобразие в формировании мнемических процессов.

У детей с НОДА зачастую наглядно-образное и словесно-логическое мышление начинает развиваться практически без фундамента наглядно-действенного мышления. Наглядно-образное и наглядно-действенное мышление значительно нарушены в своем развитии, поэтому данный вид мышления формируется позже нормативных сроков и имеет ряд специфических особенностей.

Из-за снижения работы анализаторных систем школьники с НОДА часто путают графически сходные буквы, цифры.

Слабая активность восприятия приводит к тому, что учащиеся с НОДА не узнают знакомые геометрические фигуры, если они даются в непривычном положении или их нужно выделить в предметах, найти в окружающей обстановке; также не могут найти в задаче числовые данные, если они записаны не цифрами, а словами, выделить вопрос, если он стоит не в конце, а в начале или в середине задачи, и т. д.

У школьников с НОДА младших классов нередко наблюдается зеркальное письмо цифр: учащиеся часто путают цифры 3, 6 и 9, 2 и 5, 7 и 8 и при чтении, и при письме под диктовку. Причиной слабого различения цифр 7 и 8 является, очевидно, и несовершенство слуховых восприятий: учащиеся не различают на слух слова *семь* — *восемь*.

Несовершенство зрительного восприятия, трудности пространственной ориентировки приводят к тому, что учащиеся не видят строки и не понимают ее значения. Поэтому ученик может начать писать строчку цифр в левом верхнем углу тетради, а закончить ее в правом нижнем углу, т. е. располагает цифры по диагонали также располагает и строчки примеров, не соблюдает высоту цифр, интервалов.

В силу пространственных нарушений учащиеся зачастую не могут овладеть навыком пользования линейкой.

### **Цели образовательно-коррекционной работы**

Рабочая программа имеет цели:

- математическое развитие младших школьников,
- освоение начальных математических знаний,
- развитие интереса к математике, стремление использовать математические знания в повседневной жизни.

Программа определяет ряд задач, в том числе **коррекционных**:

- формирование самостоятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира,
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления,
- развитие пространственного воображения и ориентировки,
- развитие представлений о времени,
- развитие слухового внимания и памяти,
- умение работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму,
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней,
- развитие познавательных способностей,
- формирование критического мышления.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Данная программа составлена для реализации курса математики, который является частью начального образования и разработан в логике учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников коррекционной школы.

Ключевая идея курса заключается в осознании младшими школьниками математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний.

Специфика курса математики требует особой организации учебной деятельности школьников в форме урока.

Практическое значение курса заключается также в повышении заинтересованности обучающихся в расширении математических знаний, которые будут необходимы на дальнейших этапах обучения.

**Практическая направленность** курса выражена в следующих положениях:



- сознательное усвоение детьми различных приемов вычислений обеспечивается за счет использования рационально подобранных средств наглядности и моделирования с их помощью тех операций, которые лежат в основе рассматриваемого приема. Предусмотрен постепенный переход к обоснованию вычислительных приемов на основе изученных теоретических положений (переместительное свойство сложения, связь между сложением и вычитанием, сочетательное свойство сложения и др.);
- рассмотрение теоретических вопросов курса опирается на жизненный опыт ребенка, практические работы, различные свойства наглядности, подведение детей на основе собственных наблюдений к индуктивным выводам, сразу же находящим применение в учебной практике;
- система упражнений, направленных на выработку навыков, предусматривает их применение в разнообразных условиях. Тренировочные упражнения рационально распределены во времени. Значительно усилено внимание к практическим упражнениям с раздаточным материалом, к использованию схематических рисунков, а также предусмотрена вариативность в приемах выполнения действий, в решении задач.

Изучение курса дает возможность развивать у учащихся математические способности.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: игровые, развивающие, проектные, проблемные. Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в формах: олимпиады, игры, соревнования, викторины.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Математика» выделяется:

- 136 часов (4 часа из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).
- в классах для детей с ЗПР - 170 часов (4 часа из обязательной части учебного плана, 1 час из части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений, 34 учебных недели)

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностными результатами** изучения предметно-методического курса «Математика» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).

– В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

- Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).
- Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться по возможности в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- Делать по возможности предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать по возможности новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях
- Добывать по возможности новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать по возможности полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

*Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Вступать в беседу на уроке и в жизни.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих умений

Учащиеся должны уметь:

- знать и называть последовательность чисел от 1 до 100;
- использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев сложения однозначных чисел и соответствующих им случаев вычитания в пределах 20;
- использовать при выполнении арифметических действий названия и обозначения операций умножения и деления;
- осознанно следовать алгоритму выполнения действий в выражениях со скобками и без них;
- использовать в речи названия единиц измерения длины, объёма: метр, дециметр, сантиметр, килограмм;
- самостоятельно (с помощью алгоритма) читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;
- осознанно следовать алгоритмам устного и письменного сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- самостоятельно либо с помощью алгоритма решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание и простые задачи:
  - а) раскрывающие смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;
  - б) использующие понятия «увеличить в (на)...», «уменьшить в (на)...»;
  - в) на разностное и кратное сравнение;
- измерять длину данного отрезка, чертить отрезок данной длины (если позволяет моторика рук);
- узнавать и называть плоские углы: прямой, тупой и острый;
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник.

### **Примеры контрольно-оценочных материалов и критериев оценки предметных результатов.**

Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале. Отметки выставляются за констатирующие работы и являются основой для определения итоговых отметок по предмету за отчетные периоды.

Основными способами учета знаний учащихся по предмету являются письменные

констатирующие работы (тесты, диктанты, проверочные, самостоятельные, контрольные и диагностические работы).

Констатирующие работы – это работы, выполненные в классе при учителе, позволяющие определить уровень сформированности учебных умений и навыков при завершении изучения блока учебной информации.

Отметка за четверть или полугодие определяется посредством вычисления среднего арифметического отметок за констатирующие работы, округленного до целого значения согласно правилам математики.

Учитель имеет право самостоятельно выбирать дидактические материалы для составления констатирующей работы. При этом текст работы должен соответствовать требованиям адаптированной основной образовательной программы к содержанию предмета.

При составлении констатирующей работы учитель обязан каждому заданию поставить в соответствие определенное количество баллов в зависимости от количества операций, требующихся для его выполнения.

Критерии оценивания констатирующих работ:

0% - 5% от общего количества баллов – отметка «1»;

6% - 35% от общего количества баллов – отметка «2»;

35% - 50% от общего количества баллов – отметка «3»;

51% - 75% от общего количества баллов – отметка «4»;

76% - 100% от общего количества баллов – отметка «5».

При проверке констатирующей работы учитель обязан указать количество выставленных баллов за каждое задание, сумму баллов за работу, максимально возможное количество баллов за работу и отметку.

Пример контрольной работы по математике по теме «Повторение пройденного в 1 классе».

№1 Запиши числа, которые пропущены в этом ряду (максимально - 7 баллов).

6, 7, 8, \_\_, \_\_, \_\_, 12, 13, \_\_, \_\_, 16, \_\_, \_\_, 19.

№2 Вычисли (максимально - 6 баллов).

$$9-2= \qquad 2+6=$$

$$10+7= \qquad 15-5=$$

$$5+8= \qquad 18-9=$$

№3 Задача (максимально - 2 балла).

Масса дыни 3 кг, а масса арбуза 7 кг. На сколько килограммов арбуз тяжелее дыни?

№4 Задача (максимально - 4 балла).

В коробке лежало 6 машинок, а вертолетов на 4 больше. Сколько всего игрушек лежало в коробке?

№5\* Вычисли (максимально - 6 баллов).

$$5+6-4=$$

$$10+8+1=$$

$$16-9+5=$$

Оценивание:

19-25 баллов - отметка «5» / усвоено

16-18 баллов – отметка «4» / усвоено

8-15 баллов – отметка «3» / частично усвоено

0-7 баллов – отметка «2» / не усвоено

#### **Список методической литературы:**

1. Калижнюк Э.С. Методические рекомендации по исследованию функций зрительно-пространственного восприятия у детей с церебральными параличами. - М., 1976. – 22 с.
2. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)
3. Твардовская А.А. Особенности мыслительной деятельности детей младшего школьного возраста с детским церебральным параличом. Автореферат дис.канд.пед.наук. – Нижний Новгород, 2011. - 24 с.
4. Титова О.В. К проблеме формирования пространственных представлений у детей с церебральным параличом //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. - С. 47-53.

5. Алтыnguзина Л.А. Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом / Л.А. Алтыnguзина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 43-46.
6. Васина М.В. Практика использования специального оборудования в обучении детей с тяжелыми двигательными нарушениями / М.В. Васина // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 70-72.
7. Виноградова Л.И. Взаимосвязь конструктивной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с церебральным параличом со стороны и степенью двигательного поражения / Л.И. Виноградова, С.В. Коноваленко // Коррекционная педагогика. – 2005. – № 4 (10). – С. 61-71.
8. Данилова Л.А. Коррекционная помощь детям с задержкой психофизического и речевого развития. – М: Издательство: Детство-Пресс, 2011. – 144 с.
9. Коноваленко С.В. ДЦП: Конструктивная деятельность детей [Текст]/С.В. Коноваленко. – М.: Книголюб, 2007. – 88 с.
10. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
11. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.
12. Титова О.В. Слева-справа. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП. — М.: Гном и Д, 2004. – 56 с.

### **Основное содержание учебного предмета**

#### **Числа и операции с ними.**

*Числа от 1 до 100. Нумерация(16ч)*

Десяток. Счёт десятками. Образование и название двузначных чисел. Модели двузначных чисел. Чтение и запись чисел. Сравнение двузначных чисел, их последовательность. Представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Устная и письменная нумерация двузначных чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

*Сложение и вычитание чисел. (48ч+27ч)*

Операции сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычитания

Изменение результатов сложения и вычитания в зависимости от изменения компонент.

Свойства сложения и вычитания. Приёмы рациональных вычислений.

Сложение и вычитание двузначных чисел, оканчивающихся нулями.

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Алгоритмы сложения и вычитания.

*Умножение и деление чисел. (24ч)*

Нахождение суммы нескольких одинаковых слагаемых и представление числа в виде суммы одинаковых слагаемых. Операция умножения. Переместительное свойство умножения.

Операция деления. Взаимосвязь операций умножения и деления. Таблица умножения и деления однозначных чисел.

Табличное умножение и деление. (13ч.)

Конкретный смысл и название действий умножения и деления. Знаки умножения и деления. Таблица умножения и деления на 2 и на 3.

Повторение. (8ч.)

Резерв. (2 ч.)

### **Величины и их измерение.**

Длина. Единица измерения длины – метр. Соотношения между единицами измерения длины.

Перевод именованных чисел в заданные единицы (раздробление и превращение).

Периметр многоугольника. Формулы периметра квадрата и прямоугольника.

Цена, количество и стоимость товара.

Время. Единица времени – час.

### **Текстовые задачи.**

Простые и составные текстовые задачи, при решении которых используется:

а) смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;

в) разностное сравнение;

### **Элементы геометрии.**

Обозначение геометрических фигур буквами.

Острые и тупые углы.

Составление плоских фигур из частей. Деление плоских фигур на части.

### **Элементы алгебры.**

Переменная. Выражения с переменной. Нахождение значений выражений вида  $a \pm 5$ ;  $4 - a$ ; при заданных числовых значениях переменной.

Использование скобок для обозначения последовательности действий. Порядок действий в выражениях, содержащих два и более действия со скобками и без них.

Решение уравнений вида  $a \pm x = b$ ;  $x - a = b$ ;  $a - x = b$ ;

**Занимательные и нестандартные задачи.**

Логические задачи. Арифметические лабиринты, магические фигуры, математические фокусы.

Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками.

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

#### **Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>
1.	Числа от 1 до 100	16 ч.
2.	Сложение и вычитание от 1 до 100. Устные вычисления	48 ч.
3.	Сложение и вычитание чисел от 1 до 100. Письменные вычисления	27 ч.
4.	Умножение и деление чисел от 1 до 100	24 ч.
5.	Табличное умножение и деление на 2 и на 3.	13 ч.
6.	Повторение.	8 ч.
	<b>Всего:</b>	<b>136 ч.</b>



**Тематический план уроков по математике 2 класс.**

№ п/п	Наименование изучаемой темы	Основное содержание по теме		Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)		
1	Тема 1: Числа от 1 до 100. Нумерация (16 ч) Всего часов:					
	<i>Тема урока, тип урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Содержание учебного предмета</i>	<i>Деятельность учащихся на уроке</i>	<i>Контрольно-оценочная деятельность</i>	
1.1 1.2	Числа от 1 до 20. Повторение	2	Счет предметов. Название, последовательность и запись чисел от 1 до 20. Увеличение и уменьшение чисел второго десятка на несколько единиц, состав	Знать таблицу сложения и вычитания однозначных чисел; Знать последовательность чисел в пределах 20. <b>Уметь читать</b> , записывать и сравнивать числа в пределах 20; Уметь пользоваться изученной математической терминологией;	Входной Входной	Индивид. Индивид.

			чисел. Отношения «больше на...», «меньше на...». Решение задач изученных видов в 1 классе. Неравенства. Геометрический материал.	Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом.		
1.3	Десятки. Счёт десятками до 100. Изучение нового материала	<i>1</i>	Счет предметов. Название, последовательность и запись чисел от 1 до 100, таблица сложения. Запись двузначных чисел их сравнение. Отношения «равно», «больше», «меньше» для чисел, их запись с помощью знаков =, >, <.	Знать таблицу сложения и вычитания однозначных чисел; Знать последовательность чисел в пределах 100. Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; Уметь пользоваться изученной математической терминологией; Уметь представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; Уметь выполнять арифметические действия над числами в пределах 100	Текущий	Индивид.
1.4	Устная нумерация чисел от 11 до 100. Изучение нового материала	<i>1</i>	Классы и разряды. Таблица сложения.	Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; Знать таблицу сложения и вычитания	Текущий	Индивид.

				однозначных чисел Уметь пользоваться изученной математической терминологией; -представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; Уметь выполнять арифметические действия над числами в пределах 100.		
1.5	Образование и названия чисел от 1 до 100. Десятичный состав. Изучение нового материала	<i>I</i>	Счет предметов. Название, последовательность и запись чисел от 1 до 100, таблица сложения. Запись двузначных чисел их сравнение. Отношения «равно», «больше»,	Знать таблицу сложения и вычитания однозначных чисел; Знать последовательность чисел в пределах 100. Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;	Текущий	Индивид.
1.6	Однозначные и двузначные числа. Изучение нового материала	<i>I</i>		Уметь пользоваться изученной математической терминологией; Уметь представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; Уметь выполнять арифметические действия над числами в пределах 100	Текущий	Индивид.
1.7	Единицы длины: миллиметр.	<i>I</i>	Сравнение и упорядочение объектов	Уметь чертить с помощью линейки отрезок заданной длины;	Текущий	Индивид.

	Изучение нового материала		по длине. Единицы длины (миллиметр). Соотношение между ними.	Уметь измерять длину заданного отрезка. Уметь сравнивать величины по их числовым значениям; Уметь выражать данные величины в различных единицах.		
1.8 1.9	Десятичный состав чисел от 1 до 100. Повторение и обобщение	2			Текущий	Индивид. Индивид.
1.10	Единицы длины: метр. Изучение нового материала	1	Сравнение и упорядочение объектов по длине. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношение между ними.	Уметь сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в различных единицах; чертить с помощью линейки отрезок заданной длины; измерять длину заданного отрезка.	Текущий	Индивид.
1.11 1.12	Сложение и вычитание, основанные на разрядном составе слагаемых. Изучение нового материала	2	Классы и разряды. Таблица сложения. Нахождение значений числовых выражений, используя свойства арифметических	Уметь представлять число в виде суммы разрядных слагаемых. Знать таблицу сложения и вычитания однозначных чисел; последовательность чисел в пределах 100.	Текущий	Индивид. Индивид.

			действий.			
1.13	Рубль. Копейка. Изучение нового материала	<i>I</i>	Единицы стоимости. Состав монет (набор и размен), установление зависимостей между величинами, характеризующими процесс «купли-продажи» (количество товара, его цена и стоимость). Построение простейших логических выражений типа «...и/или», «если... , то...», «не только, но и ...».	Знать единицы стоимости: копейка, рубль. Уметь устанавливать зависимость между величинами, характеризующими процесс «купли-продажи»; пользоваться изученной математической терминологией.	Текущий	Индивид.
1.14	Решение задач в 1-2 действия на сложение и вычитание. Закрепление	<i>I</i>	Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).	Знать способы решения текстовых задач; приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом; пользоваться изученной	Текущий	Индивид.

			Таблица сложения. Устные приемы вычислений с натуральными числами. Приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100.	математической терминологией.		
1.15	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Проверочная работа. Повторение	<i>1</i>	Решение текстовых задач арифметическим способом. Приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100, основанные на знании десятичного состава чисел. Счет предметов. Название, последовательность и запись чисел от 1 до 100. Классы и разряды. Таблица сложения. Нахождение значений	Знать таблицу сложения и вычитания однозначных чисел; последовательность чисел в пределах 100; Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом; проверять правильность выполненных вычислений; сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в различных единицах; чертить с помощью линейки отрезок заданной длины;	Итоговый	Индивид.
1.16	Контрольная работа №1 по теме «Нумерация чисел от 1 до 100» Контроль	<i>1</i>			Итоговый	Индивид.

			числовых выражений, используя свойства арифметических действий.	измерять длину заданного отрезка. читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; пользоваться изученной математической терминологией; представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; выполнять арифметические действия над числами в пределах 100.		
<b>Тема 2: Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 (48ч)</b>						
<b>2.1</b>	Задачи, обратные данной Изучение нового материала	<i>I</i>	Составление и решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели). Сложение и вычитание длин отрезков.	Уметь составлять и решать текстовые задачи арифметическим способом. Уметь представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; Уметь выполнять арифметические действия над числами в пределах 100.	Текущий	Индивид.
<b>2.2</b>	Упражнение в построении отрезков и нахождении их длины.	<i>I</i>		Уметь пользоваться линейкой. Измерять длины отрезков и сравнивать их	Текущий	Индивид.

	Изучение нового материала					
2.3	Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого. Закрепление	1	Решение текстовых задач арифметическим способом на нахождение уменьшаемого (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).	Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом; Знать правила порядка выполнения арифметических действий в числовых выражениях. Уметь пользоваться изученной математической терминологией; Знать свойства арифметических действий.	Текущий	Индивид.
2.4	Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого. Закрепление	1	Решение текстовых задач арифметическим способом на нахождение вычитаемого (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).	Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом; Знать правила порядка выполнения арифметических действий в числовых выражениях. Уметь пользоваться изученной математической терминологией; Знать свойства арифметических	Текущий	Индивид.



				действий.		
2.5	Упражнение в решении задач на нахождение неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. Закрепление	1	Решение текстовых задач арифметическим способом на нахождение вычитаемого (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).	– решать текстовые задачи арифметическим способом; – правила порядка выполнения действий в числовых выражениях. – пользоваться изученной математической терминологией; – последовательность чисел в пределах 100.	Текущий	Индивид.
2.6	Единицы времени: час, минута. Изучение нового материала	1	Единицы времени. Час. Минута. Соотношение между ними.	– определять время по часам (в часах и минутах); – сравнивать величины по их числовым значениям. – выражать данные величины в различных единицах.	Текущий	Индивид.
2.7	Длина ломаной. Изучение нового материала	1	Распознавание и изображение изученных геометрических фигур: точка, прямая, отрезок,	– чертить с помощью линейки отрезок заданной длины; – измерять длину заданного отрезка. – пользоваться изученной математической терминологией;	Текущий	Индивид.
2.8	Способы нахождения	1	угол, многоугольники.	– вычислять периметр	Текущий	Индивид.

	длины ломаной. Закрепление			многоугольника.		
<b>2.9</b>	Контрольная работа №2 по теме «Решение задач». Контроль	<i>1</i>	Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).	– решать текстовые задачи арифметическим способом; – правила порядка выполнения действий в числовых выражениях. – пользоваться изученной математической терминологией; – последовательность чисел в пределах 100.	Итоговый	Индивид.
<b>2.10</b>	Порядок действий в числовых выражениях, содержащих 2 действия (со скобками). Изучение нового материала	<i>1</i>	Запись и чтение выражения со скобками, правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками.	– находить значения числовых выражений со скобками и без них; – правила порядка выполнения действий в числовых выражениях – свойства арифметических действий; – пользоваться изученной математической терминологией.	Текущий	Индивид.
<b>2.11</b>	Числовое выражение и его значение. Изучение нового	<i>1</i>	Нахождение значений числовых выражений со скобками и без них.	-последовательность чисел в пределах 100; – свойства арифметических	Текущий	Индивид.

	материала		Отношения «равно», «больше», «меньше» для чисел, их запись с помощью знаков =, >, <.	действий; – правила порядка выполнения действий в числовых выражениях. – находить значения числовых выражений со скобками и без них.		
<b>2.12</b>	Упражнение в решении составных задач. Закрепление	<i>1</i>			Текущий	Индивид.
<b>2.13</b>	Периметр многоугольника. Изучение нового материала	<i>1</i>	Распознавание и изображение изученных геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники	– вычислять периметр многоугольника; – чертить с помощью линейки отрезок заданной длины; – измерять длину заданного отрезка – находить значения числовых выражений со скобками и без них.	Текущий	Индивид.
<b>2.14</b>	Свойства сложения. Изучение нового материала	<i>1</i>	Применение сочетательного и переместительного свойств сложения для нахождения значения выражений. Устные вычисления с натуральными числами. Использование свойств сложения при	– свойства сложения; – правила порядка выполнения действий в числовых выражениях. – применять сочетательное и переместительное свойства сложения на конкретных примерах; – представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; – находить значения числовых	Текущий	Индивид.

			выполнении вычислений.	выражений со скобками и без них.		
<b>2.15</b>	Решение простых задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Закрепление	<i>I</i>	Нахождение значений числовых выражений. Решение текстовых задач арифметическим способом.	– составлять и решать текстовые задачи арифметическим способом. – пользоваться изученной математической терминологией; – вычислять значение числового выражения; – проверять правильность выполненных вычислений.	Текущий	Индивид.
<b>2.16</b>	Упражнение в использовании законов сложения для рационализации вычислений. Закрепление	<i>I</i>	Применение сочетательного свойства сложения для нахождения значения выражений. Группировка слагаемых в сумме.	– применять сочетательное свойство сложения на конкретных примерах; – находить значения числовых выражений со скобками и без них. – находить значения числовых выражений со скобками и без них. – сочетательное свойство сложения; – правила порядка выполнения действий в числовых выражениях. – способы проверки правильности	Текущий	Индивид.

				вычислений.		
<b>2.17</b>	Наши проекты. Математика вокруг нас. Узоры и орнаменты на посуде. Обобщение	<i>1</i>	Выполнять задания творческого поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях	-собирать материал по заданной теме, определять и описывать закономерности в отобранных узорах -составлять план работы	Текущий	Индивид.
<b>2.18</b>	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились» Повторение и обобщение пройденного	<i>1</i>	Применять знания и способы действий в изменённых условиях.	– находить значения числовых выражений со скобками и без них; – решать текстовые задачи арифметическим способом; – вычислять периметр многоугольника; – проверять правильность	Текущий	Индивид.
<b>2.19</b>	Контрольная работа №3 по теме «Числовые выражения» Контроль	<i>1</i>	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Способы проверки правильности вычислений. Решение текстовых задач арифметическим	выполненных вычислений; – определять время по часам (в часах и минутах); – сравнивать величины по их числовым значениям; – выразить данные величины в различных единицах; – чертить с помощью линейки	Итоговый	Индивид.

			<p>способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).          Отношения «равно», «больше», «меньше» для чисел, их запись с помощью знаков =, &gt;, &lt;.</p>	<p>отрезок заданной длины;          – измерять длину заданного отрезка.          – свойства сложения;          – правила порядка выполнения действий в числовых выражениях.</p>		
2.20	<p>Работа над ошибками.          Повторение и обобщение</p>	I	<p>Устные и письменные вычисления с натуральными числами.          Способы проверки правильности вычислений. Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).          Отношения «равно», «больше», «меньше» для чисел, их запись с помощью знаков =, &gt;, &lt;.</p>		Текущий	Индивид.
2.21	Устные вычисления с	I	Использование свойств	– вычислять значение числового	Текущий	Индивид.

	использованием свойств сложения. Повторение и обобщение		арифметических действий при выполнении вычислений. Нахождение значений числовых выражений.	выражения; – проверять правильность выполненных вычислений; – решать текстовые задачи арифметическим способом. – пользоваться изученной математической терминологией; – выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни.		
<b>2.22</b>	Приём сложения вида $36+2$ , $36+20$ . Изучение нового материала	<i>I</i>	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).	– выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; – вычислять значение числового выражения; – проверять правильность выполненных вычислений. – представлять двузначное число в виде суммы разрядных слагаемых.	Текущий	Индивид.
<b>2.23</b>	Приём сложения вида $36-2$ , $36-20$ . Изучение нового материала	<i>I</i>	Устные и письменные вычисления с натуральными числами.	– выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; – вычислять значение числового	Текущий	Индивид.

			Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).	выражения; – проверять правильность выполненных вычислений. – пользоваться изученной математической терминологией; – решать текстовые задачи арифметическим способом.		
2.24	Приём сложения вида $26+4$	1	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).	– представлять двузначное число в виде суммы разрядных слагаемых; – выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; – вычислять значение числового выражения. – проверять правильность выполненных вычислений.	Текущий	Индивид.
2.25	Приём вычитания вида $30-7$ . Изучение нового материала	1	Устные и письменные вычисления с натуральными числами.	– пользоваться изученной математической терминологией; – выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; – вычислять значение числового	Текущий	Индивид.



				<p>выражения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проверять правильность выполненных вычислений;</li> <li>– решать текстовые задачи арифметическим способом.</li> </ul>		
2.26	<p>Приём вычитания 60-34.</p> <p>Изучение нового материала</p>	I	<p>Устные и письменные вычисления с натуральными числами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вычислять значение числового выражения;</li> <li>– проверять правильность выполненных вычислений.</li> </ul>	Текущий	Индивид.
2.27	<p>Решение задач на нахождение третьего неизвестного слагаемого.</p> <p>Закрепление</p>	I	<p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Установление зависимостей между величинами, характеризующими процессы «купли-продажи» (количество товара, его цена и стоимость).</p> <p>Построение простейших логических выражений типа: «...и/или..»,</p>	<p>-записывать решение составных задач с помощью выражения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться изученной математической терминологией;</li> <li>– решать текстовые задачи арифметическим способом.</li> </ul> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом.</p>	Текущий	Индивид.

			«если... , то...».			
2.28	Простые задачи на встречное движение. Повторение	1	Решение текстовых задач арифметическим способом. Установление зависимостей между величинами,	-выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 – решать текстовые задачи арифметическим способом.	Текущий	Индивид.
2.29	Упражнение в решении составных задач на встречное движение. Изучение нового материала	1	характеризующими процессы «купи-продажи» (количество товара, его цена и стоимость).	Запись решения задач в виде выражения – решать текстовые задачи арифметическим способом.	Текущий	Индивид.
2.30	Приём сложения вида $26+7$ . Изучение нового материала	1	Устные и письменные вычисления с натуральными числами.	– выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; – выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание двузначных чисел, двузначного числа и однозначного числа); – вычислять значение числового выражения. – проверять правильность выполненных вычислений; – пользоваться изученной	Текущий	Индивид.

				математической терминологией.		
<b>2.31</b>	Приём вычитания 35-7. Изучение нового материала	<i>1</i>	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).	– выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; – выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание двузначных чисел, двузначного числа и однозначного числа); – решать текстовые задачи арифметическим способом. – пользоваться изученной математической терминологией.	Текущий	Индивид.
<b>2.32</b> <b>2.33</b>	Закрепление изученных приёмов «+» и «-». Повторение и обобщение	<b>2</b>	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений.	– выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; – выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание двузначных чисел, двузначного числа и однозначного числа); – вычислять значение числового выражения. – проверять правильность	Текущий	Индивид. Индивид.

				<p>выполненных вычислений;</p> <p>– пользоваться изученной математической терминологией.</p>		
<p><b>2.34</b></p> <p><b>2.35</b></p>	<p>Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».</p> <p>Повторение и обобщение</p>	<p><b>2</b></p>	<p>Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений.</p>	<p>– выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни;</p> <p>– выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание двузначных чисел, двузначного числа и однозначного числа);</p> <p>– вычислять значение числового выражения.</p> <p>– проверять правильность выполненных вычислений;</p> <p>– пользоваться изученной математической терминологией.</p>	<p>Текущий</p> <p>Текущий</p>	<p>Индивид.</p> <p>Индивид.</p>
<p><b>2.36</b></p>	<p>Контрольная работа №4 по теме «Сложение и вычитание чисел до 100»</p> <p>Контроль</p>	<p><b>1</b></p>	<p>Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Распознавание и изображение изученных геометрических фигур: точка, прямая, отрезок,</p>	<p>– выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни;</p> <p>– выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание двузначных чисел, двузначного числа и</p>	<p>Итоговый</p>	<p>Индивид.</p>

			<p>угол, многоугольники. Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).</p>	<p>однозначного числа);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вычислять значение числового выражения;</li> <li>– решать текстовые задачи арифметическим способом;</li> <li>– измерять длину заданного отрезка;</li> <li>– распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку;</li> <li>– сравнивать величины по их числовым значениям;</li> <li>– выражать данные величины в различных единицах.</li> <li>– пользоваться изученной математической терминологией;</li> <li>– проверять правильность выполненных вычислений;</li> <li>– чертить с помощью линейки отрезок заданной длины;</li> </ul>		
<b>2.37</b>	Буквенные выражения. Изучение нового материала	<i>I</i>	Первичное представление	<ul style="list-style-type: none"> <li>– записывать и читать буквенные выражения;</li> <li>– находить значения буквенных</li> </ul>	Текущий	Индивид.

			о буквенных выражениях.	выражений при конкретном значении букв.  – пользоваться изученной математической терминологией.		
<b>2.38</b> <b>2.39</b>	Выражения с одной переменной вида $a+28$ , 43-b. Закрепление	<b>2</b>	Первичное представление о буквенных выражениях.	– записывать и читать буквенные выражения; – находить значения буквенных выражений при конкретном значении букв. – пользоваться изученной математической терминологией.	Текущий Текущий	Индивид. Индивид.
<b>2.40</b> <b>2.41</b> <b>2.42</b>	Уравнение. Изучение нового материала Закрепление Закрепление	<b>3</b>	Представление о равенстве, содержащем переменную. Устные и письменные вычисления с натуральными числами.	– отличать уравнение от других математических записей. – пользоваться изученной математической терминологией.	Текущий Текущий Текущий	Индивид. Индивид. Индивид.
<b>2.43</b>	Проверка сложения. Изучение нового материала	<b>1</b>	Распознавание и изображение изученных геометрических фигур:	– читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; – представлять число в виде суммы	Текущий	Индивид.

2.44	<p>Проверка вычитания. Изучение нового материала</p>	I	<p>точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники. Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Способы проверки правильности вычислений. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений.</p>	<p>разрядных слагаемых; – пользоваться изученной математической терминологией; – выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; – выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание двузначных чисел, двузначного числа и однозначного числа); – находить значения числовых выражений со скобками и без них; – решать текстовые задачи арифметическим способом; – вычислять периметр многоугольника; – проверять правильность выполненных вычислений. – последовательность чисел в пределах 100; – свойства сложения; – правила порядка выполнения</p>	Текущий	Индивид.
------	--	---	--	---	---------	----------

				действий в числовых выражениях.		
<b>2.45</b>	Решение задач. Повторение и обобщение	<i>I</i>	Распознавание и изображение изученных геометрических фигур:	Способы проверки правильности вычислений. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Устные и письменные вычисления с натуральными числами.	Текущий	Индивид.
<b>2.46</b>	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Проверим себя. Повторение	<i>I</i>	точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники. Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Способы проверки правильности вычислений. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений.		Текущий	Индивид.
<b>2.47</b>	Контрольная работа №5 . Контроль	<i>I</i>	Способы проверки правильности вычислений.		Итоговый	Индивид.
<b>2.48</b>	Работа над ошибками.	<i>I</i>	Использование свойств арифметических		Текущий	Индивид.



	Повторение		действий при выполнении вычислений.			
	<b>Тема 3: Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 (письменные вычисления) (27 ч)</b>					
<b>3.1</b>	Приём письменного сложения вида $45+23$ . Изучение нового материала	<b>I</b>	Письменный прием сложения двузначных чисел.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– представлять двузначное число в виде суммы разрядных слагаемых;</li> <li>– выполнять письменные вычисления (сложение двузначных чисел);</li> <li>– проверять правильность выполненных вычислений.</li> <li>– письменный прием сложения двузначных чисел;</li> <li>– место расположения десятков и единиц.</li> </ul>	Текущий	Индивид.
<b>3.2</b>	Приём письменного вычитания вида $57-26$ . Изучение нового материала	<b>I</b>	Письменный прием вычитания двузначных чисел. Способы проверки правильности вычислений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– письменный прием вычитания двузначных чисел;</li> <li>– представлять двузначное число в виде суммы разрядных слагаемых;</li> <li>– выполнять письменные вычисления (вычитание двузначных чисел);</li> </ul>	Текущий	Индивид.

				– проверять правильность выполненных вычислений.		
<b>3.3</b> <b>3.4</b>	Письменное сложение двузначных чисел без перехода через разряд. Закрепление	<b>2</b>	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом.	– представлять двузначное число в виде суммы разрядных слагаемых; – выполнять письменные вычисления (вычитание двузначных чисел); – проверять правильность выполненных вычислений.	Текущий Текущий	Индивид. Индивид.
<b>3.5</b>	Прямой угол. Изучение нового материала	<b>1</b>	Распознавание и изображение изученных геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники.	Различать виды углов – пользоваться изученной математической терминологией.	Текущий	Индивид.
<b>3.6</b>	Решение задач в 2 действия на сложение и вычитание. Повторение и обобщение	<b>1</b>	Знать правила порядка выполнения действий и в числовых выражениях в 2 действия, содержащие + и (со скобками и без них)	Правила порядка выполнения действий в числовых выражениях	Текущий	Индивид.
<b>3.7</b>	Решение задач в 2 действия на сложение и вычитание.	<b>1</b>		–решать текстовые задачи арифметическим способом	Текущий	Индивид.

	Закрепление					
3.8	<p>Приём письменного сложения вида <math>37+48</math>.</p> <p>Изучение нового материала</p>	<i>1</i>	<p>Способы проверки правильности вычислений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни;</li> <li>– выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел).</li> <li>– читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;</li> <li>– представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых;</li> <li>– пользоваться изученной математической терминологией.</li> </ul>	Текущий	Индивид.
3.9	<p>Приём письменного сложения вида <math>37+53</math>.</p> <p>Изучение нового материала</p>	<i>1</i>	<p>Устные и письменные вычисления с натуральными числами.</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел);</li> <li>– проверять правильность выполненных вычислений;</li> <li>– выполнять вычисление с нулём;</li> <li>– решать текстовые задачи арифметическим способом.</li> <li>– представлять многозначное число в</li> </ul>	Текущий	Индивид.

				<p>виде суммы разрядных слагаемых;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться изученной математической терминологией;</li> <li>– выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни.</li> </ul>		
3.10	<p>Прямоугольник.</p> <p>Изучение нового материала.</p> <p>Закрепление</p>	2	<p>Распознавание и изображение изученных геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки и от руки);</li> <li>– чертить с помощью линейки отрезок заданной длины;</li> <li>– измерять длину заданного отрезка.</li> <li>– пользоваться изученной математической терминологией;</li> <li>– вычислять периметр многоугольника.</li> </ul>	<p>Текущий</p> <p>Текущий</p>	<p>Индивид.</p> <p>Индивид.</p>
3.11						
3.12	<p>Приём письменного сложения вида <math>87+13</math>.</p> <p>Изучение нового материала</p>	1	<p>Устные и письменные вычисления с натуральными числами.</p> <p>Способы проверки правильности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни;</li> <li>– выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание</li> </ul>	Текущий	Индивид.

			вычислений.	<p>многозначных чисел);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проверять правильность выполненных вычислений;</li> <li>– выполнять вычисление с нулём.</li> <li>– читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;</li> <li>– представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых;</li> <li>– пользоваться изученной математической терминологией.</li> </ul>		
<b>3.13</b>	Упражнение в письменном сложении и вычитании чисел в пределах 100. Закрепление	<i>I</i>	<p>Устные и письменные вычисления с натуральными числами.</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни;</li> <li>– решать текстовые задачи арифметическим способом.</li> <li>– пользоваться изученной математической терминологией.</li> </ul>	Текущий	Индивид.
<b>3.14</b>	Приём письменного вычитания вида 40-8. Изучение нового материала	<i>I</i>	<p>Устные и письменные вычисления с натуральными числами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни;</li> <li>– выполнять</li> </ul>	Текущий	Индивид.
<b>3.15</b>	Приём письменного	<i>I</i>	<p>Устные и письменные вычисления с</p>	<p>письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел);</p>	Текущий	Индивид.

	вычитания вида 50-24. Изучение нового материала		натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом.	– проверять правильность выполненных вычислений. – представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых;		
<b>3.16</b>	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Повторение	<i>1</i>	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом.	– пользоваться изученной математической терминологией.	Текущий	Индивид.
<b>3.17</b>	Контрольная работа №6 по теме «Письменные приёмы вычитания и сложения». Контроль	<i>1</i>	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом.	– читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; – представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых; – выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; – выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел); – решать текстовые задачи арифметическим способом. – последовательность чисел в	Итоговый	Индивид.

				<p>пределах 100;</p> <p>– правила порядка выполнения действий в числовых выражениях.</p>		
<b>3.18</b>	<p>Приём письменного вычитания вида 52-24.</p> <p>Изучение нового материала</p>	<b>1</b>	<p>Устные и письменные вычисления с натуральными числами.</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом.</p>	<p>письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел);</p> <p>– проверять правильность выполненных вычислений.</p>	Текущий	Индивид.
<b>3.19</b> <b>3.20</b>	<p>Упражнение в письменном вычитании и сложении.</p> <p>Повторение и обобщение</p>	<b>2</b>	<p>Устные и письменные вычисления с натуральными числами.</p>	<p>– представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых;</p> <p>– выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел).</p> <p>– читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100.</p>	Текущий	Индивид.
<b>3.21</b> <b>3.22</b>	<p>Свойство противоположных сторон прямоугольника.</p> <p>Изучение нового материала</p>	<b>2</b>	<p>Распознавание и изображение изученных геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники.</p>	<p>– распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки и от руки);</p> <p>– чертить с помощью линейки отрезок заданной длины;</p>	Текущий	Индивид.

	Закрепление			– измерять длину заданного отрезка. – пользоваться изученной математической терминологией; – вычислять периметр многоугольника.		
<b>3.23</b>	Квадрат. Изучение нового материала	<i>1</i>	Распознавание и изображение изученных геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники. Вычисление периметра многоугольника.		Текущий	Индивид.
<b>3.24</b>	Письменные приёмы вычислений чисел в пределах 100. Закрепление	<i>1</i>	Устные и письменные вычисления с натуральными числами.	– представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых; – выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел). – читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100.	Текущий	Индивид.
<b>3.25</b>	Наши проекты. Оригами Обобщение	<i>1</i>	Задания творческого и поискового характера.	Выстраивать и обосновывать стратегию успешной игры Работать по плану и заданной схеме	Текущий	Индивид.
<b>3.26</b>	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему	<i>1</i>	Устные и письменные вычисления с натуральными числами.	– читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; – представлять многозначное число	Текущий	Индивид.



	научились». Повторение и обобщение		Решение текстовых задач арифметическим способом.	в виде суммы разрядных слагаемых; – выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; – выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел); – решать текстовые задачи арифметическим способом. – последовательность чисел в пределах 100; – правила порядка выполнения действий в числовых выражениях.		
3.27	Контрольная работа №7 по теме «Сложение и вычитание чисел от 1 до 100». Контроль	1			Итоговый	Индивид.
<b>Тема 4: Умножение и деление (24ч)</b>						
4.1	Конкретный смысл	3	Умножение чисел.	– решать текстовые задачи арифметическим способом;	Текущий	Индивид.
4.2	действия умножения.		Использование		Текущий	Индивид.
4.3	Изучение нового материала Закрепление		соответствующих терминов. Случаи умножения единицы и нуля. Решение текстовых задач арифметическим способом. Распознавание	– решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения. – название и обозначение действий умножения.	Текущий	Индивид.

			и изображение			
4.4	Решение задач. Закрепление	1	Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).	– решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения. – решать текстовые задачи арифметическим способом.	Текущий	Индивид.
4.5	Периметр прямоугольника. Изучение нового материала	1	Распознавание и изображение изученных геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники. Вычисление периметра многоугольника.	– вычислять периметр прямоугольника (квадрата). – распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки и от руки).	Текущий	Индивид.
4.6	Умножение 1 и 0. Изучение нового материала	1	Случаи умножения единицы и нуля. Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).	– выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел); – выполнять вычисления с нулем; – решать текстовые задачи арифметическим способом. - конкретный смысл действия умножения, случаи умножения	Текущий	Индивид.

				единицы и нуля.		
<b>4.7</b> <b>4.8</b>	Названия компонентов действия умножения. Изучение нового материала Закрепление	<b>2</b>	Умножение чисел. Использование соответствующих терминов.	– читать произведение; – вычислять результат действия умножения с помощью сложения. -названия компонентов и результата умножения.	Текущий	Индивид.
<b>4.9</b> <b>4.10</b>	Переместительное свойство умножения. Изучение нового материала Закрепление	<b>2</b>	Умножение чисел. Использование соответствующих терминов. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. Решение текстовых задач арифметическим способом.	– вычислять значение произведения, используя свойства умножения (закон перестановки множителей); – применять переместительное свойство умножения при вычислениях. - переместительное свойство умножения.	Текущий	Индивид.
<b>4.11</b>	Конкретный смысл действия деления. Изучение нового материала	<b>1</b>	Умножение и деление чисел.Использование соответствующих терминов.	– вычислять значение произведения, используя свойства умножения (закон перестановки множителей); – выполнять решение задач, связанных с бытовыми жизненными	Текущий	Индивид.

				<p>ситуациями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления.</li> <li>– названия компонентов и результата умножения;</li> <li>– случаи умножения единицы и нуля;</li> <li>– конкретный смысл действия умножения и деления.</li> </ul>		
<b>4.12</b>	<p>Контрольная работа №8 по теме «Конкретный смысл умножения».</p> <p>Контроль</p>	<b>1</b>			Итоговый	Индивид.
<b>4.13</b>	<p>Деление. Знак деления.</p> <p>Закрепление</p>	<b>1</b>			Текущий	Индивид.
<b>4.14</b> <b>4.15</b>	<p>Решение задач на деление.</p> <p>Изучение нового материала</p> <p>Закрепление</p>	<b>2</b>	<p>Умножение и деление чисел. Использование соответствующих терминов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вычислять значение произведения, используя свойства умножения (закон перестановки множителей);</li> <li>– выполнять решение задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями;</li> <li>– решать задачи в 1 действие,</li> </ul>	<p>Текущий</p> <p>Текущий</p>	<p>Индивид.</p> <p>Индивид.</p>

				<p>раскрывающие конкретный смысл умножения и деления.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– названия компонентов и результата умножения;</li> <li>– случаи умножения единицы и нуля;</li> <li>– конкретный смысл действия умножения и деления.</li> </ul>		
<b>4.16</b>	<p>Названия компонентов действия деления.</p> <p>Изучение нового материала</p>	<b>1</b>	<p>Умножение и деление чисел. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вычислять результат деления, опираясь на рисунок;</li> <li>– решать текстовые задачи арифметическим способом</li> <li>– названия компонентов и результата умножения и деления;</li> <li>– случаи умножения единицы и нуля;</li> <li>– конкретный смысл действия умножения и деления.</li> </ul>	Текущий	Индивид.
<b>4.17</b>	<p>Повторение пройденного.</p> <p>«Что узнали. Чему научились»</p> <p>Повторение и</p>	<b>1</b>			Текущий	Индивид.

	обобщение					
<b>4.18</b> <b>4.19</b>	Взаимосвязь между компонентами действия умножения. Изучение нового материала Закрепление	<b>2</b>	Умножение и деление чисел. Использование соответствующих терминов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– связь между компонентами и результатом умножения;</li> <li>– названия компонентов и результата умножения и деления;</li> <li>– конкретный смысл действия умножения и деления.</li> <li>– названия компонентов и результата умножения и деления;</li> <li>– случаи умножения единицы и нуля;</li> <li>– конкретный смысл действия умножения и деления</li> </ul>	Текущий Текущий	Индивид. Индивид.
<b>4.20</b>	Умножение числа 10 и на 10 и соответствующие случаи деления. Изучение нового материала	<b>1</b>	Случай умножения на 10. Умножение и деление чисел. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять умножение и деление на 10;</li> <li>– решать текстовые задачи арифметическим способом;</li> <li>– решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления.</li> <li>– связь между компонентами и результатом умножения;</li> <li>– названия компонентов и результата</li> </ul>	Текущий	Индивид.

				<p>умножения и деления;</p> <p>– случаи умножения единицы и нуля;</p> <p>– конкретный смысл действия умножения и деления.</p>		
<b>4.21</b>	Решение задач.	<b>2</b>	Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений.	– вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 действия (со скобками и без них);	Текущий	Индивид.
<b>4.22</b>	Закрепление					
<b>4.23</b>	Закрепление пройденного материала.	<b>1</b>	Решение текстовых задач арифметическим способом.	– решать текстовые задачи арифметическим способом.	Текущий	Индивид.
	Проверим себя.					
	Закрепление		Устные и письменные вычисления с натуральными числами.	– выполнять устно арифметические действия над числами в пределах 100;		
				– выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел).		
<b>4.24</b>	Контрольная работа № 9 по теме «Умножение и деление».	<b>1</b>			Итоговый	Индивид.
	<b>Тема 5: Табличное умножение и деление (13 ч)</b>					
<b>5.1</b>	Умножение числа 2.	<b>3</b>	Таблица умножения.	– связь между компонентами и результатом умножения;	Текущий	Индивид.
<b>5.2</b>	Умножение на 2.		Умножение и деление			

5.3	Изучение нового материала		чисел, использование соответствующих терминов.	– названия компонентов и результата умножения и деления;		
5.4 5.5	Деление на 2. Изучение нового материала	2	Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. Нахождение значений числовых выражений.	– случаи умножения единицы и нуля; – конкретный смысл действия умножения и деления. – вычислять результат умножения, используя свойства действия умножения; – выполнять деление на 2; – выполнять умножение числа 2; – решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления.	Текущий Текущий	Индивид. Индивид.
5.6	Решение задач на деление. Закрепление	1	Умножение и деление чисел. Использование соответствующих терминов.	– вычислять значение произведения, используя свойства умножения (закон перестановки множителей); – выполнять решение задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями; – решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления. – названия компонентов и результата	Текущий	Индивид.



				<p>умножения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– случаи умножения единицы и нуля;</li> <li>– конкретный смысл действия умножения и деления</li> </ul>		
<b>5.7</b>	<p>Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».</p> <p>Повторение и обобщение</p>	<b>1</b>	<p>Решение текстовых задач арифметическим способом.</p> <p>Устные и письменные вычисления с натуральными числами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять умножение числа 2;</li> <li>– выполнять деление на 2;</li> <li>– решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления.</li> <li>– конкретный смысл действия умножения и деления;</li> <li>– таблицу умножения и деления.</li> </ul>	Текущий	Индивид.
<b>5.8</b>	Умножение на 3.	<b>2</b>	Таблица умножения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– конкретный смысл действия умножения и деления;</li> <li>– таблицу умножения и деления.</li> <li>– выполнять умножение и деление числа 3;</li> <li>– решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления.</li> </ul>	Текущий	Индивид.
<b>5.9</b>	<p>Изучение нового материала</p> <p>Закрепление</p>		<p>Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов.</p> <p>Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений</p>		Текущий	Индивид.

<b>5.10</b> <b>5.11</b>	Деление на 3. Изучение нового материала Закрепление	<b>2</b>	Таблица умножения. Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов.		Текущий Текущий	Индивид. Индивид.
<b>5.12</b>	Закрепление таблицы умножения и деления на 3. Проверим себя Закрепление	<b>1</b>		– выполнять умножение числа 2; – выполнять деление на 2; – решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления. – конкретный смысл действия умножения и деления; – таблицу умножения и деления.	Текущий	Индивид.
<b>5.13</b>	Контрольная работа № 10 по теме «Умножение и деление». Контроль	<b>1</b>	Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов. Использование свойств арифметических действий при выполнении	– выполнять умножение числа 2, 3; – выполнять деление на 2, 3; – решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления. – выполнять устно арифметические действия над числами в пределах	Текущий	Индивид.

			вычислений.	100; – выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел).		
	<b>Повторение (8 ч)</b>					
<b>6.1</b>	Нумерация чисел от 1 до 100. Числовые выражения Повторение и обобщение	<b>1</b>	Таблица умножения. Решение текстовых задач арифметическим способом. Устные и письменные вычисления с натуральными числами		Текущий	Индивид.
<b>6.2</b> <b>6.3</b>	Сложение и вычитание в пределах 100. Повторение и обобщение	<b>2</b>	Определение порядка выполнения действий в числовых выражениях. Нахождение значений числовых выражений со скобками и без них.		Текущий Текущий	Индивид. Индивид.
<b>6.4</b>	Решение задач. Повторение и обобщение	<b>1</b>	Сложение и вычитание чисел, использование соответствующих терминов. Таблица		Текущий	Индивид.

			сложения. Отношения «больше на...», «меньше на ...».			
<b>6.5</b>	Итоговая контрольная работа. Контроль	<b>1</b>	Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений		Итоговый	Индивид.
<b>6.6</b>	Проверим себя. Проверка знаний	<b>1</b>	Единицы длины. Соотношение между единицами длины. Распознавание и построение геометрических фигур.		Итоговый	Индивид.
<b>6.7</b>	Резерв учителя	<b>2</b>			Текущий	Индивид.
<b>6.8</b>					Текущий	Индивид.

## ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

### Пояснительная записка

Данный учебный предмет является важным в обучении школьников с НОДА, так как у данной группы учащихся отмечаются проблемы в овладении общеречевыми навыками, их кругозор узок, представления о себе и окружающем мире недостаточно сформированы. Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт возможность изучить материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

Особое внимание уделяется знакомству обучающихся с НОДА с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Значение курса состоит в том, что в ходе его изучения дети овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и адаптивной физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Курс окружающего мира имеет экологическую направленность, которая определена особой актуальностью экологического образования в современных условиях.

Курс окружающего мира во 2 классе - часть единого непрерывного курса обучения в начальной школе, поэтому он ориентирован на развитие личности обучающихся средствами обществоведческого материала. Назначение предмета «Окружающий мир» во 2 классе состоит в том, чтобы формировать начальную функциональную грамотность по работе с обществоведческими знаниями, опираясь на их минимальное содержание, способствовать формированию у детей чувственно-эмоционального отношения к общественно значимым явлениям окружающего мира.

### Цели образовательно-коррекционной работы

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

- формирование бережного отношения к богатствам природы и общества, навыков экологически и нравственно обоснованного поведения в природной и социальной среде

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

**Основными задачами** реализации содержания курса являются:

1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

**Коррекционные задачи** курса:

1) формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения;

2) развитие умственных способностей через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности;

3) формирование пространственно-временных представлений;

4) развитие навыков анализа, группировки и классификации;

5) совершенствование мнестической деятельности;

6) развитие социальных эмоций;

7) предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Данная программа составлена для реализации курса «Окружающий мир», который является частью начального образования и разработан в логике учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников с НОДА.

Ключевая идея курса заключается в духовно-нравственном развитии и воспитании личности гражданина России.

Практическая полезность начального образования обусловлена тем, что оно является базой к изучению естественных наук в средней школе.

Обучение курса дает возможность развивать у учащихся основные виды речевой деятельности.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Окружающий мир» выделяется:

- 68 часов (2 часа из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» является формирование следующих умений:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
- 13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».



### **Предметные результаты:**

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

### **Примеры контрольно-оценочных материалов и критериев оценки предметных результатов.**

Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале. Отметки выставляются за констатирующие работы и являются основой для определения итоговых отметок по предмету за отчетные периоды.

Основными способами учета знаний учащихся по предмету являются письменные констатирующие работы (тесты, диктанты, изложения, сочинения, эссе, проверочные, самостоятельные, контрольные и диагностические работы).

Констатирующие работы – это работы, выполненные в классе при учителе, позволяющие определить уровень сформированности учебных умений и навыков при завершении изучения блока учебной информации.

Отметка за четверть или полугодие определяется посредством вычисления среднего арифметического отметок за констатирующие работы, округленного до целого значения согласно правилам математики.

Учитель имеет право самостоятельно выбирать дидактические материалы для составления констатирующей работы. При этом текст работы должен соответствовать требованиям адаптированной основной образовательной программы к содержанию предмета.

При составлении констатирующей работы учитель обязан каждому заданию поставить в соответствие определенное количество баллов в зависимости от количества операций, требующихся для его выполнения.

Критерии оценивания констатирующих работ:

0% - 5% от общего количества баллов – отметка «1»;

6% - 35% от общего количества баллов – отметка «2»;

35% - 50% от общего количества баллов – отметка «3»;

51% - 75% от общего количества баллов – отметка «4»;

76% - 100% от общего количества баллов – отметка «5».

При проверке констатирующей работы учитель обязан указать количество выставленных баллов за каждое задание, сумму баллов за работу, максимально возможное количество баллов за работу и отметку.

Примерное тестовое задание по окружающему миру для 2 класса.

«Опасные незнакомцы».

Правильный ответ отмечается знаком или обводится в кружок.

1. Если неизвестный человек пытается силой увести тебя, нужно: (1 балл)
  - пойти с ним
  - вежливо отказаться
  - вырваться и громко звать на помощь
2. Ребенку, который потерялся на улице, следует обратиться за помощью: (1 балл)
  - к любому взрослому
  - к полицейскому.
3. Если ребенок потерялся в торговом центре, ему нужно обратиться за помощью: (1 балл)
  - к любому покупателю
  - к продавцу или кассиру
4. Если кто-то, кого ты не знаешь, представился «маминой подругой» или «папиным товарищем», можно: (1 балл)
  - привести его в дом (квартиру)
  - дать ему ключ от дома (квартиры)
  - позвонить маме или папе по мобильному телефону.

Оценивание:

4 балла – оценка «5» / усвоено

3 балла – оценка «4»/усвоено

2 балла – оценка «3»/частично усвоено

1 балл – оценка «2»/ не усвоено

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)
2. Васина М.В. Практика использования специального оборудования в обучении детей с тяжелыми двигательными нарушениями / М.В. Васина // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 70-72.
3. Данилова Л.А. Коррекционная помощь детям с задержкой психофизического и речевого развития. – М: Издательство: Детство-Пресс, 2011. – 144 с.
4. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.
5. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
6. Халилова Л.Б. Основные направления лексической работы в специальной школе для детей с церебральным параличом//Дефектология,1986, N 6.

### **Основное содержание учебного предмета**

#### **Где мы живем (4ч.)**

Где мы живем. Наш «адрес» в мире: планета – Земля, страна – Россия, название нашего города (села), что мы называем родным краем (район, область и т. д.). Флаг, герб, гимн России.

Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные – все это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома – это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему.

*Экскурсия:* Что нас окружает?

#### **Природа (20 ч)**

Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце – источник тепла и света для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода.

Звездное небо. Созвездия: Кассиопея, Орион, Лебедь. Представление о зодиакальных созвездиях.

Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых.

Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды. Защита воздуха и воды от загрязнения.

Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения и уход за ними.

Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки. Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами.

Сезонные изменения в природе: осенние явления. Экологические связи между растениями и животными: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений (изучается по усмотрению учителя).

Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнезд и муравейников и т. д.). Охрана растений и животных своего края. Правила поведения в природе.

Красная книга России: знакомство с отдельными растениями и животными и мерами их охраны.

*Экскурсии:* Живая и неживая природа. Осенние изменения в природе.

*Практические работы:* Знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека. Знакомство с горными породами и минералами. Свойства воды. Распознавание деревьев, кустарников и трав. Знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений. Приемы ухода за комнатными растениями.

### **Жизнь города и села (10 ч)**

Город (село), где мы живем: основные особенности, доступные сведения из истории.

Наш дом (городской, сельский). Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес.

Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля – составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги. Первоначальные представления об отдельных производственных процессах, например от глиняного карьера до керамических изделий, от стрижки овец до шерстяного трикотажа и т. д. (по усмотрению учителя).

Промышленные предприятия своего города (изучается по усмотрению учителя). Строительство в городе (селе).

Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города.

Магазины города, села (изучается по усмотрению учителя).

Культура и образование в нашем крае: музеи, театры, школы, вузы и т. д. (по выбору учителя).

Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, ученого, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования (по усмотрению учителя).

Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.

**Экскурсии:** Зимние изменения в природе. Знакомство с достопримечательностями родного города.

### **Здоровье и безопасность (9ч.)**

Строение тела человека. Здоровье человека – его важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены. Наиболее распространенные заболевания, их предупреждение и лечение; поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения; специальности врачей: терапевт, стоматолог, отоларинголог и др. (изучается по усмотрению учителя).

Правила безопасного поведения на улицах и дорогах. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

### **Общение (7 ч)**

Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей.

Школьные товарищи, друзья, совместные учеба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек.

Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора. Прием гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в общественных местах (кинотеатре, транспорте и т. д.).

Практическая работа: отработка основных правил этикета.

Тест.

### **Путешествия (18 ч)**

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу.

Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоемов: река, озеро, море и др. Части реки (исток, устье, русло); притоки.

Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом.

Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва — столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности столицы.

Знакомство с другими городами нашей страны.

Карта мира. Материки и океаны. Страны мира.

Экскурсии: ознакомление с формами земной поверхности и водоемами родного края; наблюдение весенних изменений в природе.

Практические работы: определение сторон горизонта по компасу; освоение основных приемов чтения карты.

Творческий отчет.

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

#### Учебно-тематический план

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем.</i>	<i>Всего часов</i>
1.	Где мы живем.	4ч.
2.	Природа	20 ч.
3.	Жизнь города и села.	10 ч.
4.	Здоровье и безопасность.	9 ч.
5.	Общение.	7 ч.
6.	Путешествия.	18 ч.
<b>8.</b>	<b><i>Всего</i></b>	<b><i>68ч.</i></b>

**Тематический план по окружающему миру**

№ п/п	Наименование изучаемой темы		Содержание учебного предмета	Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)		
	<i>Тема урока, тип урока</i>	<i>Ко л- во ча со в</i>		<i>Деятельность учащихся на уроке</i>	<i>Контрольно-оценочная деятельность</i>	
					<i>Вид</i>	<i>Форма</i>
1	<b>Тема 1: «Где мы живем» Всего 4 часа</b>					
1.1	Родная страна	1	Имя родной страны – Россия, или Российская Федерация. Государственные символы РФ: герб, флаг, гимн. Россия – многонациональная страна. Государственный язык.	Исполнять гимн РФ, приводить примеры народов России, обсуждать, почему народы России называют братскими. Формулировать выводы из изученного материала, оценивать свои достижения на уроке.	Текущий	У.О.

1.2	Город и село. Наши проекты. Родной город (село)	1	Характерные особенности городских и сельских поселений, преимущественные занятия жителей города и села.	Различать типы жилых построек в городе и селе. Подготовиться к выполнению проекта «Родной город (село)».	Текущий	У.О.
1.3	Природа и рукотворный мир	1	Объекты природы и предметы рукотворного мира. Наше отношение к миру.	Обсуждать и оценивать отношение людей к окружающему миру. Обсуждать название книги «Великан на поляне».	Текущий	У.О.
1.4	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живем?»	1	Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.	Выполнять тестовые задания учебника. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.	Контроль	Т.
2	<b>Тема 2: «Природа»</b> <b>Всего 20 часов</b>					
2.1	Неживая и живая природа	1	Классифицировать объекты по существенным признакам.	Знание названий времен года, основных свойств воздуха и воды. Объекты живой и неживой природы.	Входной.	УО.



				Умение читать схемы и работать с ними.		
2.2	Явления природы	1	Рассказывать о своих наблюдениях. Определять сезон по характерным признакам.	Знание понятия «явление природы». Умение различать объекты природы и предметы, созданные человеком. Строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.	Тематический.	УО.
2.3	Что такое погода?	1	Наблюдать и описывать погоду за окном класса, характеризовать ее. Вести дневник наблюдений.	Умение отмечать погоду в дневнике, определять признаки осенних изменений. Установление причинно-следственных связей.	Текущий.	УО.
2.4	В гости к осени	1	Экскурсия	Умение устанавливать связи		
2.5	В гости к осени	1	Наблюдать изменения в живой и неживой природе. Устанавливать взаимосвязи между ними.	междусезонными изменениями в живой и Неживой природе. Строить рассуждение об объекте, установление причинно-следственных связей.	Тематический.	ПР.
2.6	Звездное небо	1	Находить на рисунке знакомые созвездия, моделировать некоторые	Знание понятий – «звездное небо, созвездие». Умение работать с картой звездного неба.	Текущий.	ЛР.

			созвездия.	Осознанное построение речевого высказывания.		
2.7	Заглянем в кладовые земли	1	Горные породы и минералы. Гранит и его состав.	Знание понятий «горная порода, минерал», название и отличие горных пород от минералов. Учет разных мнений, давать аргументированный ответ на поставленный вопрос.	Тематический	ПР.
2.8	Про воздух...	1	Значение воздуха в жизни Человека.	Знание основных свойств воздуха. Осознанное построение речевого высказывания.	Текущий.	УО
2.9	...И про воду	1	Значение воды.	Знание основных свойств воды. Осознанное построение речевого высказывания.	Текущий.	УО.
2.10	Какие бывают растения?	1	Устанавливать различия между группами растений, классифицировать растения, приводить примеры деревьев, кустарников, трав своего края.	Чем отличаются друг от друга деревья, кустарники, травы, лиственные, хвойные деревья, знание 2-3 растений, занесенных в Красную книгу. Определять культурные и дикорастущие растения. Строить рассуждение об объекте, установление причинно-	Текущий.	ПР.

				следственных связей.		
2.11	Какие бывают животные?	1	Соотносить группы животных и их существенные признаки, знакомится с разнообразием животных, находить в рассказах новую информацию, выступать с сообщениями, сравнивать животных, выявлять зависимость между строением тела животного и местом его обитания.	Знание общих условий, необходимых для жизни животных. Знать 2-3 животных из Красной книги, умение раскрыть особенности внешнего вида и жизни животных, приводить примеры. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации.	Текущий.	УО.
2.12	Невидимые нити	1	Моделировать изучаемые взаимосвязи, выявлять роль человека в сохранении или нарушении этих взаимосвязей.	Знание понятия «невидимые нити в природе». Умение устанавливать взаимосвязи. Умение работать с текстом, выделять новые понятия, определять их существенные признаки.	Текущий.	УО.
2.13	Дикорастущие и культурные растения	1	Сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения,	Знание дикорастущих и Культурных растений, различать части растений, отображать их на рисунке, оценивать	Текущий.	КСР

			приводить примеры, обсуждать полученную информацию.	воздействия человека на природу. Умение работать с текстом, выделять новые понятия, определять их существенные признаки.		
2.14	Дикие и домашние животные	1	Сравнивать и различать домашних и диких животных, моделировать значение домашних животных для человека. Формулировать выводы.	Знание общих условий для жизни животных, особенности внешнего вида животных и растений, уход за домашними животными. Умение работать с текстом, выделять новые понятия, определять их существенные признаки.	Текущий.	УО.
2.15	Комнатные растения	1	Узнавать комнатные растения на рисунках, оценивать роль комнатных растений для физического и психического здоровья чело века.	Знание особенностей выращивания комнатных растений. Построение речевого высказывания, аргументация своего мнения.	Текущий	УО.
2.16	Животные живого уголка	1	Рассказывать о животных	Знание представителей живого уголка,	Текущий	П.р.

			живого уголка и особенностях ухода за ними.	правил ухода за животными. Построение речевого высказывания, аргументация своего мнения		
2.17	Про кошек и собак	1	Уход за домашними животными.	Ответственное отношение к содержанию домашних питомцев. Определять породы кошек и собак, обсуждать роль кошки и собаки в хозяйстве человека и создании благоприятной психологической атмосферы в доме.	Текущий	УО
2.18	Красная книга	1	Выявлять причины исчезновения изучаемых растений и животных, обсуждать меры их охраны.	Знание истории возникновения Красной книги. Построение речевого высказывания, аргументация своего мнения	Текущий	У.О
2.19	Будь природе другом! Наши проекты. Красная книга, или возьмем под защиту	1	Анализировать факты. угрожающие живой природе, знакомиться с правилами друзей природы и экологическими знаками.	Знание истории возникновения Красной книги. Умение объяснять экологический знак. Умение выбирать нужную информацию из художественного текста.	Текущий	У.О.
2.20	Проверим себя и оценим свои достижения по	1	Выполнять тестовые задания учебника,	Знание истории возникновения Красной книги. Умение объяснять экологический знак. Умение выбирать нужную	Текущий	Т.

	разделу «Природа»		оценивать правильность предложенных ответов.	информацию из художественного текста. Построение речевого высказывания, аргументация своего мнения		
3	<b>Тема 3: «Жизнь города и села»</b> <b>Всего 10 часов</b>					
3.1	Что такое экономика?	1	Рассказывать об отраслях экономики по плану, читать тексты и находить в них ответы на вопросы.	Знание понятия «экономика», название строительных машин. Умение работать с тестом, выделять новые понятия, определять их существенные признаки.	Текущий	У.О
3.2	Из чего что сделано	1	Экскурсия Классифицировать	Знание материалов и объектов труда, составных частей экономики.		
3.3	Как построить дом	1	предметы по характеру материала	Учет разных мнений.	Текущий	У.О
3.4	Какой бывает транспорт	1	Анализировать взаимосвязи отраслей экономики при производстве различных товаров и продуктов	Знания понятия «город и село», понятий «торговля, гастроном, культурное учреждение, образовательное учреждение» Умение работать с тестом, выделять новые понятия, определять их существенные признаки.	Текущий	У.О
3.5	Культура и образование	1	Различать учреждения	Знание понятий- культура, образование.	Текущий	У.О

			культуры и образования, узнавать их и приводить примеры.	Умение работать с тестом, выделять новые понятия, определять их существенные признаки.		
3.6	Все профессии важны. Наши проекты. Профессии	1	Разнообразие профессий, их роль в экономике и в жизни людей. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.	Рассказывать о труде людей известных детям профессий, о профессиях своих родителей и старших членов семьи, о том, кем бы детям хотелось стать. Интервьюировать респондентов об особенностях их профессий, подбирать фотографии их семейных архивов, составлять рассказы о профессиях родных и знакомых.	Текущий	У.О
3.7	В гости к зиме	1	Экскурсия	Знание признаков сезонных изменений в природе зимой. Установление причинно-следственных связей, строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях.	Текущий	У.О
3.8	В гости к зиме	1	Наблюдать над зимними природными явлениями.			
3.9	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села»	1	Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.	Выполнять тестовые задания учебника. Формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.	Контроль	Т.
3.10	Презентация	1	Представление	Выступать с подготовленными	Текущий	У.О

	проектов «Родной город (село)», «Красная книга, или Возьмем под защиту», «Профессии»		результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.	сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами. Обсуждать выступления учащихся.		
4	<b>Тема 4: «Здоровье и безопасность»</b> <b>Всего 9 часов.</b>					
4.1	Строение тела человека	1	Называть и показывать внешние части человека. Положение внутренних органов – показывать на таблице.	Знание основных систем органов человека, их роль в жизни чело века. Давать аргументированный ответ.	Текущий	У.О
4.2	Если хочешь быть здоров	1	Рассказывать о своем режиме дня, составлять рациональный режим дня, обсуждать сбалансированное питание, формулировать правила личной гигиены.	Знание основных систем органов человека, их роль в жизни чело века. Установление при чинно-следственных связей, строить рас суждения в форме связей простых суждений об объекте.	Текущий.	У.О.
4.3	Берегись автомобиля	2	Формулировать правила безопасности на основе	Знание правил поведения на дорогах, в транспорте дорожных знаков ПДД.	Текущий.	У.О.



4.4			прочитанных рассказов.	Умение выполнять правила дорожного движения. Умение моделировать различные ситуации, опасные для детей.		
4.5	Домашние опасности	1	Объяснять с опорой на иллюстрацию учебника потенциальную опасность бытовых предметов и ситуаций, формулировать правила безопасности в быту.	Знание правил обращения с электроприборами и газооборудованием, колющими и режущими предметами, лекарствами. Умение выполнять правила безопасности дома. Давать аргументированный ответ. Умение моделировать различные ситуации, опасные для детей.	Текущий	У.О
4.6	Пожар!	1	Характеризовать пожароопасные предметы, запомнить правила предупреждения пожара, моделировать вызов пожарной охраны по мобильному или обычному телефону по номеру МЧС.	Знание правил безопасности, которые надо соблюдать дома, правил противопожарной безопасности, правил поведения в социальной среде. Умение соблюдать правила безопасности дома. Умение моделировать различные ситуации, опасные для детей.	Текущий	У.О.
4.7	На воде и в лесу	1	Правила безопасного поведения на воде и в	Характеризовать потенциальные	Текущий.	У.О.

			лесу.	опасности пребывания у воды и в лесу Запомнить правила поведения во время купания.		
4.8	Опасные незнакомцы	1	Характеризовать потенциальные опасности при контактах с незнакомыми людьми. предлагать и обсуждать варианты поведения в подобных ситуациях, моделировать звонок в милицию и МЧС.	Знание правил безопасности в социальной среде, как вести себя с незнакомыми. Умение моделировать различные ситуации, опасные для детей.	Текущий.	У.О.
4.9	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность»	1	Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений. Выполнять тестовые задания учебника.	Выполнять тестовые задания учебника Формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами	Контроль.	Т.
5	<b>Тема 5: «Общение» Всего 7 часов.</b>					
5.1	Наша дружная семья	1	Формировать понятие «культура общения»,	Знание понятий: «культура общения», «семья». Умение выполнять		
5.2	Наши проекты.	1	рассказывать о семейных	элементарные нормы общения в		

	Родословная		взаимоотношений.	семье, в школе. Давать аргументированный ответ. Умение моделировать различные ситуации в школе и дома.	Текущий	У.О.
5.3	В школе	1	Рассказывать о своем школьном коллективе, совместных мероприятиях.	Знание понятий: «культура общения», элементарных норм общения в семье и школе.	Текущий	У.О.
5.4	Правила вежливости	1	Обсуждать. Какие правила вежливости имеются в русском языке и как они применяются в различных ситуациях общения. Формировать правила поведения, моделировать ситуации общения в различных ситуациях.	Знание понятий: «культура общения», элементарных норм общения в семье и школе. Знание понятий: «культура общения», элементарных норм общения в семье и школе. Умение применять основные правила поведения и соблюдать элементарные нормы общения в общественных местах. Давать	Текущий	У.О.
5.5	Ты и твои друзья	1	Обсуждать морально-эстетические аспекты дружбы, правила поведения за столом. Формулировать правила этикета в гостях. Моделировать различные	аргументированный ответ. Умение моделировать различные ситуации в школе и дома.	Текущий	ПР.Р.

			ситуации за столом.			
5.6	Мы – зрители и пассажиры	1	Обсуждать правила поведения в театре, в общественном транспорте, формулировать их на основе иллюстраций учебника.	Знание понятий: «зрители. пассажиры, культура общения». Умение применять основные правила поведения и соблюдать элементарные нормы общения в общественных местах. Давать аргументированный ответ. Умение моделировать различные ситуации.	Текущий	П.р.
5.7	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение»	1	Выполнять тестовые задания учебника, оценивать ответы детей.	Умение выполнять и оформлять тестовые задания разных типов, работать со схемами.	Контроль	Т,
<b>Тема 6: «Путешествия»</b>						
<b>Всего 18 часов.</b>						
6.1	Посмотри вокруг	1	Сравнивать фото в учебнике, находить линию горизонта, находить на схеме и называть указанные стороны горизонта.	Знание понятия «горизонт», условных обозначений сторон горизонта. Показывать на карте и глобусе моря, океаны, материки. Умение извлекать информацию из учебника, карты, моделировать объекты окружающего мира.	Текущий	У.О.
6.2	Ориентирование	1	Практическая работа №1	Знание понятия «горизонт», условных		

	на местности		«Определение сторон горизонта по компасу».	обозначений сторон горизонта.		
6.3	Ориентирование на местности		Знакомится с устройством компаса и правилами работы с ним. Ориентирование по местным признакам.	Показывать на карте и глобусе моря, океаны, материки. Умение читать схемы и работать с ними. Умение извлекать информацию из учебника, карты, моделировать объекты окружающего мира	Текущий	П.р.
6.4	Форма земной поверхности	1	Сопоставлять фото равнин и гор, анализировать цветное обозначение равнин и гор на глобусе. Сравнить по схеме гору и холм.	Знание формы земной поверхности условных обозначений сторон горизонта. Ориентироваться на местности с помощью компаса. Показывать на карте и глобусе моря, океаны, Материки. Знание понятия «водоем», правил поведения у водоема.	Текущий	У.О.
6.5	Водные богатства	1	Различать водоемы естественного и искусственного происхождения. Анализировать схему частей реки.	Ориентироваться на местности с помощью компаса. Показывать на карте и глобусе моря, океаны, Материки. Умение читать схемы и работать с ними. Умение извлекать информацию из учебника, карты, моделировать объекты окружающего мира	Текущий	У.О.
6.6	В гости к весне	1		Знание признаков весны, весенних		
6.7	В гости к весне	1		месяцев, названия раннецветущих		

			<p>Экскурсия</p> <p>Наблюдать за состоянием погоды, таянием снега, появлением зелени, первых птиц.</p> <p>Формулировать выводы о весенних изменениях в природе.</p>	<p>растений, умение устанавливать связи между сезонными изменениями в живой и неживой природе.</p> <p>Умение ставить познавательную задачу, соотносить информацию из разных источников.</p>	Текущий	У.О.
6.8	Россия на карте	1	<p>Практическая работа №2 «Как читать карту».</p> <p>Сравнивать изображение России на глобусе и карте, осваивать приемы чтения карты, учиться правильно показывать объекты на настольной карте.</p>	<p>Знание название родной страны, условных обозначений сторон горизонта, умение показать на карте, глобусе материки, океаны, горы..., границу России.</p> <p>Умение получать информацию на основе изучения карты, моделировать объекты окружающего мира.</p>	Текущий	У.О.
6.9	Наши проекты. Города России	1	<p>В дополнительной литературе и интернете находить сведения об истории и достопримечательностях избранного для исследования города.</p>	<p>Составлять презентацию своего исследования, снабдив ее фотографиями (открытками, слайдами).</p> <p>Презентовать свои проекты (проекты, выполненные в паре, группе),</p> <p>Оценивать достижения свои и товарищей, оформлять стенд «Города России».</p>	Текущий	У.О.

6.10	Путешествие по Москве	1	Находить Москву на карте России, знакомиться с	Знание столицы России. Ее достопримечательности.	Текущий	У.О.
6.11	Московский Кремль	1	планом Москвы, значение Кремля для каждого россиянина, знакомиться с другими достопримечательности ми столицы.	Умение получать информацию на основе изучения карты, моделировать объекты окружающего мира		
6.12	Город на Неве	1	Находить Санкт-Петербург на карте России, знакомиться с планом города, с достопримечательностями	Знание правил работы с картой, достопримечательностей города. Умение получать информацию на основе изучения карты, моделировать объекты окружающего мира	Текущий	П.р.
6.13	Путешествие по планете	1	Сравнивать изображение России на глобусе и карте, осваивать приемы чтения карты, учиться правильно	Знание понятия «карта», условных обозначений, показывать различные объекты, границу Родины. Показывать на карте Москву и некоторые города. Умение получать информацию на основе изучения карты, моделировать объекты окружающего мира	Текущий	К.р.

			показывать объекты на настольной карте.			
6.14	Путешествие по материкам	1	Сравнивать политическую и физическую карты мира, приводить примеры стран, расположенных на разных материках.	Знание стран мира, умение показывать их на настенной карте. Умение получать информацию на основе изучения карты, моделировать объекты окружающего мира	Текущий	У.О.
6.15	Страны мира. Наши проекты	1	Экскурсия Обобщить знания по теме «Путешествия».	Знание материала, изученного во 2 классе. Умение выполнять и оформлять тестовые задания.	Текущий	У.О.
6.16	Впереди лето	1	Сравнивать изображение России на глобусе и карте, осваивать приемы чтения карты, учиться правильно показывать объекты на настольной карте.	Знание понятия «карта», условных обозначений, показывать различные объекты, границу Родины. Показывать на карте Москву и некоторые города. Умение получать информацию на основе изучения карты, моделировать объекты окружающего мира	Текущий	К.Р.
6.17	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия»		Обобщить знания по теме «Путешествия».	Знание материала, изученного во 2 классе. Умение выполнять и оформлять тестовые задания.	Текущий	У.О.
6.18	Презентация проектов «Родословная», «Города России»,					



	«Страны мира».					
--	----------------	--	--	--	--	--

## Пояснительная записка

### Цели образовательно-коррекционной работы

Музыкальное образование способствует развитию у обучающихся эстетического чувства, сознания, потребностей, вкуса, ощущения и осознания красоты и гармонии в музыке и жизни, формирования личностной позиции в мире искусства, подготовки учащихся к музыкальному самообразованию.

Особое значение в коррекционной школе приобретает развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представлений о музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, восприятие потребности в музыкальном самообразовании.

Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

**Целью** музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки:

#### **Задачи образовательные:**

- развитие музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- формирование представлений о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формирование музыкально-эстетического словаря;
- формирование ориентировки в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствование певческих навыков;
- освоение музыки и знаний о музыке, особенностях музыкального языка, музыкального фольклора, взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью.

#### **Задачи воспитывающие:**

- формирование самовыражения школьников с проблемами в развитии через занятия музыкальной деятельностью;
- содействие приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развитие эмоциональной отзывчивости;
- активизация творческих способностей;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыкальному искусству своего народа и других народов мира;
- создание условий для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством.

#### **Задачи развивающие:**

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении, слушательской и исполнительской культуры учащихся;
- развитие чувства ритма, музыкальности, речевой активности, музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти и способности реагировать на музыку, музыкально-исполнительских навыков;
- создание условий для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством.

Музыка является базовым предметом. Музыкальное воспитание занимает важное место в системе гуманистического образования школьника с ограниченными возможностями, обеспечивает условия для развития личности, коррекцию имеющихся у ребенка отклонений посредством культуры и искусства.

#### **Коррекционная деятельность, осуществляемая на уроках музыки, решает следующие задачи:**

- развитие основных психических функций;
- коррекция нарушений звукопроизношения в речи;
- предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера;
- коррекция эмоционально-волевой сферы;
- коррекция моторной сферы.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки,

обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

**Основные содержательные линии:**

- обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке и музыкальным занятиям;
- усвоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение способами музыкальной деятельности;
- обогащение опыта музыкально- творческой деятельности.

Весь учебно-воспитательный процесс на уроке пронизывает опыт музыкально-творческой учебной деятельности, который приобретает учащимися в процессе слушания музыки, в вокально-хоровом исполнении.

Специальное внимание в программе обращено на постижение музыки в ее взаимосвязях с другими искусствами и жизнью.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются:

- художественность, доступность;
- коррекционно-развивающая направленность.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

**Особенности организации учебного процесса на уроках музыки:**

**Виды музыкальной деятельности** на уроках музыки по данной программе разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой.

В сферу исполнительской деятельности учащихся входят:

- хоровое и ансамблевое пение;
- пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения;
- игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

**Урок музыки** в данной программе трактуется как урок искусства, нравственно-эстетическим стержнем которого является художественно-педагогическая идея. В ней раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и другие, запечатленные в художественных образах. Художественно-педагогическая идея позволяет учителю и ребенку осмысливать музыку сквозь призму общечеловеческих ценностей, вести постоянный поиск ответа на вопрос: что есть истина, добро и красота в окружающем мире. Данная программа не подразумевает жестко регламентированного, рецептурного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий. Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Музыка» выделяется:

- 34 часа (1 час из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов

фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сформированное этическое чувство доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа. Синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.)

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству и музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

К концу 2 класса обучающиеся **научатся**:

- размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности;

- с помощью учителя, подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций);
- воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове;
- интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей;
- распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки;
- выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;
- воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- воплощать характер и настроение песен о Родине в своём исполнении на уроках;
- называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства;
- расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности;
- применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности;
- участвовать в хоровом исполнении гимнов своей страны, своего края, города, школы.

**Планируемые результаты к концу 2 класса:**

**Минимальные**

Усвоение понятий – Мелодия; Гимн;

Умение разбираться в многохарактерных танцах;

Минимальный охват знаний связанных с музыкальными инструментами (академическими и народными);

**Достаточные**

Колокольные звоны, святыне древней Руси;

Понятие Фольклора

Масленичная традиция

Опера. Балет. Детский музыкальный театр;

Симфоническая сюита;

Симфоническая сказка;

Эпоха барокко в музыке



Ввиду особенностей детей с ОВЗ по учебному предмету «Искусство (Музыка)» *система оценивания* в ходе промежуточной аттестации осуществляется по системе усвоил/не усвоил на основании индивидуальных достижений учащегося.

#### **Список методической литературы:**

1. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)
2. Алексеева Е.А. Пение в системе музыкального воспитания детей с ДЦП / Е.А. Алексеева // Коррекционная педагогика. – 2005. – № 1 (7). – С. 55-58.
3. Алексеева Е.А. Рекомендации к использованию вокалотерапии в комплексе коррекционно-педагогической работе с детьми с детским церебральным параличом / Е.А. Алексеева // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 47-52.
4. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.
5. Сатары В.В. Инновационные возможности развития процесса воображения у детей младшего школьного возраста с двигательными нарушениями / В.В. Сатары // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 77-79.
6. Сатары В.В. Развитие творческого воображения младших школьников с двигательными нарушениями, как средство коррекции недостатков познавательной сферы / В.В. Сатары // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 2. – С. 71-74.
7. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.

#### **Основное содержание учебного предмета**

##### ***Раздел 1: «Россия – Родина моя!» - 3 часа***

**1.1. Мелодия. Здравствуй, Родина моя!** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение

мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность, как отличительная черта русской музыки. Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П. Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась.

**1.2. Моя Россия. Музыкальные образы родного края.** Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Этот урок знакомит учащихся с песнями Ю. Чичкова (сл. К. Ибряева) «Здравствуй, Родина моя!» и Г. Струве (сл. Н Соловьевой) «Моя Россия» - о Родине, о родном крае. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.

**1.3. Гимн России.** Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А. Александров, С. Михалков). Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн – главная песня нашей Родины. Музыкальные образы родного края. Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя

## ***Раздел 2: «День, полный событий» - 6 часов***

**2.1. Музыкальные инструменты (фортепиано).** Музыкальные инструменты (фортепиано). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты. Мир ребёнка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева.

**2.2. Природа и музыка. Прогулка.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир ребёнка в музыкальных интонациях, образах. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

**2.3. Танцы, танцы, танцы...** Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П. Чайковского и «Детской музыки» С. Прокофьева. Песня, танец, марш и их разновидности.

**2.4. Эти разные марши. Звучащие картины.** Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

**2.5. Расскажи сказку.** Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Сказка в музыке.

**2.6. Колыбельные. Обобщающий урок 1 четверти.** Песенность в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.

Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С. Прокофьева и П. Чайковского).

### ***Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм» - 7 часов***

**3.1. Великий колокольный звон. Звучащие картины.** Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П. Мусоргского). Духовная музыка в творчестве композиторов. Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Музыка религиозной традиции. Введение учащихся в художественные образы духовной музыки.

**3.2. Святые земли русской. Князь Александр Невский.** Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С. Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая. Историческое прошлое в музыкальных образах. Святые земли Русской: князь Александр Невский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: песнопения, кантата.

**3.3. Сергей Радонежский.** Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Святые земли Русской: преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения.

**3.4. Молитва.** Духовная музыка в творчестве композиторов (пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»). Жанр молитвы, хора.

**3.5. С Рождеством Христовым!** Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Представление о

религиозных традициях. Народные славянские песнопения. Рождественские песнопения и колядки.

**3.6. Музыка на Новогоднем празднике.** Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Разучивание песен к празднику Нового года Творчество народов России. Музыка на новогоднем празднике.

**3.7. Обобщающий урок 2 четверти.** Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть.

#### ***Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 часа***

**4.1. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.** Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации. Творчество народов России.

**4.2. Разыграй песню.** Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».

**4.3. Музыка в народном стиле. Сочини песенку.** Народная и профессиональная музыка. Народные песенки, заклички, потешки. Сопоставление мелодий произведений С.С. Прокофьева, П.И. Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.

**4.4. Проводы зимы. Встреча весны.** Народные музыкальные традиции Отечества. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

#### ***Раздел 5: «В музыкальном театре» - 6 часов***

**5.1. Сказка будет впереди.** Интонации музыкальные и речевые. Разучивание песни «Песня-спор» Г. Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога.

**5.2. Детский музыкальный театр. Опера. Балет.** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера,

балет. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

**5.3. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.** Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

**5.4. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.** Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные темы – характеристики главных действующих лиц.

**5.5. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.** Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Увертюра к опере М. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.

**5.6 Обобщающий урок 3 четверти.** Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 3 четверть.

#### *Раздел 6: «В концертном зале» - 3 часа*

**6.1. Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»).** Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка. Тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Основные средства музыкальной выразительности (тембр). Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической сказке С. Прокофьева «Петя и волк»

**6.2. Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная живопись. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского.

**6.3. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.** Формы построения музыки: рондо. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А. Моцарта. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

## **Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 5 часов**

### **7.1. Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это**

**Бах!** Интонация – источник элементов музыкальной речи. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (орган). Композитор – исполнитель – слушатель. Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С. Баха.

### **7.2. Все в движении. Попутная песня. Выразительность и изобразительность в музыке.**

Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

### **7.3. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада (легенда). Песня, танец, марш.**

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия – рисунок, лад – цвет).

### **7.4. Природа и музыка. Печаль моя светла. Многозначность музыкальной речи,**

выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Выразительность и изобразительность в музыке.

### **7.5. Первый (международный конкурс П.И. Чайковского).**

**Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев).**

**Обобщающий урок 4 четверти.**

**Заключительный урок – концерт.** Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С. Прокофьева, П. Чайковского). Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года.

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем.</i>	<i>Всего часов</i>
1	«Россия – Родина моя!»	3
2	«День, полный событий»	6
3	«О России петь – что стремиться в храм»	7
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
5	«В музыкальном театре»	6

6	«В концертном зале»	3
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»	5
	ИТОГО:	34

### Тематическое планирование

№ урока	тема урока	тип/форма урока	планируемые результаты обучения		виды/формы контроля
			Содержание учебного предмета	Деятельность учащихся на уроке	
<b>Раздел 1: «Россия – Родина моя» 17 часов</b>					
1	Мелодия.	Вводный	М. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»	Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений.	Текущий
2	Здравствуй, Родина моя!	Комбинированный	Г. Струве «Моя Россия», Ю. Чичиков «Здравствуй, Родина моя!»	Воплощать характер и настроение песен о России. Знать гимн России.	
3	Гимн России	Комбинированный	Гимн России	Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.	Текущий Индивидуальный
4	Музыкальные инструменты.	Комбинированный	С. Прокофьев «Детская музыка», М.П. Мусоргский		



			«Прогулка».	Анализировать	
<b>5</b>	Природа и музыка. Прогулка	Комбинированный	С. Прокофьев «Детская музыка», М.П. Мусоргский «Прогулка».	выразительные и изобразительные интонации.	Текущий Беседа
<b>6</b>	Танцы, танцы, танцы	Комбинированный	С. Прокофьев «Детская музыка», П.И. Чайковский «Детский альбом»	Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. Определять	
<b>7</b>	Эти разные марши Звучащие картины	Комбинированный	П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», С. Прокофьев «Детская музыка»	выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Анализировать выразительные и	Текущий Беседа
<b>8</b>	Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.  Обобщающий урок I четверти.	Обобщающий	П.И. Чайковский «Нянина сказка», С. Прокофьев «Сказочка»	изобразительные интонации.	Итоговый Индивидуальный
<b>9</b>	Великий колокольный звон.	Комбинированный	М. Мусоргский «Борис Годунов», примеры колокольных звонов	Передавать с помощью детских музыкальных инструментов разных	

	Звучащие картины			характер колокольных звонов.  Узнавать, понимать, по возможности передавать в исполнении народных и духовных песнопений.	
10	Святые земли Русской. Князь А. Невский. С. Радонежский	Комбинированный	С. Прокофьев «Александр Невский»		
11	Молитва. «Утренняя молитва». «В церкви».	Комбинированный	П.И. Чайковский «Детский альбом»		Текущий Индивидуальный
12	«С Рождеством Христовым!»	Комбинированный	Рождественские песни		
13	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	Комбинированный	Русская народная песня «Светит месяц»		

	Разыграй песню.				
<b>14</b>	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	Комбинированный	П.И. Чайковский «Детский альбом», С. Прокофьев «Детская музыка»		Текущий Индивидуальный
<b>15</b> <b>16</b>	Проводы зимы Встреча весны	Комбинированный	Песни-заклички «Едет масленица», «Солнышко, выгляни», ёхор.		
<b>Раздел 2: «В музыкальном театре» 18 часов</b>					
<b>17</b>	Сказка будет впереди. Детский муз. театр. Опера. Балет.	Комбинированный	Марши, Г. Гладков «Песня-спор», М. Коваль «Волк и семеро козлят», С. Прокофьев «Золушка».	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выявлять особенности развития	
<b>18</b>	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	Комбинированный	С. Прокофьев «Золушка»	образов. Понимать основные термины: партитура, увертюра, сюита.	
<b>19</b>	Опера «Руслан и Людмила».	Комбинированный	Песнь Баяна из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки.		Текущий

<b>20</b>	Сцены из оперы.	ый	Увертюра, финал из оперы		Индивидуальный
<b>21</b>	Увертюра. Финал.		«Руслан и Людмила» М. Глинки		
<b>22</b>	Симфоническая сказка.	Комбинированн ый	С. Прокофьев «Петя и волк»		
<b>23</b> <b>24</b>	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.  Обобщающий урок III четверти	Комбинированн ый	М. Мусоргский «Картинки с выставки», Моцарт		Итоговый Индивидуальный
<b>25</b> <b>26</b>	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба	Комбинированн ый	«Симфония № 40»		Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.

	Фигаро».				
<b>27</b> <b>28</b>	Волшебный цветик- семицветик. И все это – Бах. Музыкальные инструменты (орган).	Комбинированн ый	Бах «Менуэт»		Текущий Индивидуальный
<b>29</b>	Все в движении. Попутная песня	Комбинированн ый	М. Глинка «Попутная песня», Г.В. Свиридов «Тройка»		
<b>30</b>	Музыка учит людей понимать друг друга	Комбинированн ый	Д. Кабалевский «Карусель»		
<b>31</b>	Два лада. Природа и музыка	Комбинированн ый	Г.В. Свиридов «Весна», «Осень»	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.	
<b>32</b>	Печаль моя светла. Первый.	Комбинированн ый	Музыка В.А. Моцарта, М.И. Глинки		

<b>33</b> <b>34</b>	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок IV четверти.	Обобщающий	Изученные ранее произведения		Итоговый, индивидуальный

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### Пояснительная записка

У учащихся с НОДА наблюдаются нарушения зрительно-моторной координации, ориентировки в пространстве, на листе бумаги, в схеме собственного тела. Данные нарушения замедляют формирование изобразительной деятельности. Например, у учащихся затруднено восприятие цветоощущения, строк, перенос форм, размеров изображаемого предмета на бумагу. Мелкая моторика зачастую не позволяет использовать инструменты для рисования самостоятельно. Поэтому необходимо использовать в работе вспомогательные инструменты для рисования: губка, трафареты, шаблоны, рисование на крупе, на песке, на пене для бритвы, рисование толстыми карандашами/фломастерами, рисование пальцами. Зачастую предметы изображаются асимметрично по отношению к натуральному предмету. Требуется помощь взрослого. Иногда рисование возможно только с помощью совместных действий со взрослым.

По степени тяжести нарушений двигательных функций и по сформированности двигательных навыков учащиеся с НОДА разделяются на две группы:

- *В первую группу* входят обучающиеся с НОДА, имеющие относительно сохранную моторику рук. Такие обучающиеся самостоятельно могут держать в руке инструменты для рисования. На уроках требуется незначительная помощь взрослого.

При рисовании данная группа школьников с НОДА использует:

- ✓ Карандаш;
- ✓ Ластик;
- ✓ Акварель, гуашь;
- ✓ Кисти из шерсти белки № 5-12, кисти из козьей шерсти № 2 – 5, нейлоновые кисточки;
- ✓ Трафареты, шаблоны, набор лекало

- *Во вторую группу* входят обучающиеся с НОДА и с грубым нарушением/отсутствием моторики рук. На уроках учащимся требуется постоянная помощь взрослого.

### Цели образовательно-коррекционной работы

#### Основные цели программы:

**воспитание** эстетических чувств; интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представления о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов мира, готовность и способность выражать свою общественную позицию через искусство; содействие воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства и народных традиций, воспитанию нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу,

Родине, уважению к людям и результатам их труда, традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**освоение** первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

**развитие** воображения, желания и умения подходить к деятельности творчески, развитие способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**овладение** элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи обучения:**

- совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;  
развитие способности видеть проявление художественной культуры в жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.

**Коррекционные задачи обучения:**

- развитие зрительно-моторной координации и формирование графомоторных навыков;
- формирование пространственно-временных представлений;
- развитие творческих способностей;
- совершенствование мнестической деятельности;
- формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения;
- развитие социальных эмоций;



- предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера.

В построении содержания программы учитывается вариативность заданий, выбор материалов и техник в зависимости от физических возможностей учащихся:

- полностью самостоятельное выполнение задания
- частичная помощь взрослого
- освоение теоретической части, беседы на заданные темы.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально – образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной, деятельности растущей личности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Изобразительная деятельность» выделяется:

- 34 часа (1 час из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты:

эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в творческой деятельности;

стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей их украшения;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств.

Метапредметные результаты:

умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;

желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Предметные результаты:**

понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и своего региона;

умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку и обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;

умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в художественной деятельности; использование компьютерной графики.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

*Учащиеся будут знать/понимать:*

основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия,

композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.д.);

основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);

начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;

о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;

начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;

роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;

особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

*Учащиеся научатся (по возможности):*

высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;

стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;

составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;

составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж).

Ввиду особенностей детей с ОВЗ по учебному предмету «Искусство (Изобразительная деятельность)» система оценивания в ходе промежуточной аттестации осуществляется по системе усвоил/не усвоил на основании индивидуальных достижений учащегося.

Список методической литературы:

1. Калижнюк Э.С. Методические рекомендации по исследованию функций зрительно-пространственного восприятия у детей с церебральными параличами. - М., 1976. – 22 с.

2. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)
3. Кузнецова Г.В. Изобразительная деятельность как средство коррекции движений руки у детей дошкольного возраста с церебральным параличом. // Монография. - М., 2010. - 123 с.
4. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
5. Титова О.В. К проблеме формирования пространственных представлений у детей с церебральным параличом //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. - С. 47-53.
6. Алтыnguзина Л.А. Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом / Л.А. Алтыnguзина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 43-46.
7. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.
8. Кузнецова Г.В. Коррекционно-развивающие занятия по обучению графическим навыкам детей 5-7 лет с проблемами в развитии средствами изобразительности [Текст]: пособие для родителей, воспитателей и дефектологов/ Г.В. Кузнецова–М.: ГНОМ и Д, 2002. – 32
9. Летуновская, М.В. Изобразительная деятельность для детей с грубыми нарушениями опорно-двигательного аппарата / М.В. Летуновская // Дошкольная педагогика. – 2005. – № 4. – С. 36-39.
10. Сатары В.В. Развитие творческого воображения младших школьников с двигательными нарушениями, как средство коррекции недостатков познавательной сферы / В.В. Сатары // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 2. – С. 71-74.
11. Сатары В.В. Инновационные возможности развития процесса воображения у детей младшего школьного возраста с двигательными нарушениями / В.В. Сатары // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 77-79.

12. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.

### **Основное содержание учебного предмета**

#### Раздел 1: «Краски родной земли»

Тема 1.1. «Тема лета в искусстве»

Тема 1.2. «Композиция “Мой отдых летом”»

Тема 1.3. «Мастерство ювелиров»

Тема 1.4. «Декоративная композиция “Кокошник ”»

Тема 1.5. «В мастерской мастера-гончара»

Тема 1.6. «Декоративный орнамент: украшение глиняных сосудов»

Тема 1.7. «Натюрморт из 2х-3х предметов - “Корзина с грибами”»

Тема 1.8. «Секреты филимоновских узоров (эскиз изделия)»

#### Раздел 2: «Чародейка-зима»

Тема 2.1. «Красный-прекрасный (геометрический орнамент)»

Тема 2.2. «Зимние птицы: снегирь, синица»

Тема 2.3. «Зимнее дерево: создание образа с помощью белого и черного цветов»

Тема 2.4. «В мастерской художника гжели: орнамент; вазочка, кувшин)»

#### Раздел 3: «Весна-красна»

Тема 3.1. «Зимние забавы»

Тема 3.2. «Русская печка: сказочная композиция)»

Тема 3.3. «Изображение женского и мужского народных костюмов»

Тема 3.4. «Сказки А.С. Пушкина»

Тема 3.5. «Натюрморт»

Тема 3.6. «Увидел грача – весну встречай»

#### Раздел 4: «Разноцветные фантазии»

Тема 4.1. «Красуйся красота: рисование первых весенних цветов)»

Тема 4.2. «Весна разноцветная»

Тема 4.3. «Космические фантазии»

Тема 4.4. «Игрушки – тарарушки (Полхов – Майдан)»

Тема 4.5. «Рисование животных»

Тема 4.6. «Выполнение растительного орнамента»

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем.</i>	<i>Всего часов</i>
<b>1</b>	<b>«Краски родной земли»</b>	<b>9</b>
	1.1. «Тема лета в искусстве»	1
	1.2. «Композиция «Мой отдых летом»»	1
	1.3. «Мастерство ювелиров»	1
	1.4. «Декоративная композиция «Кокошник»»	1
	1.5. «В мастерской мастера-гончара»	1
	1.6. «Декоративный орнамент: украшение глиняных сосудов»	1
	1.7. «Натюрморт из двух-трех предметов: «Корзина с грибами»»	1
	1.8. «Секреты филимоновских узоров»	2
<b>2</b>	<b>«Чародейка – зима»</b>	<b>7</b>
	1.1. «Красный-прекрасный (геометрический орнамент)»	1
	1.2. «Зимние птицы: снегирь, синица»	2
	1.3. «Зимнее дерево: создание образа с помощью белого и черного цветов»	2
	1.4. «В мастерской художника гжели: орнамент, вазочка, кувшин»	2
<b>3</b>	<b>«Весна – красна»</b>	<b>10</b>
	3.1. «Зимние забавы»	1
	3.2. «Русская печка: сказочная композиция»	2
	3.3. «Изображение женского и мужского народных костюмов»	2
	3.4. «Сказки А.С. Пушкина»	2
	3.5. «Натюрморт»	2
	3.6. «Увидел грача – весну встречай»	1

<b>4</b>	<b>«Разноцветные фантазии»</b>	<b>8</b>
	4.1. «Весна разноцветная»	1
	4.3. «Космические фантазии»	2
	4.4. «Игрушки – тарарушки (Полхов – Майдан)»	2
	4.5. «Рисование животных»	2
	4.6. «Выполнение растительного орнамента»	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### Тематическое планирование

№ урока	тема урока	тип/форма урока	планируемые результаты обучения		виды/формы контроля
			Содержание, деятельность учащихся на уроке	УУД	
<b>Раздел 1: «Краски родной земли» – 9 часов</b>					
1	Композиция “Тема лета в искусстве”	Вводный	Узнают жанры и виды изобразительного искусства, смысл понятий: натюрморт, жанровая живопись, пейзаж, произведения живописи, литературы, связанные с летней тематикой, их авторов; научатся различать своеобразие художественных средств и приемов разных видов искусства при воплощении летних мотивов.	<i>Личностные:</i> формирование позитивной самооценки; потребности в творческом самовыражении; <i>Регулятивные:</i> самостоятельно определять цели своего обучения;	Рисунок карандашом
2	Композиция “Мой отдых летом”	Завершающий			Рисунок акварелью
3	«Мастерство ювелиров»	Комбинированный			Рисунок акварелью
4	«Декоративная композиция «Кокошник»»	Вводный			Рисунок карандашом
5	«В мастерской мастера-гончара»	Завершающий			Рисунок акварелью
6	«Декоративный орнамент: украшение глиняных сосудов»	Вводный			Узнают о богатстве цветов сокровищ, находящихся в недрах земли, о красоте, созданной



7	Натюрморт из 2х-3х предметов - “Корзина с грибами”	Завершающий	ювелирами. Научаться составлять декоративные композиции на основе народных орнаментов России. Узнают об общности гончарного искусства мастеров народов мира. Формирование понятий «керамика», «гончар», «меандр», «пальметта». Узнают элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; композиция); суть понятия «натюрморт». Научатся определять картины-натюрморты среди картин других жанров. Углубят представления о цветовом контрасте в народном искусстве и в живописи. Узнают, как отражена в народной игрушке связь природы и человека, что цвет играет существенную роль в облике игрушки, какую роль играют геометрические знаки в	словосочетаний; <b>Познавательные:</b> постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера.	Рисунок акварелью
8, 9	Секреты филимоновских узоров (эскиз изделия)	Вводный			Рисунок карандашом

			композиции.		
<b>Раздел 2: «Чародейка-зима» – 7 часов</b>					
10	Красный-прекрасный (геометрический орнамент)	Комбинирова нный	Углубят представление об изобразительных и выразительных возможностях цвета в природе и	<b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других учащихся; договариваться с одноклассниками; <b>Регулятивные:</b> умение принимать и сохранять задачу; <b>Личностные:</b> формирование российской гражданской идентичности; <b>Познавательные:</b> анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез.	Рисунок акварелью
11	Зимние птицы: снегирь, синица...	Вводный	искусстве, холодных и теплых цветах. Научатся передавать		Рисунок карандашом
12	Зимние птицы: снегирь, синица...	Завершающий	настроение (праздника), эмоции с помощью цвета и использования		Рисунок акварелью
13, 14	Зимнее дерево: создание образа с помощью белого и черного цветов	Комбинирова нный	различных художественных материалов, приёмов работы с ними, передавать форму и цвет предметов. Научатся сравнивать		Рисунок гуашью
15	В мастерской художника гжели: орнамент; вазочка, кувшин	Вводный	собственные наблюдения природы с зимним пейзажем, увиденным на картине. Жанр пейзажа, композиция пейзажа в живописи и		Рисунок карандашом
16	В мастерской художника гжели: орнамент; вазочка, кувшин	Комбинирова нный	графике. Выполнение упражнений на ритм. Передача движения и эмоционального состояния в композиции на плоскости. Приемы работы с различными графическими материалами.		Рисунок акварелью

<b>Раздел 3: «Весна-красна» – 10 часов</b>						
17	Зимние забавы	Комбинированный	Познакомятся с памятниками древнерусской архитектуры, с композиционными схемами размещения орнамента на квадрате и на прямоугольнике. Овладеют художественно-графическими умениями в передаче ритма, соотношения элементов декоративной композиции. Узнают содержание терминов: «опечье», «печурка», «под», «устье», «шесток», значение печи в жизни наших предков, их обычаев и представления о мироздании.	<p><b>Личностные:</b> положительное отношение к учению; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе; объяснять смысл отдельных слов, словосочетаний;</p> <p><b>Регулятивные:</b> корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <p><b>Познавательные:</b> постановка и формулирование</p>	Рисунок акварелью	
18	Русская печка: сказочная композиция	Вводный			Рисунок карандашом	
19	Русская печка: сказочная композиция	Завершающий			Рисунок акварелью	
20	Изображение женского и мужского народных костюмов	Вводный			Рисунок карандашом	
21	Изображение женского и мужского народных костюмов	Завершающий			Рисунок акварелью	
22	Сказки А.С. Пушкина	Вводный			Рисунок карандашом	
23	Сказки А.С. Пушкина	Завершающий	Узнают, что цвет может играть символическую роль и не совпадать с цветом реального или природного явления. Познакомятся с главными элементами женского народного костюма, их названием и назначением, последовательностью надевания каждой части ансамбля		Рисунок акварелью	
24	Натюрморт	Вводный			Рисунок карандашом	
25	Натюрморт	Завершающий		Рисунок акварелью		
26	Увидел грача – весну встречай	Комбинированный		Рисунок акварелью		

			одежды.	проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера.	
<b>Раздел 4: «Разноцветные фантазии» – 8 часов</b>					
27	Весна разноцветная	Комбинированный	Научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности декоративно-прикладного искусства в исполнении декоративной композиции.	<p><b>Личностные:</b> потребность в творческом самовыражении;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе;</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение принимать и сохранять задачу;</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать объекты, выделять главное, осуществлять</p>	Рисунок акварелью
28, 29	Космические фантазии	Вводный, завершающий	Научатся рисовать фантастический пейзаж. Передавать свои воображаемые космические впечатления в цвете. Выразить в творческой работе свое чувство сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Научатся		Рисунок акварелью
30	Игрушки – тарарушки (Полхов – Майдан)	Вводный			Рисунок карандашом
31	Игрушки – тарарушки (Полхов – Майдан)	Завершающий			Рисунок гуашью
32	Рисование животных	Вводный			Рисунок карандашом
33	Рисование животных	Завершающий			Рисунок акварелью
34	Выполнение растительного орнамента	Комбинированный			Рисунок акварелью

			<p>передавать характерные особенности шерсти, формы, движения животных. Создавать выразительный образ домашнего животного и передавать свое отношение к нему. Участвовать в обсуждении художественного своеобразия полховско-майданской росписи (контур, контрастные цвета).</p>	<p>синтез.</p>	
<p><b>Итого за год: 34 часа</b></p>					

## ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД)

### Пояснительная записка

Степень тяжести двигательных нарушений, сочетающаяся с психологическими признаками повреждения ЦНС и возможной патологией анализаторов, может быть различной. Среди обучающихся есть школьники, которые передвигаются самостоятельно, у них недостаточно развита манипулятивная деятельность, могут наблюдаться патологические позы, нарушения походки, гиперкинезы и др. Некоторые дети передвигаются с помощью специальных вспомогательных средств (трости, костыли, ходунки и др.), у них так же нарушена манипулятивная функция. Обучающиеся, не имеющие возможность самостоятельно ходить, передвигаются с посторонней помощью в колясках, их манипулятивная деятельность ограничена. Последовательность и темп созревания всех двигательных функций ведёт к задержке формирования произвольных двигательных актов, неспособности произвольно управлять процессом мышечного движения.

Познавательная сфера таких обучающихся может характеризоваться недостаточностью познавательных интересов, которое выражается в том, что они меньше, чем их нормативно развивающиеся сверстники, испытывают потребность в познании.

Также возможны трудности восприятия пространства и времени, что мешает школьникам с НОДА ориентироваться в окружающем. Особую трудность представляет для них различение оттенков цвета. Из-за несовершенства анализа затруднен синтез предметов. Выделяя в предметах отдельные их части, они не устанавливают связи между ними, поэтому затрудняются составить представление о предмете в целом.

По степени тяжести нарушений двигательных функций и по сформированности двигательных навыков учащиеся с НОДА разделяются на две группы:

- *В первую группу* входят обучающиеся с НОДА, имеющие относительно сохранныю моторику рук. Такие обучающиеся самостоятельно могут держать в руке инструменты и материалы для изготовления изделия: ножницы, швейные иглы №17 – 22, шило, линейку, карандаш, бумагу, картон, лоскутки тканей. На уроках требуется незначительная помощь взрослого.
- *Во вторую группу* входят обучающиеся с НОДА с тяжелыми нарушениями. У таких учащихся грубо нарушена/отсутствует моторика рук. На уроках учащимся требуется постоянная и значительная помощь взрослого.

При подготовке к уроку учителю необходимо учитывать все особенности учащихся и при необходимости оказывать помощь ученику, либо готовить для него отдельное задание в более доступном варианте.

### Цели образовательно-коррекционной работы

**Цель:** создание возможности реализации моделей социального поведения при работе в больших и малых группах, обеспечение благоприятных условий для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

**Задачи:**

**Образовательные задачи**

- знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства,
- освоение технологических приемов, что включает в себя знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;
- -формирование у детей определенных знаний, умений и навыков по каждой из предложенных тем.
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- развитие стремления к расширению кругозора, и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;
- развитие коммуникативной культуры ребенка;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития; в том числе, с целью первичной профориентации;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет.
- Ознакомление с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приемов работы на компьютере с учетом техники безопасности

**Воспитательные задачи**

- формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
- развитие интересов ребенка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта и домашней утвари, с устройством и свойствами окружающих нас предметов и устройств, с технологическими особенностями промышленного изготовления различных предметов и материалов.
- формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребенка;
- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.
- формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну.
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды

#### ***Коррекционные задачи***

- развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;
- развитие речи, памяти, внимания;
- развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.
- развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.
- развитие пространственного мышления;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку.



## **Общая характеристика учебного предмета**

В программе выделены следующие структурные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что даёт возможность постепенно расширять и усложнять его с учётом конкретного возрастного этапа: «Работа с пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с текстильными материалами», «Работа с разными материалами».

## **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Технология (Труд)» выделяется:

- 34 часа (1 час из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

#### **Личностные**

##### ***У учащихся будут сформированы:***

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

##### ***Учащиеся получат возможность для формирования:***

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;
- представлений о роли труда в жизни человека;
- адекватной оценки правильности выполнения задания.

#### **Предметные**

##### ***Учащиеся научатся:***

- правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);
- соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);
- различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;

- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;
- понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
- называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
- определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);
- вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных приборах и их

истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания;

- изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и импровизируя.

## **Метапредметные**

### **Регулятивные**

#### ***Учащиеся научатся:***

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

## **Познавательные**

### ***Учащиеся научатся:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;
- анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии

## **Коммуникативные**

### ***Учащиеся научатся:***

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.

Ввиду особенностей детей с ОВЗ по учебному предмету «Технология» **система оценивания** в ходе промежуточной аттестации осуществляется по системе усвоил/не усвоил на основании индивидуальных достижений учащегося.

#### **Список методической литературы:**

1. Калижнюк Э.С. Методические рекомендации по исследованию функций зрительно-пространственного восприятия у детей с церебральными параличами. - М., 1976. – 22 с.
2. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)
3. Павловская Н.Т. Коррекция нарушений функции верхних конечностей в системе реабилитации больных со спастической диплегией //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. С. 61-67.
4. Алтыnguзина Л.А. Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом / Л.А. Алтыnguзина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 43-46.
5. Титова О.В. К проблеме формирования пространственных представлений у детей с церебральным параличом //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. - С. 47-53.
6. Василевская Г.П. Роль проектной деятельности в социализации детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата / Г.П. Василевская // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2007. – № 6. – С. 32-35.
7. Коноваленко С.В. ДЦП: Конструктивная деятельность детей [Текст]/ С.В. Коноваленко. – М.: Книголюб, 2007. – 88 с.
8. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
9. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.
10. Кудинова З.А. Создаем рукотворный мир / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2005. – № 1. – С. 24-29.

11. Кудинова З.А. Уроки труда в специальной (коррекционной) школе VI вида: 1-4 классы: В поисках золотого ключика [Текст]: пособие для учителя /З.А. Кудинова–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2006. – 139 с
12. Логачева Т.Л. Развитие пространственных представлений у учащихся с церебральным параличом в процессе трудового обучения / Т.Л. Логачева // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 1. – С. 31-42.
13. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
14. Титова О.В. Справа-слева. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП. — М.: Гном и Д, 2004. – 56 с.

### **Основное содержание учебного предмета**

#### Раздел 1: «Творческая мастерская» 10 часов

- Тема 1.1. «Веселое тесто»
- Тема 1.2. «Веселое тесто»
- Тема 1.3. «Пластилиновая гравюра»
- Тема 1.4. «Пластилиновые картины»
- Тема 1.5. «Скульптурный мир»
- Тема 1.6. «Бумажный цветник»
- Тема 1.7. «Бумажный лоскуток»
- Тема 1.8. «Удивительные приборы»
- Тема 1.9. «Удивительные приборы»
- Тема 1.10 «Твои творческие достижения»

#### Раздел 2: «Студия вдохновения»

- Тема 2.1. «Дерево жизни»
- Тема 2.2. «Макаронная симфония»
- Тема 2.3. «Праздничное вдохновение»
- Тема 2.4. «Удивительные половинки»
- Тема 2.5. «Бумажная бахрома»
- Тема 2.6. «Бумажные завитки»
- Тема 2.7. «Твои творческие достижения»

#### Раздел 3: «Конструкторское бюро»

- Тема 3.1. «Иголка - белошвейка»
- Тема 3.2. «Иголка - белошвейка»
- Тема 3.3. «Мастерская игрушек»

- Тема 3.4. «Портновский переулок»
- Тема 3.5. «Портновский переулок»
- Тема 3.6. «Деловая бумага»
- Тема 3.7. «Бумажная оранжерея»
- Тема 3.8. «Серебряное царство»
- Тема 3.9. «Твои творческие достижения»

Раздел 3: «Поделочный ералаш»

- Тема 3.1. «Книжная фабрика»
- Тема 3.2. «Книжная фабрика»
- Тема 3.3. «Помощники человека»
- Тема 3.4. «Помощники человека»
- Тема 3.5. «Крылатые вестники»
- Тема 3.6. «Проволочная фантастика»
- Тема 3.7. «Твои творческие достижения»
- Тема 3.8. «Твои творческие достижения»

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

**ТЕХНОЛОГИЯ**  
**Тематическое планирование**

дата проведения	тема урока	тип/форма урока	Содержание, виды деятельности учащихся	УУД
Раздел 1: «Творческая мастерская» - 10 часов				
1	Весёлое тесто	Изучение	Знакомство с учебником.	<i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Сравнить</i> свойства
2	Весёлое тесто	нового материала	Ориентирование в учебнике. Формирование представления о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста. Сравнение солёного теста и пластилина. Цветное тесто. Тестопластика. Применение свойств теста при изготовлении объёмных элементов. Работа со скалкой. Изготовление поделки «Каравай-каравай».	<i>теста и пластилина. Научиться</i> лепить простейшие формы из теста. <i>Овладеть</i> новыми приёмами лепки, раскатыванием пластины скалкой. <i>Изучить</i> технологию вырезания и конструирования из раскатанной пластины, завивания жгута, плетения косички. <i>Участвовать в коллективной работе. Научиться</i> изготавливать миниатюрные барельефы из теста, раскрашивать готовую поделку, грунтовать поделки клеем ПВА. <i>Использовать памятку</i> для наведения порядка на рабочем месте.
3	Пластилиновая	Изучение	Освоение техники сграффито	<i>Узнать</i> об истории возникновения техники



	гравюра.	нового материала	на пластилиновой платформе на картонной основе. Знакомство с технологией работы с пластилином. Изготовление из пластилина на картонной основе в технике сграффито поделок «Пиктограмма», «Подарки осени». Выполнение коллективной работы «Осенний листопад».	сграффито, о мастерах гравюры. <i>Самостоятельно работать</i> с памятками. <i>Решать творческую задачу: сделать</i> пластилиновую платформу на картонной основе различными способами, самостоятельно <i>устранить</i> неровности, выполнить процарапывание с выскребанием. <i>Познакомиться</i> с инструментами для сграффито, техникой контурного процарапывания.
4	Пластилиновые картины.	Урок закрепление знаний	Изучение техники примазывания мазками. Последовательность выполнения работы объёмными мазками. Изготовление поделки из пластилина в технике примазывания объёмными мазками «Волшебное перо жар-птицы».	<i>Познакомиться</i> с мастерами живописи, с техникой живописи объёмными мазками. Знать о технике примазывания объёмными мазками. <i>Научиться</i> создавать изображения объёмными мазками. <i>Решать творческую задачу: смешивать</i> цвета при примазывании объёмными мазками; создавать пластилиновые картины. <i>Самостоятельно</i> работать с памятками. <i>Осуществить</i> самоконтроль и самооценку своей работы.

5	Скульптурный мир.	Изучение нового материала	Знакомство с разнообразием мира скульптуры. Изготовление поделок из солёного теста и пластилина «Круглые игрушки», «Скульптура из пластилина».	<p><i>Применять</i> знания, полученные на предыдущих уроках. Действовать в соответствии с заданной последовательностью: объемная лепка на каркасной основе; встраивание каркаса в изделие.</p> <p><i>Решать творческую задачу: применять</i> различные виды лепки, комбинировать их, соединять различными способами детали поделки, соблюдать размеры и пропорции, декорировать изделие.</p>
6	Бумажный цветник.	Изучение нового материала	<p>Формирование представления об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни. Знакомство с многообразием видов бумаги и способами её применения. Обучение созданию декоративных элементов из бумаги. Выполнение коллективных работ «Цветы на лугу» (объемная аппликация из бумаги), «Цветная</p>	<p><i>Систематизировать</i> знания о бумаге и её свойствах. <i>Узнать</i> об истории возникновения бумаги, её видах и сортах.</p> <p>Исследовать способы воздействия на бумагу.</p> <p><i>Повторять</i> правила работы с ножницами и технику безопасности при обращении с ними.</p> <p><i>Самостоятельно</i> проверить себя по памятке.</p> <p>Освоить новые приёмы создания декоративных деталей из бумаги:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) из листа бумаги;</li> <li>2) из гофрированной заготовки;</li> <li>3) из мятой бумаги;</li> </ol>

			<p>башня» (объёмная конструкция из бумажных трубочек).</p>	<p>4) из скрученной бумажной полосы;</p> <p>5) из скрученных бумажных полос разного цвета.</p> <p><i>Участвовать в коллективной работе: выполнить объёмную аппликацию из декоративных элементов.</i></p> <p><i>Самостоятельно продумывать последовательность анализа образца.</i></p> <p><i>Выполнять задания по конструированию на плоскости из конусов, объёмному конструированию из бумажных трубочек.</i></p> <p><i>Уметь доказать опытным путём устойчивость треугольника и пирамиды как элементов конструкции.</i></p> <p><i>Самостоятельно разработать план работы со схемой изготовления поделки.</i></p>
7	Бумажный лоскуток.	Изучение нового материала	<p>Изучение новых приёмов обрывной аппликации. Обучение технике вырезания из бумаги иглой. Повторение техники безопасности.</p> <p>Изготовление поделки: «Декоративная открытка».</p> <p>Коллективная работа «Лоскутное одеяло-панно» (плос-</p>	<p><i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.</p> <p><i>Создавать</i> декоративные обрывные формы из бумаги.</p> <p><i>Изучать</i> технику вырезания иглой.</p> <p><i>Повторять</i> технику безопасности при работе с иглой и шилом.</p> <p><i>Действовать</i> по инструкции: подготовка к работе (подкладной материал); разметка контура каранда-</p>

			костная аппликация из бумаги).	шом; вырезание иглой при обведении контура с нажимом; выдавливание вырезанного фрагмента из заготовки. <i>Участвовать в коллективной работе:</i> плоскостная аппликация из бумаги (лоскутное одеяло-панно). <i>Самостоятельно продумывать и планировать</i> этапы выполнения поделки. <i>Проверять</i> свои действия по памятке.
8	Удивительные приборы.	Изучение нового материала	Знакомство с измерительными приборами и их историей (часы, термометр и пр.) Изучение свойств гофрированного картона, изучение техники безопасности при работе с канцелярскими кнопками. Изготовление поделок «Разноцветные часы», «Весёлый термометр».	<i>Познакомиться</i> с измерительными приборами и их историей. <i>Исследовать свойства</i> гофрированного картона. <i>Действовать</i> в соответствии с заданной последовательностью при конструировании макета часов с движущимися деталями; конструирование макета термометра с нитяной подвижной частью. Испытать опытные макеты в действии. <i>Знать</i> технику безопасности работы с шилом и иглой.
9	Удивительные приборы	Урок закрепление знаний		
10	Твои творческие достижения.	Урок контроля	Формирование представлений о единицах измерения расстояния и о приспособле-	<i>Использовать</i> изученные технологии для закрепления деталей клеем и декорирования изделий. <i>Решать творческую задачу:</i> изготовить

			ниях для измерения расстояний. Сравнение сантиметровой ленты и линейки, их применения. Изготовление поделки «Ростомер».	плоскостную поделку из обойной по образцу.
Раздел 2: «Студия вдохновения» – 7 часов				
11	Древо жизни.	Изучение нового материала	Знакомство с правилами сбора и хранения природных материалов. Информация о Красной книге. Формирование понятия о родословной человека, генеалогии и генеалогическом древе. Повторение свойств засушенных листьев растений. Коллективная работа «Древо класса».	<i>Познакомиться</i> с правилами сбора и хранения природных материалов. <i>Участвовать в беседе</i> об истории распространения и использования пряностей и специй. <i>Узнать</i> о представлении модели семьи, генеалогическом древе. <i>Применять знания</i> , полученные ранее, при работе с сухими листьями. <i>Действовать по инструкции</i> : выполнить плоскостную аппликацию из засушенных листьев, цветной бумаги и фотографий.
12	Макаронная симфония.	Изучение нового материала	Знакомство с историей появления макарон. Обучение техники работы с макаронными изделиями, с семенами растений. Изготовление поделок: «Чудеса из макарон»,	Узнать об истории появления макарон. <i>Анализировать</i> образцы аппликаций из макаронных изделий на бархатной бумаге. <i>Решать творческую задачу</i> : работать с готовыми объёмными формами; окрашивать готовые работы или детали композиции. Самостоятельно <i>продумать и наметить</i> компози-

			«Соломка из спагетти». узкими полосами — нарезание «лапшой» по наметке и без. Изготовление поделки «Еловая веточка» (объёмная поделка из бумаги с применением технологии нарезания «лапшой»).	цию аппликации из спагетти.  Сравнивать декоративные свойства бумаги, нарезанной узкими и широкими полосами. <i>Решать творческую задачу:</i> изготовить заготовки для поделки с нарезанием по краю без наметки; изготовить объёмную поделку из бумаги. <i>Работать</i> с памятками.
13	Праздничное вдохновение.	Изучение нового материала	Формирование представлений о сфере работы женщин. Первичная профориентация. Знакомство со свойствами пластичного материала — влажной мыльной стружки. Изготовление поделки «Душистое мыло».	<i>Участвовать</i> в беседе о женских профессиях. <i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки работы с природными материалами. <i>Узнать</i> историю возникновения мыла, чистящих и моющих средств. <i>Работать</i> с мыльной стружкой с учётом техники безопасности. <i>Действовать по инструкции:</i> изготовить мыльную стружку, изготовить сувенирное мыло из влажной мыльной стружки. <i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно разработать дизайн поделки. <i>Работать</i> с памятками.
14	Удивительные половинки.	Изучение нового материала	Знакомство с симметрией. Овладение умением находить оси симметрии. Использо-	<i>Узнать</i> о различных видах симметрии. <i>Познакомиться</i> с техникой вырезания симметрич-

			ние свойств симметрии для вырезания бумажных заготовок для поделок. Изготовление поделок «Зелёный луг», «Бумажная ферма».	ных форм из бумаги. <i>Действовать по инструкции:</i> конструировать животных из сложенной бумаги.
15	Бумажная бахрома.		Знакомство и историей украшения изделий из ткани декоративной бахромой. Технология нарезания бумаги узкими полосами — нарезание «лапшой» по наметке и без. Изготовление поделки «Еловая веточка» (объёмная поделка из бумаги с применением технологии нарезания «лапшой»).	<i>Узнать</i> о традиции украшения бытовых предметов декоративной бахромой. <i>Изучить</i> технологию нарезания бумажных полос «лапшой». Сравнивать декоративные свойства бумаги, нарезанной узкими и широкими полосами. <i>Решать творческую задачу:</i> изготовить заготовки для поделки с нарезанием по краю без наметки; изготовить объёмную поделку из бумаги. <i>Работать</i> с памятками.
16	Бумажные завитки.	Изучение нового материала	Знакомство с историей новогодних игрушек. Изучение технологии подготовки яичной скорлупы для изготовления самодельных игрушек. Изучение технологии закручивания бумаги при помощи	Участвовать в беседе о традициях празднования Нового года. <i>Узнать</i> историю ёлочных украшений. <i>Действовать по инструкции:</i> подготовить яичную скорлупу для изготовления самодельных игрушек. Изучить технику закручивания и распрямления бумаги

			ножниц. Изготовление поделки «Золотая рыбка».	ножницами. Изготовить объёмную поделку из яичной скорлупы по схеме. <i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно декорировать поделку.
17	Твои творческие достижения.	Урок контроля	Изготовление поделок «Птичка-невеличка», «Дед Мороз и Снегурочка».	Самостоятельно <i>конструировать</i> по схеме объёмную поделку из бумаги на основе ёлочного шарика или яичной скорлупы. <i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. <i>Решать творческую задачу:</i> изготовить объёмную поделку из бумаги на основе картонного цилиндра из заготовки-развёртки с использованием техники закручивания.
Раздел 3: «Конструкторское бюро» – 9 часов				
18	Иголка-белешвейка.	Изучение нового материала	Знакомство с историей ткачества. Знакомство с традициями вышивки. Формирование представлений об истории профессии портного и о ремонте одежды. Закрепление навыков вышивания на основе шва «вперёд-иголку».	<i>Участвовать в беседе</i> об истории ткачества, видах тканей, истории вышивки; традициях вышивки родного края. <i>Повторить</i> правила работы и техники безопасности при обращении с иглой. <i>Изучить</i> новые приёмы работы с иглой на ткани: намётка линии шва путём удаления одной нити из ткани; применение шва «вперёд-иголка»; приём
19	Иголка-белешвейка.	Урок закрепления знаний		



			Обучение раскрою ткани. Изготовление поделки «Шарфик для игрушки».	закрепления нити с обратной стороны. <i>Изучать</i> приёмы отмеривания и отрезания ткани по заданным размерам. <i>Выполнять задания</i> по технологии получения бахромы по краю изделия из нитей основы ткани; вышивке на ткани на основе шва «вперёд-иголка» различными способами.
20	Мастерская игрушек.	Изучение нового материала	Обучение технике вышивки на картонной основе. Обучение раскрою ткани по шаблону, пришиванию пуговиц на ткань. Изготовление поделки «Паучок на паутине».	<i>Узнать</i> об истории самодельных и фабричных игрушек. <i>Изучать</i> технологию вышивки на картонной основе, раскроя ткани по шаблону, пришивания пуговиц к ткани. <i>Действовать</i> в соответствии с заданной последовательностью: делить бельевую резинку на равные части; изготовить поделку из ткани.
21	Портновский переулоч.	Изучение нового материала	Формирование представлений о машинных и ручных швах, разделении технологических операций при производстве изделий из ткани.	<i>Изучать</i> различные виды швов. <i>Познакомиться</i> с технологическими операциями на швейном производстве.
22	Портновский переулоч.	Урок закрепление знаний	Ознакомление с новым видом шва — «обмёточным соединительным швом через край». Обучение технологии	Изучать и использовать технологию обметочного соединительного шва через край. <i>Выполнить</i> поделку из бумаги с вышивкой.

			вшивания петельки между слоями ткани. Изготовление поделок «Мышка-сердечко», «Прихватка для мамы».	
23	Деловая бумага.	Изучение нового материала	Участие в беседе о празднике «День защитника Отечества». Знакомство с миром мужских профессий, первичная профорентация. Изучение свойств самоклеющейся бумаги. Изготовление поделок «Подарок папе», «Визитница-кармашек», «Клейкая бумага».	<i>Участвовать</i> в беседе о Дне защитника Отечества, мужских профессиях, профессиях членов семьи. <i>Познакомиться</i> со свойствами самоклеющейся бумаги. <i>Решать творческую задачу</i> : оформить плакат с помощью двухслойной самоклеющейся бумаги; самостоятельно продумывать и декорировать работу.
24	Бумажная оранжерея.	Изучение нового материала	Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Изготовление поделки «Роза».	<i>Исследовать</i> свойства гофрированной бумаги. <i>Уметь</i> применять свойства гофрированной бумаги для создания объёмных элементов из бумаги.
25	Серебряное царство.	Изучение нового материала	Знакомство с технологией изготовления и назначением фольги. Изучение свойств фольги. Сравнение свойств	<i>Узнать</i> о технологии изготовления и применения алюминиевой фольги. <i>Сравнить</i> фольгу с бумагой.

			<p>фольги и бумаги. Использование фольги для конструирования и декорирования.</p> <p>Изготовление поделок «Серебряные предметы», «Лебединое озеро».</p>	<p><i>Использовать</i> знания, полученные на уроке, при изготовлении скульптур из фольги.</p>
26	Твои творческие достижения.	Урок контроля	<p>Ознакомление с историей ювелирного дела и ювелирных украшений. Изготовление поделки «Звезда». Участие в соревновании по рядам «Ювелирный салон».</p>	<p><i>Создавать</i> поделки в технике оригами в сочетании с изученными техниками. Создавать поделки-украшения из фольги и бумаги. Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.</p>
Раздел 4: «Поделочный ералаш» – 8 часов				
27	Книжная фабрика.	Изучение нового материала	<p>Знакомство с историей возникновения книг и книгопечатания, современными типографиями. Обучение изготовлению сшивной книжки, книжного переплёта.</p>	<p><i>Изучать</i> способы создания макета книги. Знать компоненты книги. <i>Применять</i> знания, полученные на этом уроке, при ремонте книги.</p>
28	Книжная фабрика.	Урок закрепление знаний	<p>Изучение приёмов ремонта книг при помощи прозрачного скотча. Обучение изготовлению закладок для книг из</p>	<p><i>Участвовать</i> в беседе о бережном обращении с книгами.</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> «ламинировать» бумаги и картон скотчем; изготавливать закладки для книг разными способами.</p> <p>Принимать участие в беседе о бытовых приборах и их использовании. Обсуждать значение домашних</p>

			<p>цветного картона, технология ламинирования.</p> <p>Изготовление поделок «Книжка-мальшка», «Книжный переплёт», «Закладка для порядка».</p> <p>Ознакомление с ролью бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека.</p> <p>Изучать правила пользования бытовыми приборами. Беседа о диких и домашних животных и уходе за домашними питомцами. Беседа о растениях в жизни человека: видах сельскохозяйственных и комнатных растений.</p> <p>Обучение проращиванию семян растений. Изготовление поделки: «Весенний огород».</p>	<p>животных — помощников человека. Уметь ухаживать за домашними питомцами. Вспомнить роль растений в жизни человека.</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> проращивать семена растений и правила ухода за ними.</p>
29	Помощники человека.	Изучение нового	Беседа об истории почтового сообщения. Закрепление на-	<i>Участвовать</i> в беседе о героическом прошлом нашей страны, ветеранах ВОВ. <i>Использовать</i>

		материала	выков выполнения поделок в технике оригами. Беседа о ветеранах ВОВ. Изготовление поделки «Почтовый голубь». Знакомство с производством и сферой применения проволоки. Сравнение свойств материалов для творчества — проволоки, фольги и шерстяной нити. Обучение моделированию из проволоки. Изготовление поделок: «Декоративные жгуты», «Буквы из проволоки». Коллективная работа «Весёлые лозунги».	знания, полученные ранее, в создании поделки из бумаги. <i>Выражать</i> своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда. <i>Сравнивать</i> свойства различных материалов (проволока, фольга, нить). <i>Делать выводы</i> о сходстве и различии этих материалов. <i>Решать творческую задачу</i> : моделировать из проволоки. <i>Осуществить самоконтроль</i> и самооценку своей работы.
30	Помощники человека.	Урок закрепление знаний		
31	Крылатые вестники.	Изучение нового материала	Повторение и закрепление изученных навыков плетения проволоки для декорирования предметов и создания поделок. Изготовление поделок: «Оплетённый карандаш», «Проволочный человечек».	<i>Обобщать</i> знания, умения и навыки по различным технологиям, полученные на предыдущих уроках. <i>Решение творческой задачи</i> : самостоятельно изготавливать поделки из проволоки. Осуществить самоконтроль и оценку своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). <i>Действовать по инструкции</i> : изготавливать поделки из проволоки при помощи оплетения предмета и

				создания каркаса.
32	Проволочная фантазия. С.	Изучение нового материала	<p>Знакомство с историей возникновения книг и книгопечатания, современными типографиями. Обучение изготовлению сшивной книжки, книжного переплёта.</p> <p>Изучение приёмов ремонта книг при помощи прозрачного скотча. Обучение изготовлению закладок для книг из цветного картона, технология ламинирования.</p> <p>Изготовление поделок «Книжка-малышка», «Книжный переплёт», «Закладка для порядка».</p>	<p><i>Изучать</i> способы создания макета книги. Знать компоненты книги. <i>Применять</i> знания, полученные на этом уроке, при ремонте книги.</p> <p><i>Участвовать</i> в беседе о бережном обращении с книгами.</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> «ламинировать» бумагу и картон скотчем; изготавливать закладки для книг разными способами.</p>
33	Твои творческие достижения.	Урок контроля	Ознакомление с ролью бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека.	Принимать участие в беседе о бытовых приборах и их использовании. Обсуждать значение домашних животных — помощников человека. Уметь ухаживать за домашними питомцами. Вспомнить роль растений в жизни человека.
34	Твои творческие достижения.	Урок контроля	Изучать правила пользования бытовыми приборами. Беседа о диких и домашних	

	ния.		<p>животных и уходе за домашними питомцами. Беседа о растениях в жизни человека: видах сельскохозяйственных и комнатных растений.</p> <p>Обучение проращиванию семян растений. Изготовление поделки: «Весенний огород».</p>	<p><i>Решать творческую задачу:</i> проращивать семена растений и правила ухода за ними.</p>
--	------	--	---	--

### Пояснительная записка

Адаптивная физическая культура рассматривается как часть общей культуры, подсистема физической культуры, одна из сфер социальной деятельности, направленная на удовлетворение потребности лиц с ограниченными возможностями в двигательной активности, восстановлении, укреплении здоровья, личностного развития, самореализации физических и духовных сил в целях улучшения качества жизни, социализации и интеграции в общество.

Закон РФ «Об образовании» выдвинул на первый план проблему внедрения в практику работы образовательных учреждений комплекса мер, направленных на своевременное обеспечение каждому ребенку адекватных возрасту условий для развития и формирования полноценной личности, включая физкультурное воспитание.

Методика адаптивной физической культуры имеет существенные отличия, обусловленные аномальным развитием физической и психической сферы ребенка. Медико-физиологические и психологические особенности детей разных нозологических групп, типичные и специфические нарушения двигательной сферы, специально-методические принципы работы с данной категорией детей, коррекционная направленность педагогического процесса определяют концептуальные подходы к построению и содержанию частных методик адаптивной физической культуры.

Чтобы строить педагогический процесс, определять дидактические линии, ставить и решать задачи образовательной деятельности, необходимо знать состояние здоровья, физические, психические, личностные особенности детей с нарушениями в развитии, так как характеристика объекта педагогических воздействий является исходным условием любого процесса образования.

Категория этих детей чрезвычайно разнообразна по нозологии, возрасту, степени тяжести дефекта, времени его возникновения, причинам и характеру протекания заболевания, медицинскому прогнозу, состоянию соматического здоровья, уровню физического развития физической подготовленности и другим признакам.

Для детей-инвалидов с детства характерны проявления дизонтогенеза и ретардации в природном (биологическом) и психофизическом развитии. Это вызывает сдвиги сенситивных периодов возрастного развития, приводит к дефициту естественных потребностей ребенка в движении, игре, эмоциях, общении и затрудняет процесс обучения.



Значительная часть обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата это дети с последствиями детского церебрального паралича (ДЦП), которые имеют множественные двигательные расстройства:

- нарушения мышечного тонуса,
- спастичность, ригидность (напряжение тонуса мышц-антагонистов и агонистов), гипотонию мышц конечностей и туловища, ограничение или невозможность произвольных движений (парезы и параличи), гиперкинезы (непроизвольные насильственные движения), синкинезии (непроизвольные содружественные движения, сопровождающиеся выполнением активных произвольных движений),
- тремор пальцев рук и языка, нарушение равновесия и координации движений (атаксия), нарушение мышечно-суставного чувства, чувства позы, положение собственного тела в пространстве.

Часто двигательные расстройства сопровождаются нарушением зрения, вестибулярного аппарата, речи, психики и других функций. Различают три степени тяжести дефекта: легкую, среднюю, тяжелую.

Дети с поражением спинного мозга характеризуются полной или частичной утратой произвольных движений, различных видов чувствительности, расстройствами функции тазовых органов.

Данная образовательная программа основана на положениях нормативно-правовых актах Российской Федерации, в том числе:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Федеральный закон Российской Федерации от 23 июня 2014 г. № 170-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о физической культуре и спорте в Российской Федерации»;

- Указ Президента РФ от 12 мая 2009г. № 537 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «19» декабря 2014 г. № 1598.

При разработке рабочих программ необходимо соблюдать индивидуальные медицинские рекомендации, в которых отражены требования к двигательному режиму, показания или противопоказания к отдельным упражнениям.

### **Цель образовательной коррекционной работы**

-стремление к нормализации двигательной деятельности, способствующей, ускорению социальной реабилитации детей. Достижение такого уровня развития двигательных навыков, который даст возможность минимально зависеть от посторонней помощи, вести более активный образ жизни, общаться с другими людьми.

### **Общая характеристика учебного предмета**

#### **Общие задачи (образовательные, воспитательные, развивающие):**

- укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию, повышению сопротивляемости организма к неблагоприятным условиям внешней среды;
- обучение основам техники движений, формированию жизненно необходимых навыков и умений;
- развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;
- формирование необходимых знаний в области физической культуры личности;
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности;
- воспитание нравственных и волевых качеств, приучение к ответственности за свои поступки, любознательности, активности и самостоятельности.

#### **Специфические задачи (коррекционные, компенсаторные, профилактические):**

- коррекция техники основных движений - ходьбы, перемещение на коляске, бега, перелезания, метания, мелкой моторики рук, симметричных и ассиметричных движений;
- коррекция и развитие координационных способностей - согласованности движений отдельных звеньев тела, при выполнении физических упражнений, ориентировки в пространстве, дифференцировки усилий, времени и пространства, расслабления, быстроты реагирования на изменяющиеся условия, равновесия, ритмичности, точности движений, мышечно-суставного чувства, зрительно-моторной координации и др.;

- коррекция и развитие физической подготовленности - мышечной силы, элементарных форм скоростных, скоростно-силовых качеств, ловкости, выносливости, подвижности в суставах;
- компенсация утраченных или нарушенных функций, формирование новых видов движений за счет сохранных функций в случае невозможности коррекции;
- профилактика и коррекция соматических нарушений, осанки, сколиоза, плоскостопия, дыхательной и сердечно-сосудистой систем, профилактика простудных и инфекционных заболеваний, травматизма, микротравм;
- коррекция и развитие сенсорных систем: дифференцировка зрительных и слуховых сигналов по силе, расстоянию, направлению; развитие зрительной и слуховой памяти; развитие устойчивости к вестибулярным раздражениям; дифференцировка тактильных ощущений, кожно-кинестетических восприятий и т.п.;
- коррекция психических нарушений в процессе деятельности – зрительно-предметного и зрительно-пространственного восприятия, наглядно-образного и вербально-логического мышления, памяти, внимания, речи, воображения, эмоционально-волевой сферы и т.п.

### **Описание места учебного предмета АФК в учебном плане**

Сроки освоения программы 2 класса: 1 год.

Объем учебного времени:

– 3 год обучения – 102ч (3 ч в неделю; 34 учебные недели).

Адаптивная физическая культура проводится в форме группового урока и индивидуального занятия.

Индивидуальное занятие направлено на обучение произвольному и дозированному напряжению и расслаблению мышц, нормализации координации, опорности и равновесия, снижение повышенного мышечного тонуса и устранение патологических синкинезий, предупреждение и борьбу с контрактурами, увеличение амплитуды движений и мышечной силы, выработку компенсаторных навыков.

Индивидуальные занятия по двигательной коррекции распределяются по необходимости в зависимости от степени тяжести заболевания, объема оперативного вмешательства, отсутствия навыков самообслуживания и возможности самостоятельного передвижения, следовательно, при таком состоянии учащегося количество часов

индивидуальных занятий составляет 3-4 часа в неделю для формирования необходимых навыков.

Классы начальной школы, малочисленной наполняемости, одной нозологической группы и разной степени заболевания имеют 3 часа/нед. групповых занятий по АФК.

Учащиеся, имеющие среднюю и тяжелую степени заболеваний, также посещают уроки адаптивной физкультуры, которые проводятся согласно расписанию в учебное время. Для тех, у кого выявляются наиболее тяжелые нарушения, объем учебного материала в процессе может быть изменен. Необходимость АФК (двигательная коррекция) конкретно для каждого ученика определяет врач по лечебной физкультуре, невропатолог, ортопед.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

#### **Личностные результаты:**

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах;
- развитие этических качеств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей их достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- взаимодействие со сверстниками по правилам поведения подвижных игр и соревнований;
- выполнение технических действий из базовых паралимпийских видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Минимальный уровень:**

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- представления о правильной осанке;
- о видах стилизованной ходьбы;
- о корригирующих упражнениях в постановке головы, плеч, позвоночного столба, положения тела (стоя, сидя, лёжа), упражнениях для укрепления мышечного корсета;
- представления о двигательных действиях; знание строевых команд; умение вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- представления об организации занятий по физической культуре с целевой направленностью на развитие быстроты, выносливости, силы, координации;
- представление о видах двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных и спортивных играх;
- представления о способах организации и проведения подвижных и спортивных игр и элементов соревнований со сверстниками;
- представления о спортивных традициях своего народа и других народов;
- понимание особенностей известных видов спорта, показывающих человека в различных эмоциональных состояниях;
- знакомство с правилами, техникой выполнения двигательных действий;

- представления о бережном обращении с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

### **Достаточный уровень:**

-знания о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования человека; выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств;

- участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);

- знание видов двигательной активности в процессе физического воспитания;

-выполнение двигательных действий;

- умение подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений.

-знание физических упражнений с различной целевой направленностью (на развитие быстроты, выносливости, силы, координации), их выполнение с заданной дозировкой нагрузки;

- знание видов двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных играх и эстафетах;

-знание форм, средств и методов физического совершенствования;

- умение оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях; осуществление их объективного судейства;

-знание спортивных традиций своего народа и других народов;

- знание некоторых фактов из истории развития физической культуры, понимание её роли и значения в жизнедеятельности человека;

- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности;

-знание правил, техники выполнения двигательных действий;

-знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием;

-соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях;

Ввиду особенностей детей с ОВЗ по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» **система оценивания** в ходе промежуточной аттестации осуществляется по системе усвоил/не усвоил на основании индивидуальных достижений учащегося.

## Список методической литературы:

1. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)
2. Павловская Н.Т. Коррекция нарушений функции верхних конечностей в системе реабилитации больных со спастической диплегией //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. С. 61-67.
3. Титова О.В. К проблеме формирования пространственных представлений у детей с церебральным параличом //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005.- С. 47-53.
4. Адаптивная физическая культура в работе с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата (при заболевании детским церебральным параличом) [Текст]: методическое пособие/под ред. А.А. Потапчук. – СПб.: СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта, 2003. – 228 с.
5. Алтыnguзина Л.А. Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом / Л.А. Алтыnguзина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 43-46.
6. Бортфельд С.А. Лечебная физкультура и массаж при детском церебральном параличе [Текст] /С.А. Бортфельд, Е.И. Рогачева. – Л.: Медицина. Ленингр. Отделение, 1986. -171с.: ил.
  1. Гребова Л.П. Лечебная физическая культура при нарушениях опорно-двигательного аппарата у детей и подростков: Учеб.пособие для мед. Вузов. – М.: Академия, 2006. - 176 с.
  2. Евсеев С. П. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебник. В 2 т. Т. 1: Введение в специальность. История, организация и общая характеристика адаптивной физической культуры. — М.: Советский спорт. - 2005. — 296 с.
  3. Ключева М.Н. Корригирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в условиях детского сада. – СПб.: Детство - Пресс, 2007. – 80 с.
  4. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.

13. Отдельнова В. Тренажеры в работе с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата / В. Отдельнова // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 6. – С. 74-76.
14. Ростомашвили Л.Н. Адаптивное физическое воспитание детей со сложными нарушениями развития: учебное пособие. - М: Советский спорт, 2009. – 224 с.
15. Семенова К.А. Восстановительное лечение детей с перинатальным поражением нервной системы и с детским церебральным параличом [Текст] /К.А.Семенова. - М.: ЗАКОН И ПОРЯДОК, серия «Великая Россия. Наследие», 2007. – 616 с.: илл.
16. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007
17. Титова О.В. Справа-слева. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП. — М.: Гном и Д, 2004. – 56 с.
18. Физическое воспитание детей со сколиозом и нарушением осанки/Под ред. Г.А. Халемского. – М.: НЦ ЭНАС. - 2002. – 72 с.
19. Черная Н.Л. Нарушения опорно-двигательного аппарата у детей. Диагностика, профилактика и коррекция. – Ростов: Феникс, 2007, 160 с
20. Шоо М. Спортивные и подвижные игры для детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата: [Учебное пособие для дефектол. фак. высш. пед. учеб.заведений] : Пер. с нем. / М. Шоо . – Москва: Academia, 2003. – 110 с.

#### **Перечень дополнительной рекомендуемой учебно-методической литературы**

1. Гусейнова А.А. Специальные условия организации образовательного процесса для обучающихся с НОДА в условиях инклюзии. Сборник научных статей по материалам межрегиональной научно – практической конференции: Ребенок с ограниченными возможностями в едином образовательном пространстве: специальное и инклюзивное образование. Составители: О.Г. Приходько, Е.В. Ушакова, А.А. Гусейнова, О.В. Титова, Н.Ш. Тюрина. Москва, 2014. – С. 173-177.
2. Жигорева М.В. Особенности психического развития детей с комплексными нарушениями // Вестник Университета Российской академии образования. 2009. №1. С. 82-83.
3. Жигорева М.В. Разноуровневый характер психического развития детей с множественными нарушениями развития //В сборнике: Актуальные проблемы обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. Материалы IV Международной научно – практической конференции. Под редакцией И.В. Евтушенко, В.В. Ткачевой. Москва, 2014. С. 147-151.



4. Жигорева М.В. Уровневый подход к психологическому изучению развития детей со сложными нарушениями. Монография / М.В. Жигорева. Москва, 2010.
5. Жигорева М.В., Левченко И.Ю. Дети с комплексными нарушениями развития: Диагностика и сопровождение. – М: Национальный книжный центр, 2016. – 208 с. (Специальная психология).
6. Жигорева М.В., Левченко И.Ю. Дети с комплексными нарушениями развития. – Детская и подростковая реабилитация. 2012. №2 (19). С. 30-35.
7. Захаров А.И. Предупреждение отклонений в поведении ребенка. – СПб., 1997.
8. Исаева Т.Н., Аникушина Е.А., Новикова Н.М. Индивидуальная образовательная программа для обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью //Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 75)
9. Калижнюк Э.С. Психические нарушения при детских церебральных параличах. – Киев, 1987. – 272 с.
10. Кащенко В.П. Педагогическая коррекция: исправление недостатков характера у детей и подростков. – М., 2000.
11. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)
12. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учебное пособие для Калижнюк Э.С. Лечебно-педагогические приемы, направленные на студ. сред.пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.- 192 с.
13. Левченко И.Ю., Симонова Т.Н. Один из подходов к психолого – педагогической помощи детям с тяжелыми двигательными нарушениями. – Журнал неврологии и психиатрии им. С.С. Корсакова. 2012. №2. С. 47-51.
14. Левченко И.Ю., Ткачева В.В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии. – М., 2008.
15. Мамайчук И.И. Нейропсихологическое исследование гностических процессов у детей с различными формами детского церебрального паралича //Невропатология и психиатрия. - М., 1992. - С.42- 47.

16. Симонова Т.Н. Специальная образовательная среда как фактор социализации детей с тяжелыми двигательными нарушениями //Специальная психология. № 1(19), 2009. С.21-32.
17. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
18. Симонова Т.Н. Специальные психолого-педагогические условия воспитания и обучения детей с тяжелыми двигательными нарушениями //Коррекционная педагогика. № 1(25), 2008. С. 67-71.
19. Скворцова В.О. Социальное воспитание детей с отклонениями в развитии. – М., 2006.
20. Социокультурная реабилитация инвалидов: метод. рекомендации / под редакцией В.И. Ломакина. – М., 2012.
21. Специальная педагогика и специальная психология: современные методологические подходы // под редакцией Н.М. Назаровой, Т.Г. Богдановой. – М., 2013.
22. Ткачева В.В. Психологические особенности родителей, имеющих детей с детским церебральным параличом //Специальная психология. № 1(19), 2009.- С.53-62.
23. Шохова О.В. Психодиагностические и коррекционные технологии для детей с проблемами в развитии / О.В. Шохова. – М.: Спутник +, 2012. – 160 с.
24. Василевская Г.П. Роль проектной деятельности в социализации детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата / Г.П. Василевская // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2007. – № 6. – С. 32-35.
25. Васина М.В. Практика использования специального оборудования в обучении детей с тяжелыми двигательными нарушениями / М.В. Васина // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 70-72.
26. Коррекционно-педагогическая работа в школе для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата [Текст] /под ред. И.А. Смирновой. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 99 с.
27. Кроткова А.В. Социальное развитие и воспитание дошкольников с церебральным параличом [Текст]: учебно-методическое пособие/А.В. Кроткова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 144 с. – (Учебное пособие).
28. Лебедев В.Н. Нарушения психического развития у детей с церебральными параличами. - М., 1991.
29. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата [Текст]: учеб.пособие для студентов,

- обучающихся по специальности 0319 – Спец. педагогика в спец. (коррекц.) образоват. учреждениях
30. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. - СПб.: Речь, 2004. – 400 с.
  31. Никитина Л.Н., Поршнева С.Э., Щедрина Т.Г., Восстановительное лечение детей с поражениями центральной нервной системы и опорно-двигательного аппарата: Учебно-методическое пособие (под ред. Добрякова И.В., Щедриной Т.Г.).- ИД СПбМАПО, 2004.- 317 с.
  32. Сатари В.В. Инновационные возможности развития процесса воображения у детей младшего школьного возраста с двигательными нарушениями / В.В. Сатари // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 77-79.
  33. Черная Н.Л. Нарушения опорно-двигательного аппарата у детей. Диагностика, профилактика и коррекция. – Ростов: Феникс, 2007, 160 с.
  34. Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Детский церебральный паралич. – СПб., Изд-во "Дидактика Плюс", — 2001, 272 с.

### **Основное содержание учебного предмета**

Учебный материал составлен с учетом физического развития, моторики, соматического состояния учащихся школ для детей с НОДА Он дает возможность оказывать избирательное воздействие на различные дефекты в элементарных движениях учеников и содействует развитию способности организовать сложные двигательные комплексы, особенно те, которые необходимы в учебной и трудовой деятельности.

Весь материал условно разделен на следующие разделы: основы знаний, развитие двигательных способностей (ОФП), профилактические и корригирующие упражнения, гимнастика с элементами акробатики, подвижные и спортивные игры, легкая атлетика.

1. Профилактические и корригирующие упражнения составлены таким образом, чтобы была возможность избирательного воздействия на ослабленные и спастические группы мышц с целью коррекции нарушенных двигательных функций. В самостоятельный подраздел вынесены дыхательные упражнения для расслабления мышц, для формирования функций равновесия, вертикализации, поддержание подвижности суставов, для формирования свода стоп (их подвижности и опороспособности), а также упражнения для развития пространственной ориентировки и точности движений.

Упражнения этих подразделов в силу особой значимости должны быть включены в каждый урок. Независимо от общих задач и содержания его основной части.

2. Раздел «Развитие двигательных способностей (ОФП)» направлен на развитие физических качеств и на формирование возрастных локомоторно-статических функций, необходимых, прежде всего в быту, в учебном процессе и трудовой деятельности, в нем выделены подразделы: построения и перестроения, ходьба и бег, перелизанные и пере ползание, ритмические и танцевальные упражнения. Упражнения с предметами в силу их особого значения для детей, вынесены в данный раздел и представлены большим практическим материалом, который необходимо освоить с учениками для обогащения их двигательного опыта. Это упражнения с гимнастическими палками, малыми мячами, с флажками, обручами. При прохождении программы особое внимание нужно уделять формированию правильной, устойчивой ходьбе, с индивидуальной коррекцией дефектов походки.

3. Из подвижных игр в настоящую программу включены наиболее распространенные игры среди младшего школьного возраста, проводить которые можно по упрощенным правилам в зависимости от состава класса, а также спортивные игры бочча, настольный теннис.

4. Раздел «Легкая атлетика» включает: бег на колясках, метание малого мяча, толкание набивного мяча.

5. Раздел «Гимнастика с элементами акробатики» включает: упоры, седы, группировка, лежачая на спине, перекувытки в группировке вперед-назад, вправо-влево; ОРУ (общеразвивающие упражнения) на развитие силы мышц туловища и плечевого пояса и мышц нижних конечностей.

Система адаптивной физической культуры направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, улучшение функциональных двигательных возможностей всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и поддержание здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья.

Сложившаяся система включает:

- полноценную и эффективную работу с учащимися на уроках АФК
- рациональную организацию на уроках АФК
- организацию утренней зарядки, физкультминуток на уроках способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности.

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

#### Учебно-тематический план по АФК

№	Вид программного материала	Кол-во
---	----------------------------	--------

п/п		часов
1.	Общая физическая подготовка	25
2.	Гимнастика с элементами акробатики	24
3.	Подвижные игры	29
4.	Легкоатлетические упражнения	24
	Итого	102

<i>Основы знаний. Теоретические сведения.</i>	<p><b>Теоретические сведения. Основные виды деятельности учащихся на уроке</b></p> <p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Ориентироваться в понятиях физическая культура. Знать правила поведения в спортивном зале. Требования к спортивной форме. Понимать роль и значение уроков АФК и занятий спортом для укрепления здоровья.</p>	<b>Коррекционная направленность</b>
<i>Развитие двигательных способностей (ОФП).</i>	<p>Организационные команды и приемы. Основные виды передвижения. Основные исходные положения. Элементы строевой подготовки. Развитие силы, гибкости, общей подвижности.</p> <p>ОРУ без предметов, с предметами. Развитие координационных способностей, основные виды передвижения, Развитие силы мышц и гибкости.</p> <p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Знать и уметь правильно принимать исходные положения, ориентироваться в пространстве (право, лево, верх, вниз, вперед, назад).</p>	<p>Дифференцировка расстояния, глазомер. Развитие равновесия, точности движений.</p> <p>Концентрация внимания, двигательная память, согласованность движений, усвоение ритма.</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>

	Знать понятия колонна, шеренга. Знать и уметь выполнять строевые упражнения, повороты на месте, передвижения, выполнять ОРУ с предметами и без.	
<i>Профилактические и корригирующие упражнения</i>	<p>Дыхательная гимнастика. Упражнения для формирования правильной осанки.</p> <p>Упражнения для увеличения подвижности суставов конечностей. Упражнения для развития вестибулярного аппарата.</p> <p>Упражнения для развития координационных способностей. Упражнения для формирования свода стопы (распределено равными частями в течение учебного года).</p> <p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Иметь представления об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений на формирование правильной осанки.</p> <p>Выполнять индивидуальные комплексы корригирующей и дыхательной гимнастики, общеразвивающие упражнения на развитие основных физических качеств.</p>	<p>Понимание механизма полного дыхания.</p> <p>Увеличение глубины дыхания.</p> <p>Гибкость позвоночника, укрепление мышечного корсета,</p> <p>вестибулярная устойчивость,</p> <p>координация движений,</p> <p>дифференцировка мышечных ощущений,</p> <p>ориентировка в пространстве.</p> <p>Координация движений рук,</p> <p>коррекция осанки,</p> <p>знакомство с терминологией.</p> <p>Стимуляция дыхательной и сердечно-сосудистой систем,</p> <p>усвоение темпа</p>

		движений, дифференцирование усилий, координация движений рук и ног.
<i>Гимнастика с элементами Акробатики</i>	<p>Основные исходные положения. Смена исходных положений лежа. Основные движения из исходного положения лежа, смена направления. Строевые упражнения. Прикладные упражнения в пере ползание, в лазанье. Полоса препятствий.</p> <p>Акробатические упражнения. Группировка лежа на спине, перекаат назад.</p> <p>Упоры, стойка на коленях. Простые и смешанные висы.</p> <p>Упражнения в равновесии.</p> <p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Знать и уметь:</p> <p>Принимать исходные основные положения, выполнять основные движения.</p> <p>Знать и уметь выполнять акробатические упражнения группировка, перекааты, упражнения в равновесии, иметь представление о простых и смешанных висах.</p> <p>Уметь преодолевать препятствие произвольным способом.</p>	<p>Согласованность и ритмичность движений,</p> <p>дифференцировка усилий.</p> <p>Координация движений,</p> <p>точность кинестетических ощущений.</p> <p>Координация и ритм движений,</p> <p>укрепление стопы, ориентировка в пространстве.</p>
<i>Подвижные и спортивные игры</i>	<p>ОРУ с большими и малыми мячами.</p> <p>Подвижные игры: «Напольный теннис», «Ручной мяч» (адаптированный).</p> <p><b>Элементы игры Бочча.</b></p> <p>Техника броска мяча сверху в бочча. Бросок, ввод мяча на расстояние, на точность в</p>	<p>Дифференцировка мышечных ощущений,</p> <p>способность регулировать положение тела в</p>

	<p>горизонтальную цель.</p> <p>ОРУ с большими и малыми мячами. Передача и ловля мяча в парах и тройках (на месте). Ведение мяча на месте. Броски в цель.</p> <p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Уметь удерживать большой мяч, уметь выполнять основные движения с мячом, иметь представление о передаче мяча различными способами, иметь представление о правилах игры в «бочка» и способах броска мяча «бочка».</p> <p>Иметь представление о правилах игры в «напольный теннис». Техника нападения и защиты.</p>	<p>пространстве, различать и отмеривать расстояние.</p> <p>Развитие силы мышц плечевого пояса, координация движений и дыхания, переключение на расслабление в фазе отдыха.</p>
<i>Легкая атлетика</i>	<p>Передвижение в коляске разного типа. Техника метание малого мяча, метание в цель, на дальность.</p> <p>ОРУ с малым мячом на развитие координации силы и силовой выносливости.</p> <p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Знать и уметь метать малый мяч в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.</p>	<p>Концентрация внимания, двигательная память, согласованность движений, усвоение ритма. Ориентировка в пространстве.</p>

**Используемые в рабочей программе сокращения:**

АФК – адаптивная физическая культура

ОФП – общая физическая подготовка

Л/А – легкая атлетика

ОРУ – общеразвивающие упражнения

ТБ – техника безопасности

типы/формы урока:

ИНМ – изучение нового материала

ПИМ – повторение изученного материала

ФР – фронтальная работа



ИД – индивидуальная работа

виды/формы контроля:

Т – тест

**АФК**

**Тематическое планирование**

№ п/п	тема урока	тип/форма урока	планируемые результаты обучения		виды/формы контроля
			Содержание, деятельность учащихся на уроке	УУД	
<b>Раздел 1: «ОФП» – 25 часов</b>					
1	Теоретические сведения.	Вводный	Урок теоретических получения знаний. Повторение и закрепление правил личной гигиены и режима дня школьника; повторение правил техники безопасности на уроках.	<b>Познавательные:</b> Ознакомление с новыми теоретическими сведениями, правилами.	Текущий
2-8	Строевая подготовка. Упражнения с предметами и без предметов.	Комбинированный	Применение на практике полученных знаний; выполнение строевых упражнений; самостоятельное принятие ИП и выполнение	<b>Регулятивные:</b> умение принимать и сохранять задачу.	Текущий

			упражнений по команде учителя; передвижение с преодолением препятствий.		
9-16	Строевая подготовка. Упражнения с гимнастическими скамейками.	Комбинированный	Выполнение упражнений на развитие силы мышц, подвижности суставов и координации.	<b>Регулятивные:</b> умение планировать свои действия и работать по плану. <b>Познавательные:</b> ознакомление с новыми упражнениями, освоение новых правил выполнения упражнений.	Текущий
17-25	Строевая подготовка. Упражнения у гимнастической стенки.	Комбинированный	Выполнение упражнений на формирование хватов, силы мышц туловища и конечностей.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять контроль по результату и процессу. <b>Познавательные:</b> освоение правил выполнения новых упражнений.	Текущий, итоговый
<b>Раздел 2: «Гимнастика» – 24 час</b>					
1-7	Повторение акробатических упражнений.	Комбинированный	Выполнение построения и перестроения на месте; выполнение акробатических упражнений; выполнение упражнений в висах;	<b>Познавательные:</b> умение ставить и формулировать проблему; <b>Регулятивные:</b> умение планировать свои действия	Текущий

			преодоление различных препятствий; выполнение упражнений в равновесии; передвижение по гимнастической скамейке прямо, боком.	и работать по плану.	
8-16	Повторение простых и смешанных висов.	Комбинированный		<b>Регулятивные:</b> умение осуществлять пространственный анализ и синтез.	Текущий
17-24	Повторение техники передвижения по узкой, повышенной опоре.	Комбинированный		<b>Регулятивные:</b> умение осуществлять пространственный анализ и синтез.	Текущий, итоговый
<b>Раздел 3: «Подвижные игры» – 29 часов</b>					
1	Теоретические сведения.	Комбинированный	Знакомство с правилами спортивных игр с мячом, «Бочча», «Напольный теннис»; узнавание спортивных игр с мячом; выполнение построения и перестроения на месте; Владение мячом, выполнение остановки, передачи и ловли мяча;	<b>Познавательные:</b> ознакомление с новыми теоретическими знаниями. <b>Регулятивные:</b> умение принимать и сохранять задачу. <b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли.	Текущий

			выполнение броска мяча		
2-8	Повторение техники метания мяча Бочча. Броски мяча Бочча в цель. Игра «Бочча»	Комбинированный	сверху; взаимодействие с другими учащимися (игроками); выполнение передачи малого мяча при помощи кегли; «Напольный теннис».	<b>Регулятивные:</b> умение осуществлять пространственный анализ и синтез; <b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли. <b>Личностные:</b> формирование позитивной самооценки. <b>Познавательные:</b> выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи.	Текущий
9-16	Повторение техники передачи и остановки малого мяча в напольном теннисе. Игра в напольный теннис.	Комбинированный		<b>Регулятивные:</b> умение осуществлять пространственный анализ и синтез; <b>Коммуникативные:</b> договариваться с	Текущий

				<p>одноклассниками;</p> <p><b>Личностные:</b> положительное отношение к учению.</p> <p><b>Познавательные:</b> выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи..</p>	
17-23	<p>Повторение техники передачи и ловли мяча.</p> <p>Взаимодействие игроков.</p>	Комбинированный		<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно планировать пути достижения целей;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора;</p> <p><b>Личностные:</b> сознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.</p> <p><b>Познавательные:</b> обучение взаимодействию с</p>	Текущий

				другими игроками.	
24-29	Взаимодействие игроков в парах, тройках.	<b>Комбинированный</b>		<p><b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения учебной задачи;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение высказывать свое мнение;</p> <p><b>Личностные:</b> осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.</p> <p><b>Познавательные:</b> обучение взаимодействию с другими игроками, закрепление изученных правил игр.</p>	Текущий, итоговый
<b>Раздел 4: «Легкая атлетика» – 24 часа</b>					
1-3	Теоретические сведения. Повторение техники метания малого мяча.	Комбинированный	Знание и применение на практике техники безопасности при метании; выполнение построения и перестроения на месте; метание мяча на дальность с	<p><b>Познавательные:</b> развитие умения ставить и формулировать задачу, создавать алгоритм деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p>	Текущий

			<p>места;</p> <p>метание мяча в горизонтальные, вертикальные цели;</p> <p>метание на определенное расстояние;</p> <p>выполнение бросков набивного мяча;</p> <p>передвижение с преодолением различных препятствий</p>	<p>осуществлять контроль по результату и процессу;</p>	
4-9	<p>Метание малого мяча в вертикальную и горизонтальную цели.</p>	<p>Комбинированный</p>	<p>Попадание малым мячом в вертикальную и горизонтальную цели.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умение осуществлять пространственный анализ и синтез;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других;</p> <p><b>Личностные:</b> положительное отношение к учению.</p> <p><b>Познавательные:</b> развитие умения ставить и формулировать задачу, создавать алгоритм</p>	<p>Текущий</p>



				деятельности	
10-13	Метание малого мяча на дальность.	Комбинированный	Метание мяча на дальность в различных ИП.	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно планировать путь достижения целей</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других.</p> <p><b>Личностные:</b> осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.</p> <p><b>Познавательные:</b> развитие умения ставить и формулировать задачу, создавать алгоритм деятельности.</p>	Текущий
14-18	Повторение техники бросков и толчков набивного мяча.	Комбинированный	Толчок, бросок набивного мяча в цель.	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно планировать пути достижения целей</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь</p>	Текущий

				<p>других.</p> <p><b>Личностные:</b> осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.</p> <p><b>Познавательные:</b> развитие умения ставить и формулировать задачу, создавать алгоритм деятельности; закрепление полученных знаний.</p>	
19-24	Круговая тренировка. Преодоление полосы препятствий.	Комбинированный	Передвижение с преодолением различных препятствий.	<p><b>Регулятивные:</b> владеть навыками самоконтроля, самооценки, принятия решений.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять смысл определенных слов и словосочетаний.</p> <p><b>Личностные:</b> положительное отношение к учению.</p>	Текущий, итоговый

				<b>Познавательные:</b> закрепление полученных знаний.	
--	--	--	--	---	--

