



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №34» г. Ижевска

Рассмотрено на заседании ШМК  
Протокол № 1 от  
«24» августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ № 34  
 /К.Л.Ивашечкин/

Принято на заседании Педагогического  
совета  
Протокол № 1 (303) от  
«28» августа 2023 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*Литературное чтение*

(РАС ВАРИАНТ 8.2)

1 класс

## **Адаптированная рабочая программа на уровне начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра по литературному чтению.**

### **1. Планируемые результаты освоения курса «Литературное чтение»**

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

##### **Личностные результаты:**

- 1) формировать чувство гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формировать средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитывать художественно-эстетический вкус, эстетические потребности;
- 4) развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей;
- 5) формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, вырабатывать умение терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладевать начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения;
- 8) развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

##### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использовать знаково-символические средства представления информации о книгах;
- 6) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладевать навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.

**Предметные результаты:**

- 1) понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представления о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достичь необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) уметь использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) уметь работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Уметь написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развивать художественно-творческие способности, уметь создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Жизненные компетенции :**

развивать внимание и представление об окружающих людях, устанавливать эмоциональный контакт со сверстниками и близкими взрослыми, желания и возможности вступать в разнообразную коммуникацию, получать и давать информацию, делиться переживаниями, впечатлениями и оценками, приобретение опыта осмысленного использования адекватных форм коммуникации;

развивать жизненный опыт ребенка, совместное со взрослым осмысление повседневных ситуаций;

развивать позитивные отношения к новизне, уменьшение тревоги и напряженности при неожиданных изменениях в привычном ходе событий и большей адекватности в реакции на них;

помогать в формировании реальных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности обращаться за помощью к взрослым, в том числе по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе;

продвигаться в овладении социально-бытовыми умениями в повседневной жизни;

продвигаться в овладении навыками коммуникации и принятыми формами социального взаимодействия (приветствия, извинения, вежливая просьба или отказ);

помогать в осмыслении и дифференциации картины мира в ее целостной временно-пространственной организации (продвижение в преодолении фрагментарности ее восприятия);

помогать в осмыслении социального окружения, своего места в нем, принятия ответственных возрасту ценностей и социальных ролей.

## **2. Содержание тем учебного предмета.**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы. Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление,

обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка.

Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям.

Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности.

Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения



детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение.

Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

### 3. Календарно – тематическое планирование по литературному чтению, 1 класс.

№	Тема урока	Прогнозируемые результаты коррекционной деятельности	Результаты коррекционной деятельности
1.	Мир общения. Мы теперь ученики. Книжки – мои друзья.	<p>Научатся формулировать ответы на вопросы, составлять рассказы.</p> <p>Научатся слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми</p>	
2.	Слово в общении. Важно не только что сказать, но и как сказать.	<p>Научатся формулировать ответы на вопросы, составлять рассказы.</p> <p>Научатся слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми</p>	
3.	Книжки – мои друзья	<p>Научатся строить высказывание в устной форме, умению выступать перед сверстниками, учителем.</p> <p>Научатся соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.</p>	
4.	Знаки охраны природы. Дорожные знаки.	<p>Научатся строить высказывание в устной форме, умению выступать перед сверстниками, учителем.</p>	

		Научатся контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.	
5.	Помощники слова в общении.	Овладеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составлением несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения.	
6.	Мы пришли в театр.	Овладеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составлением несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения.	
7.	Общение без слов. Как понять животных?	Научатся строить высказывание в устной форме, умению выступать перед сверстниками, учителем. Будут участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями.	
8.	Разговаривают ли предметы? Звёздное небо. Загадочное письмо.	Научатся слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
9.	Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении.	Научатся строить высказывание в устной форме, умению выступать перед сверстниками, учителем. Будут участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями.	
10.	В Цветочном городе. Знаки охраны природы.	Овладеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения.	
11.	Как найти дорогу? Дорожные знаки.	Научатся строить высказывание в устной форме, умению выступать перед сверстниками, учителем.	

		<p>Научатся соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.</p>	
12.	Удивительная встреча. Звёздное небо.	<p>Научатся строить высказывание в устной форме, умению выступать перед сверстниками, учителем. Будут участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями.</p>	
13.	Загадочное письмо.	<p>Научатся принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p>	
14.	Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова?	<p>Научатся строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание</p>	
15.	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов	<p>Научатся строить высказывание в устной форме, умению выступать перед сверстниками, учителем. Научатся высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника</p>	
16.	Твердые и мягкие согласные. Модели слов.	<p>Научатся строить высказывание в устной форме, умению выступать перед сверстниками, учителем. Будут участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями.</p>	

17.	Звучание и значение слова.	Научатся принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.	
18.	Слова и слоги. Ударение в слове.	Научатся строить высказывание в устной форме, умению выступать перед сверстниками, учителем. Научатся высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника	
19.	Слово и предложение.	Научатся понимать значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника	
20.	«Повторение – мать учения»	Научатся понимать значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника	
21.	Звуки [а] и [о], буквы Аа, Оо.	Научатся принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.	
22.	Звуки [а] и [о], буквы Аа, Оо.	Научатся понимать значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника	
23.	Звук [у]. Буква Уу	Научатся понимать значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника	
24.	Звуки [и] и [ы]. Буквы Ии, ы.	Овладение техникой чтения, приема понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	

25.	Звук [э]. Буква Ээ	Овладение техникой чтения, приема понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	
26.	Узелки на память.	Научатся формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Будут понимать значимость чтения; высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника	
27.	Узелки на память.	Будет формироваться необходимый уровень читательской компетентности; овладеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного; будет формироваться осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний.	
28.	Звуки [м], [м'], буква Мм	Научатся формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Будут понимать значимость чтения; высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника	
29.	Звуки [с], [с'], буква Сс .	Научатся выполнять задания: разделить слова на слоги, прочитать по следам слогового анализа с последующим перечитыванием целыми словами; нахождение буквы Сс на буквенной карточке.	
30.	Звуки [н], [н']. Буква Нн	Научатся выполнять задания: разделить слова на слоги, прочитать по следам слогового анализа с последующим перечитыванием целыми словами; нахождение буквы Нн на буквенной карточке.	
31.	Звуки [л], [л']. Буква Лл	Научатся формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Будут понимать значимость чтения; высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.	
32.	Звуки [л], [л']. Буква Лл	Овладение техникой чтения, приема понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	
33.	Закрепление изученных букв	Будут совершенствоваться мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в	

	<i>М, С, Н, Л</i>	форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.	
34.	Закрепление изученных букв <i>М, С, Н, Л</i>	Овладение техникой чтения, приема понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	
35.	Звуки [т], [т']. Буква <i>Тт</i>	Будет формироваться необходимый уровень читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.	
36	Буква <i>Тт</i> . Закрепление	Будет формироваться необходимый уровень читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.	
37.	Звуки [к], [к']. Буквы <i>Кк</i> .	Научатся формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Будут понимать значимость чтения; высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника	
38.	Буквы <i>Кк</i> . Закрепление.	Научатся самостоятельно применять полученные знания.	
39.	Чтение слов и текстов с изученными буквами.	Научатся читать слова с изученными буквами.	
40.	Звуки [р], [р']. Буквы <i>Рр</i> .	Научатся формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Будут понимать значимость чтения; высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника	
41.	Звуки [р], [р']. Буквы <i>Рр</i> . Закрепление.	Научатся самостоятельно применять полученные знания.	
42.	Звуки [в], [в']. Буквы <i>Вв</i> .	Овладение техникой чтения, приема понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	
43.	Звуки [п], [п']. Буквы <i>Пп</i> .	Научатся формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Будут понимать значимость чтения; высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника	
44.	Звуки [п], [п']. Буквы <i>Пп</i> .	Научатся формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	

		Будут понимать значимость чтения; высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника	
45.	Звуки [г], [г’]. Буквы Гг.	Будет формироваться необходимый уровень читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.	
46.	Сравнение звуков [г], [к]	Научатся самостоятельно применять полученные знания.	
47.	Буква Ее в начале слова и после гласных	Будут совершенствоваться мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.	
48.	Буква Ёё в начале слова и после гласных	Будут совершенствоваться мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.	
49.	Буквы е, ё после согласных.	Научатся формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Будут понимать значимость чтения; высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника	
50.	Чтение слов и текстов с буквами Ее. Ёё.	Будет формироваться необходимый уровень читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.	
51.	Узелки на память.	Научатся самостоятельно применять полученные знания.	
52.	Звуки [б], [б’]. Буквы Бб.	Будут совершенствоваться мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.	
53.	Сравнение звуков [б] и [п].	Овладение техникой чтения, приема понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	
54.	Звуки [з], [з’]. Буквы Зз.	Научатся читать слова с изученными буквами.	



55.	Парные звуки [з] и [с], [з'] и [с'].	Будут совершенствоваться мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.	
56.	Повторение – мать учения.	Научатся формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Будут понимать значимость чтения; высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника	
57.	Звуки [д], [д']. Буквы Дд.	Научатся читать слова с изученными буквами.	
58.	Сравнение звуков [д]–[т], [д']–[т'].	Овладение техникой чтения, приема понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	
59.	Звук [ж], буквы Жж	Будут совершенствоваться мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.	
60.	Звук [ж], буквы Жж	Научатся читать слова с изученными буквами.	
61.	Буквы З, Б, Д, Ж. Закрепление	Научатся формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Будут понимать значимость чтения; высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника	
62.	Буквы Яя в начале слова и после гласных.	Научатся формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Будут понимать значимость чтения; высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника	
63.	Буква я после согласных.	Овладение техникой чтения, приема понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	
64.	Повторение изученного.	Будут совершенствоваться мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в	

		форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.	
65.	Звуки [х], [х']. Буквы Хх	Овладение техникой чтения, приема понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	
66.	Звуки [х], [х']. Буквы Хх. Закрепление.	Научатся формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Будут понимать значимость чтения; высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника	
67.	Знакомство с буквой ь.	Научатся читать слова с изученными буквами.	
68.	Звук [й']. Буквы Йй.	Овладение техникой чтения, приема понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	
69.	Звук [й']. Буквы Йй.	Научатся читать слова с изученными буквами.	
70.	Буквы Юю в начале слова и после гласных.	Будут совершенствоваться мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.	
71.	Буква ю после согласных.	Научатся формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Будут понимать значимость чтения; высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника	
72.	Буквы Шш. Звук [ш]	Овладение техникой чтения, приема понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	
73.	Парные звуки по звонкости-глухости [ж]и [ш].	Будут совершенствоваться мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.	
74.	Буквы Чч. Звук [ч']	Научатся читать слова и предложения с изученными буквами.	

75.	Звук [щ], буква Щщ	Научатся формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Будут понимать значимость чтения; высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника	
76.	Звук [щ], буква Щщ. Закрепление.	Овладение техникой чтения, приема понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	
77.	Буквы Цц, звук [ц].	Научатся читать слова с изученными буквами.	
78.	Буквы Фф. Звуки [ф'], [ф].	Научатся формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Будут понимать значимость чтения; высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника	
79.	Разделительный мягкий знак.	Овладение техникой чтения, приема понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	
80.	Разделительный твердый знак.	Овладение техникой чтения, приема понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	
81.	Повторение – мать учения.	Научатся формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Будут понимать значимость чтения; высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника	
82.	Узелки на память.	Будут совершенствоваться мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.	
83	Стихи, рассказы, сказки из старинных букварей и книг для чтения	Овладение техникой чтения, приема понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	
84	Про все на свете. Что, где, когда и почему?	Научатся формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	

		Будут понимать значимость чтения; высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника	
85.	Об одном и том же по-разному.	Овладение техникой чтения, приема понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	
86.	С чего начинается общение?	Научатся самостоятельно работать, применяя полученные знания.	
87.	Умеет ли разговаривать природа?	Будут совершенствоваться мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.	
88.	Умеет ли разговаривать природа?	Научатся формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Будут понимать значимость чтения; высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника	
89.	Удивительное рядом.	Научатся самостоятельно работать, применяя полученные знания.	
90.	Сравни и подумай.	Будут совершенствоваться мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.	
91.	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова.	Научатся самостоятельно работать, применяя полученные знания.	
92.	Алфавит. Слово, его значение.	Научатся формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Будут понимать значимость чтения; высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника	
93.	Старинные азбуки и буквари.	Будут совершенствоваться мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.	

94.	Произведения Л. Толстого и Г. Сапгира.	Будут уметь высказывать собственное мнение о прочитанных произведениях; уметь рассказывать по серии иллюстраций; уметь читать целыми словами.	
95.	С чего начинается общение? Произведения А.Барто, Б. Заходера.	Будут уметь высказывать собственное мнение о прочитанных произведениях; уметь рассказывать по серии иллюстраций; уметь читать целыми словами.	
96.	Считалочки. Сказки. Присказки. Загадки.	Будут знать произведения малых фольклорных жанров; уметь отгадывать загадки; сравнивать; выделять признаки; составлять свои загадки	
97.	Считалочки. Сказки. Присказки. Загадки.	Будут знать произведения малых фольклорных жанров; уметь отгадывать загадки; сравнивать; выделять признаки; составлять свои загадки	
98.	Семейное чтение. Произведения А.Майкова, С.Маршака, В.Берестова.	Будут уметь высказывать собственное мнение о прочитанных произведениях; уметь рассказывать по серии иллюстраций; уметь читать целыми словами.	
99.	Семейное чтение. Произведения А.Майкова, С.Маршака, В.Берестова.	Будут уметь высказывать собственное мнение о прочитанных произведениях; уметь рассказывать по серии иллюстраций; уметь читать целыми словами.	
100.	Вводный урок. С.Маршак «Новому читателю».	Будут иметь представление о книге; научатся читать плавно, неторопливо, целыми словами; вникать в смысл читаемого.	
101.	Книги — мои друзья. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Будут знать об А.С.Пушкине; уметь читать произведения А.С.Пушкина.	
102.	Радуга-дуга. Песенки, загадки, пословицы и поговорки разных народов. «Перчатки» Английская народная песенка.	Будут знать произведения малых фольклорных жанров; уметь отгадывать загадки; сравнивать; выделять признаки; составлять свои загадки.	
103.	Радуга-дуга. Песенки, загадки, пословицы и поговорки разных народов.	Будут знать произведения малых фольклорных жанров; уметь отгадывать загадки; сравнивать; выделять признаки; составлять свои загадки.	

	«Перчатки» Английская народная песенка		
104.	Здравствуй, сказка! Г. Юдин «Почему «А» первая».	Будут уметь высказывать собственное мнение о прочитанных сказках; уметь рассказывать по серии иллюстраций; уметь читать целыми словами; уметь продолжить сказку; придумать иное окончание сказки	
105.	Здравствуй, сказка! Г. Юдин «Почему «А» первая».	Будут уметь высказывать собственное мнение о прочитанных сказках; уметь рассказывать по серии иллюстраций; уметь читать целыми словами; уметь продолжить сказку; придумать иное окончание сказки	
106.	С.Маршак «Курочка Ряба и десять утят».	Научатся вчитываться в текст; сравнивать сказки со сходным содержанием; будут уметь выразительно читать, передавать настроение персонажа; уметь продолжать сказку.	
107.	«Лиса, заяц и петух» Русская народная сказка, Л. Пантелеев «Две лягушки».	Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	
108.	«Лиса, заяц и петух» Русская народная сказка, Л. Пантелеев «Две лягушки».	Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	
109.	Люблю всё живое. Произведения Е. Благиной, И.Токмаковой, В. Бианки, С. Михалкова.	Будут иметь представление о приёме звукозаписи как средстве создания образа; находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; уметь работать в паре. Научатся выразительно читать; находить слова, характеризующие героя.	
110.	Н.Сладков «без слов».	Научатся работать в группе; отбирать материал в соответствии с темой; представлять свой творческий продукт.	
111.	Мои любимые писатели. Работа с тестом.	Научатся работать с книгой; определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам; уметь самостоятельно читать книги.	

112.	Мои любимые писатели. Работа с тестом.	Научатся работать с книгой; определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам; уметь самостоятельно читать книги	
113.	Хорошие соседи, счастливые друзья. Произведения Л.Н. Толстого, Е.Пермяка, В.Осеевой.	Научатся определять основную мысль произведения; уметь вчитываться в текст; сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; характеризовать героя по его речи и поступкам.	
114.	Работа с текстом.	Научатся определять основную мысль произведения; уметь вчитываться в текст; сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; характеризовать героя по его речи и поступкам.	
115.	Произведения Э.Шима, М. Пляцковского	Научатся общаться; ценить доброе слово; оказывать поддержку и помогать. Научатся находить главную мысль произведения; вчитываться в содержание.	
116.	Л.Толстой «Косточка» В.Сутеев «Чей же гриб?»	Будут знать произведения Л.Толстого и В.Сутеева; уметь общаться на основе уважения и взаимопонимания.	
117.	Л.Толстой «Косточка» В.Сутеев «Чей же гриб?»	Будут знать произведения Л.Толстого и В.Сутеева; уметь общаться на основе уважения и взаимопонимания.	
118.	Край родной, навек любимый. Стихи А.Плещеева, С. Есенина, И. Сурикова.	Умение чувствовать настроение; размышлять; сравнивать произведения; улавливать основную мысль произведения	
119.	Край родной, навек любимый. Стихи А.Плещеева, С. Есенина, И. Сурикова.	Умение чувствовать настроение; размышлять; сравнивать произведения; улавливать основную мысль произведения	
120.	А. Митяев «За что люблю маму».	Научатся составлять рассказы о своей семье, родителях; передавать в слове своё отношение к ним; выразительно читать.	

121.	Е. Пермяк «Первая рыбка».	Научатся работать с книгой; выразительно читать; подбирать литературу по заданной теме; выражать свои мысли; анализировать.	
122.	И. Косяков «Всё она». К.Ушинский «Лекарство».	Научатся составлять рассказы о своей семье, родителях; передавать в слове своё отношение к ним; выразительно читать.	
123.	И. Косяков «Всё она». К.Ушинский «Лекарство».	Научатся составлять рассказы о своей семье, родителях; передавать в слове своё отношение к ним; выразительно читать.	
124.	В. Маяковский «Тучкины штучки», Ю.Мориц «Сто фантазий».	Научатся сочинять небольшие истории; читать целыми словами, выразительно; работать с книгой.	
125.	В. Маяковский «Тучкины штучки», Ю.Мориц «Сто фантазий».	Научатся сочинять небольшие истории; читать целыми словами, выразительно; работать с книгой.	
126.	Узелки на память.	Научатся выполнять задания творческого и поискового характера.	
127.	Повторение	Научатся выполнять задания творческого и поискового характера.	
128.	Повторение	Научатся выполнять задания творческого и поискового характера.	
129.	Повторение	Научатся выполнять задания творческого и поискового характера.	
130.	Повторение	Научатся выполнять задания творческого и поискового характера.	
131.	Повторение	Научатся выполнять задания творческого и поискового характера.	
132.	Повторение		



### Календарно – тематическое планирование по математике. 2 класс

№	Тема урока	Прогнозируемые результаты коррекционной деятельности	Результаты коррекционной деятельности
1.	Любите книгу. Рассказы о любимых книгах	Будут знать структуру учебника и уметь в нём ориентироваться, находить в учебнике нужную информацию и работать с ней	
2.	Ю.Энтин «Слово про слово».	Научатся определять значение и смысл новых слов и понятий, осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение.	
3.	В.Боков. «Книга – учитель...». Г. Ладонщиков «Лучший друг».	Научатся определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение, составлять пословицу о книге и объяснять её смысл.	

4.	Книги из далёкого прошлого и современные книги	Научатся определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение.	
5.	Славянская письменность	Научатся осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение, планировать деятельность.	
6.	Н. Кончаловская «В монастырской келье».	Научатся определять значение и смысл новых слов и понятий, осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение.	
7.	Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.	Научатся использовать разные источники информации для выполнения учебного задания.	
8.	Мои любимые художники-иллюстраторы	Научатся выполнять учебное задание, используя алгоритм.	
9.	Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка».	Научатся формулировать собственное мнение и позицию; — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение.	
10.	А.С.Пушкин «Унылая пора...» А.Аксаков «Осень».	Научатся – составлять небольшое монологическое высказывание; — формулировать собственное мнение и позицию; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - выделять главное; — определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать своё мнение.	

11.	Работа с репродукциями картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи «Осень».	Научатся — определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — сравнивать стихотворное произведение и прозу.	
12.	А.Майков «Осень»	Научатся - определять тему, главную мысль; — сравнивать произведения, обосновывать своё мнение; — определять в стихах эпитеты, обосновывать своё мнение.	
13.	С.Есенин «Закружилась листва золотая»	Научатся читать вслух, пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы	
14.	А.Плещеев «Осень наступила».	Научатся – анализировать средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворение; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть; – участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	
15.	И.Токмакова. «Опустел скворечник»	Научатся – различать произведения фольклора (пословицы, загадки, сказки); - выделять главное, существенное, отгадывать загадки;	
16.	Осенние загадки	Научатся -определять название выставки книг; -классифицировать книги по темам; -находить книгу по заданным параметрам;	
17.	С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь».	Научатся — определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; - формулировать мнение о прочитанном.	
18.	Н.Сладков «Сентябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу»	Научатся —выражать собственное мнение и позицию; —стремиться к сотрудничеству.	

19.	Наш театр. Н.Сладков «Осень»	Научатся работать в группе.	
20.	Наш театр. Н.Сладков «Осень»	Научатся работать в группе.	
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы.	Научатся - составлять рассказ; — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание, используя алгоритм;	
22.	Н.Никитин «Встреча зимы»	Будут - знать наизусть стихи об осени; - уметь выразительно читать стихотворения.	
23.	И.Бунин. «Листопад». А.Майков «Летний дождь».	Будут - формулировать собственное мнение и позицию; — строить понятные высказывания в рамках учебного диалога; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;	
24.	Мир народной сказки	Научатся — определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; — определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение; — определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; — определять структуру сказки и обосновывать своё мнение.	
25.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	Будут — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
26.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	Будут — использовать речевые средства для представления результата деятельности	
27.	Корякская сказка «Хитрая лиса»	Научатся — выполнять учебное действие по плану;	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания;</li> <li>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</li> </ul>	
28.	Русская народная сказка «Зимовье»	Научатся сравнивать и обобщать, работать в группе.	
29.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Научатся</li> <li>— определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;</li> <li>— сравнивать сказки, обосновывать своё мнение.</li> </ul>	
30.	Белорусская сказка «Пых»	Научатся рассказывать о выбранной в библиотеке книге.	
31.	<b>Проверочная работа № 1 за 1 четверть</b>	Научатся выполнять учебное задание по плану.	
32.	Хантыйская сказка «Идэ»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Научатся</li> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;</li> <li>— формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</li> <li>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</li> </ul>	
33.	Нанайская сказка «Айога»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Научатся</li> <li>— формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>— выполнять учебное задание по плану;</li> <li>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</li> </ul>	
34.	Нанайская сказка «Айога»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Научатся</li> <li>— формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>— выполнять учебное задание по плану;</li> <li>— использовать речевые средства для представления результата деятельности</li> </ul>	

35.	Ненецкая сказка «Кукушка».	Научатся - определять реальное и волшебное в сказке; - сравнивать сказки со схожим сюжетом.	
36	Ненецкая сказка «Кукушка».	Научатся - определять реальное и волшебное в сказке; - сравнивать сказки со схожим сюжетом.	
37.	Сравнение нанайской сказки «Айюга» и ненецкой сказки «Кукушка».	Научатся -формулировать основную задачу урока, основные шаги; — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания	
38.	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль».	Научатся — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания.	
39.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками.	Научатся — выполнять учебное задание по плану; — формулировать собственное мнение и позицию.	
40.	Лиса – сказочный герой и животное.	Научатся — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — использовать приобретённые знания для работы над проектом; — формулировать собственное мнение и позицию; — использовать речевые средства для представления результата деятельности; — осуществлять самооценку выполненного задания.	
41.	Весёлый хоровод	Научатся — отвечать на поставленные вопросы; — создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию; - работать с толковым словарем.	

42.	Музей народного творчества	Научатся использовать приобретённые знания для решения поставленных задач.	
43.	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши	Научатся - сравнивать; -классифицировать; — формулировать собственное мнение и позицию.	
44.	Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	Научатся - сравнивать авторские и народные тексты; — формулировать собственное мнение и позицию.	
45.	Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество	Научатся — отвечать на поставленные вопросы; — выполнять учебное задание по плану; — формулировать собственное мнение и позицию.	
46.	Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»	Научатся — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания.	
47.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	Научатся — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания.	
48.	К.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы»	Научатся - отбирать необходимый учебный материал; - планировать деятельность; — выполнять учебное задание по плану; — использовать речевые средства для представления результата деятельности; — осуществлять самооценку, оценку деятельности одноклассников при выполнении учебного задания.	
49.	Праздник, праздник у ворот	Научатся — сопоставлять героев разных произведений; — подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор.	

50.	Праздник, праздник у ворот	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сопоставлять героев разных произведений;</li> <li>— подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор.</li> </ul>	
51.	Мы - друзья	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>— характеризовать действия главного героя;</li> <li>— сделать вывод о поступке литературного героя, сформулировать правила общения со сверстниками, правила поведения во время игр.</li> </ul>	
52.	Михаил Пляцковский «Настоящий друг»	<p>Научатся рассказывать о выбранной в библиотеке книге.</p>	
53.	В.Орлов «Я и мы»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять отличительные признаки жанра басни и обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>— планировать и выполнять задание в соответствии с целью.</li> </ul>	
54.	Н.Носов «На горке»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>— формулировать собственное мнение и позицию.</li> </ul>	
55.	Т.Коти «Замок на песке»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— отвечать на поставленные вопросы;</li> <li>— выполнять учебное задание по плану;</li> <li>— формулировать собственное мнение и позицию.</li> </ul>	
56.	С.Михалков «Как друзья познаются»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания.</li> </ul>	
57.	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> </ul>	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>— адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания;</li> <li>- использовать различные выразительные средства для передачи сюжета, главной мысли басни.</li> </ul>	
58.	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>- сравнивать сказки;</li> <li>-классифицировать сказки;</li> <li>— формулировать собственное мнение и позицию.</li> </ul>	
59.	<b>Проверочная работа № 2</b>	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух, пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы.</li> </ul>	
60.	Как пересказать произведение?	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение;</li> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— формулировать высказывания, используя новые термины;</li> <li>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</li> <li>— адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности.</li> </ul>	
61.	Готовимся к празднику	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение;</li> <li>— выполнять учебное задание по плану.</li> </ul>	
62.	Готовимся к празднику	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение;</li> <li>— выполнять учебное задание по плану</li> </ul>	
63.	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение;</li> <li>— представлять собственное мнение и позицию;</li> </ul>	

		— выполнять учебное задание в соответствии с целью.	
64.	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Научатся — определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; — использовать приобретённые знания и умения для выразительного чтения стихотворения.	
65.	С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза»	Научатся — определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; — использовать приобретённые знания и умения для выразительного чтения стихотворения.	
66.	С. Чёрный «Рождественское» Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...»	Научатся находить средства художественной выразительности для создания образов в лирическом тексте; выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста.	
67.	К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак «Декабрь»	Научатся — сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; — определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; ия стихотворения	
68.	А.Барто «Дело было в январе...» С.Дрожжин «Улицей гуляет...»	Научатся Сопоставлять содержание стихотворения с иллюстрацией; - находить средства художественной выразительности для создания образов в лирическом тексте; - выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста.	
69.	Загадки зимы.	Научатся — использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого продукта; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности.	

70.	Обобщение и повторение изученного.	Научатся определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение.	
71.	Обобщение и повторение изученного.	Научатся определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение.	
72.	Чудеса случаются	Научатся — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; — сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя.	
73.	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — характеризовать действия главного героя; — отвечать на поставленные вопросы; — выполнять учебное задание по плану; — формулировать собственное мнение и позицию.	
74.	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — характеризовать действия главного героя; — отвечать на поставленные вопросы; — выполнять учебное задание по плану; — формулировать собственное мнение и позицию.	
75.	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — характеризовать действия главного героя; — отвечать на поставленные вопросы; — выполнять учебное задание по плану; — формулировать собственное мнение и позицию.	
76.	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	Научатся	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>— характеризовать действия главного героя;</li> <li>— отвечать на поставленные вопросы;</li> <li>— выполнять учебное задание по плану;</li> <li>— формулировать собственное мнение и позицию.</li> </ul>	
77.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание по плану;</li> <li>— формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</li> </ul>	
78.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>— характеризовать действия главного героя;</li> <li>— отвечать на поставленные вопросы;</li> <li>— выполнять учебное задание по плану;</li> <li>— формулировать собственное мнение и позицию.</li> </ul>	
79.	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»	Научатся определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение	
80.	Э. Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки»	Научатся сравнивать сказки, обосновывать своё мнение.	
81.	Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х. Андерсена	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;</li> <li>— сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение;</li> <li>- выбирать и классифицировать книги по различным основаниям.</li> </ul>	
82.	К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>— выполнять учебное задание по плану;</li> <li>— формулировать собственное мнение и позицию.</li> </ul>	

83	К.Чуковский «Бибигон и пчела»	Научатся —характеризовать действия главного героя; — отвечать на поставленные вопросы.	
84	Бибигон и барон Мюнхгаузен	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — выполнять учебное задание по плану; — формулировать собственное мнение и позицию.	
85.	Наш театр. Инсценирование сказки К.Чуковского «Краденое солнце»	Научатся — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания.	
86.	Наш театр. Инсценирование сказки К.Чуковского «Краденое солнце»	Научатся — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания.	
87.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца».	Научатся — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания; - использовать различные выразительные средства для передачи сюжета, главной мысли сказки.	
88.	Весна, весна И всё ей радо! Ф.Тютчев Зима не даром злиться...»	Научатся находить специфические особенности литературных сказок.	
89	И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснежники»	Научатся выполнять учебное задание в соответствии с целью.	
90.	А.Чехов «Весной».	Научатся — определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение;	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— представлять собственное мнение и позицию;</li> <li>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</li> </ul>	
91.	А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель»	Научатся сравнивать стихотворения разных авторов.	
92.	С Маршак «Март».	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать средства художественной выразительности;</li> <li>– выразительно читать стихотворение;</li> <li>– использовать интонацию;</li> <li>– читать стихотворные произведения наизусть;</li> <li>– участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</li> </ul>	
93.	И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи».	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать средства художественной выразительности;</li> <li>– выразительно читать стихотворение;</li> <li>– использовать интонацию;</li> <li>– читать стихотворные произведения наизусть;</li> <li>– участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</li> </ul>	
94.	Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение;</li> <li>— выполнять учебное задание по плану.</li> </ul>	
95.	Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев».	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение;</li> <li>— выполнять учебное задание по плану.</li> </ul>	
96.	Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев».	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение;</li> <li>— выполнять учебное задание по плану.</li> </ul>	

97.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	Научатся — отвечать на поставленные вопросы; — выполнять учебное задание по плану; — формулировать собственное мнение и позицию.	
98.	Контрольная работа №3.	Научатся — отвечать на поставленные вопросы; — выполнять учебное задание по плану; — формулировать собственное мнение и позицию.	
99.	Мои самые близкие и дорогие. Роберт Рождественский «На земле хороших людей немало»	Научатся — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания.	
100.	Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили»	Научатся – анализировать средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворение; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть; – участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	
101.	А.Барто «Перед сном», Р.Сеф «Если ты ужасно гордый...»	Научатся – анализировать средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворение; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть; – участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	
102	Дж.Родари «Кто командует?»	Научатся — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания; - использовать различные выразительные средства для передачи сюжета, главной мысли	

103.	Э.Успенский «Разгром», «Если был бы я девчонкой...»	Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	
104.	Б.Заходер «Никто»	Научатся – анализировать средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворение; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть; – участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	
105.	Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»	Научатся — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания; - использовать различные выразительные средства для передачи сюжета, главной мысли	
106.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	Научатся — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания.	
107.	Люблю всё живое. Саша Чёрный «Жеребёнок»	Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	
108.	С.Михалков «Мой щенок»	Научатся – анализировать средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворение; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть; – участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	



109.	С. Снегирёв «Отважный пингвинёнок»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания;</li> <li>- использовать различные выразительные средства для передачи сюжета, главной мысли</li> </ul>	
110.	М. Пришвин «Ребята и утята»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания;</li> <li>- использовать различные выразительные средства для передачи сюжета, главной мысли</li> </ul>	
111.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	<p>Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.</p>	
112.	Н. Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания.</li> </ul>	
113.	В. Берестов «С фотоаппаратом»	<p>Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.</p>	
114.	Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о животных	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания.</li> </ul>	
115.	В. Бианки «Хитрый лис и умная утка»	<p>Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.</p>	

116.	Н.Сладков «Сосулькина вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж».	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать средства художественной выразительности;</li> <li>– выразительно читать стихотворение;</li> <li>– использовать интонацию;</li> <li>– читать стихотворные произведения наизусть;</li> <li>– участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</li> </ul>	
117.	Н.Сладков «Сосулькина вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж».	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать средства художественной выразительности;</li> <li>– выразительно читать стихотворение;</li> <li>– использовать интонацию;</li> <li>– читать стихотворные произведения наизусть;</li> <li>– участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</li> </ul>	
118.	Г.Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания;</li> <li>- использовать различные выразительные средства для передачи сюжета, главной мысли</li> </ul>	
119.	В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок»	<p>Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.</p>	
120.	А.Барто «Думают ли звери?»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания.</li> </ul>	
121.	С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания;</li> </ul>	

		- использовать различные выразительные средства для передачи сюжета, главной мысли	
122.	Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи»	Научатся – анализировать средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворение; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть; – участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	
123.	В.Осеева «Просто старушка». «Три товарища»	Научатся — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания; - использовать различные выразительные средства для передачи сюжета, главной мысли	
124.	Э.Шим «Не смей!»	Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	
125.	А.Гайдар «Совесть»	Научатся — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания; - использовать различные выразительные средства для передачи сюжета, главной мысли	
126.	Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса...»	Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	
127.	И.Пивоварова «Сочинение»	Научатся – анализировать средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворение; – использовать интонацию;	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать стихотворные произведения наизусть;</li> <li>– участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</li> </ul>	
128.	Н.Носов «Затейники»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>— выполнять учебное задание по плану;</li> <li>— формулировать собственное мнение и позицию.</li> </ul>	
129.	Н.Носов «Фантазёры»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>— выполнять учебное задание по плану;</li> <li>— формулировать собственное мнение и позицию.</li> </ul>	
130.	Контрольная работа №4 за год.	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>— выполнять учебное задание по плану;</li> <li>— формулировать собственное мнение и позицию.</li> </ul>	
131.	А. М. Акунин «Анисовые яблоки»	<p>Научатся определять значение и смысл новых слов и понятий, осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение.</p>	
132.	Т. Л. Курбатова «Весёлая капель», «Маме».	<p>Научатся определять значение и смысл новых слов и понятий, осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение.</p>	
133.	Г. А. Попов. Стихи.	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>— выполнять учебное задание по плану;</li> <li>— формулировать собственное мнение и позицию.</li> </ul>	
134.	Г. А. Попов «Как звери спали зимой»	<p>Научатся определять значение и смысл новых слов и понятий, осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение.</p>	
135.	Г. А. Попов «Друг подвёл»	<p>Научатся</p>	

	«Скачки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>— выполнять учебное задание по плану;</li> <li>— формулировать собственное мнение и позицию.</li> </ul>	
136.	Повторение пройденного за год.	Будут применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях, контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия.	

### Календарно – тематическое планирование по литературному чтению. 3 класс

№	Тема урока	Прогнозируемые результаты коррекционной деятельности	Результаты коррекционной деятельности
1.	Вводный урок. Знакомство с системой условных обозначений.	Будут участвовать в обсуждении прослушанного (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение)	
2.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, книжная мудрость.	Будут участвовать в обсуждении прослушанного (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение)	
3.	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	Научатся отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию	
4.	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	Будут участвовать в обсуждении прослушанного (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение)	
5.	Проект. Мы идём в музей книги	Будут участвовать в обсуждении прослушанного (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение)	
6.	Основные понятия раздела: поступок, честность.	Научатся записывать решение задачи выражением, анализировать возможные способов вычисления значения этого выражения.	
7.	Пословицы и поговорки разных народов о человеке и его делах	Будут участвовать в обсуждении прослушанного (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение)	
8.	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	Научатся понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	
9.	Н. Носов «Огурцы». Герои рассказа Н.Носова	Научатся ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя)	

		Определять героев произведения	
10.	Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя.	Научатся устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста	
11.	Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей.	Научатся ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги	
12.	М Зощенко «Не надо врать»	Научатся отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию	
13.	Л. Каминский «Сочинение» Анализ рассказа.	Научатся устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев,	
14.	Л. Каминский «Сочинение» Анализ рассказа.	Научатся устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев,	
15.	М. Зощенко «Через тридцать лет»	Научатся ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл	
16.	М. Зощенко «Через тридцать лет» Герои рассказа	Научатся определять главную мысль текста.	
17.	Мы идем в библиотеку. Веселые рассказы писателей.	Научатся самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике	
18.	Н. Носов. Трудная задача.	Научатся создавать текст на основе интерпретации художественного произведения,	
19.	Н. Носов. Трудная задача. Составление отзыва по рассказу	Научатся создавать текст на основе интерпретации художественного произведения,	
20.	В. Драгунский «Где это видано, где это слышно...». Инсценирование отрывка	Научатся ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл	

21.	Маленькие и большие секреты страны «Литературии»	Научатся ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл	
22.	<b>Контрольная работа №1</b> «Жизнь дана на добрые дела» Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела.»	Научатся отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию	
23.	Введение в содержание раздела.	Научатся понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык	
24.	Русская сказка «Иван – царевич и Серый волк». Особенности волшебной сказки.	Научатся устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста	
25.	Русская сказка «Иван – царевич и Серый волк». Герои волшебной сказки	Научатся определять героев произведения	
26.	Русская сказка «Иван – царевич и Серый волк». Работа по картине В.Васнецова	Научатся создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников	
27.	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	Научатся понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	
28.	Русская народная сказка «Летучий корабль». Характеристика героев.	Научатся устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста	
29.	Мы идем в библиотеку	Научатся пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой	



30.	Русская сказка «Морозко»	Научатся устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста	
31.	Русская сказка «Белая уточка».	Научатся делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план	
32.	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ	Научатся ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл	
33.	Наш театр «По щучьему веленью» русская народная сказка	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя)	
34.	Наш театр «По щучьему веленью» русская народная сказка	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя)	
35.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя)	
36.	<b>Контрольная работа №2 по теме: «Волшебные сказки».</b>	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя)	
37.	Я познаю мир. Энциклопедии и справочники	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги	
38.	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги	
39.	К. Паустовский «Барсучий нос»	Научатся понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык	
40.	Сравнение произведений К. Паустовского «Барсучий нос» и текста «Барсук» из	Научатся формулировать простые выводы, основываясь на тексте, находить аргументы, подтверждающие вывод	

	справочника. Составление рассказов		
41.	Веселые стихи для детей. В. Берестов «Кошкин щенок»,	Научатся находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет	
42.	Б. Заходер «Вредный кот»	Научатся понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык	
43.	В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил» Правда и вымысел в сказке	Научатся пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас	
44.	В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил» Правда и вымысел в сказке	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, по серии иллюстраций к произведению	
45.	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	Передавать содержание прочитанного художественного текстов в виде краткого пересказа	
46.	Тим Собакин «Песни бегемотов»	Научатся находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии)	
47.	Мы идем в библиотеку. Стихи и рассказы о природе	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию	
48.	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию	
49.	Д. Мамин- Сибиряк «Серая Шейка».	Научатся отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию	

50.	Д. Мамин- Сибиряк «Серая Шейка».	Научатся устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста	
51.	Н.Носов «Карасик». Смысл поступка	Научатся устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста	
52.	Н.Носов «Карасик». Характеристика героев	Научатся определять героев произведения	
53.	Наш театр М. Горький «Воробьишко»	Научатся ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл при чтении вслух	
54.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Создавать текст на основе личного опыта	
55.	Викторина по сказкам.	Участвовать в обсуждении /прочитанных текстов (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение	
56.	Контрольная работа №3 «Люби всё живое»	Научатся ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	
57.	Введение в содержание раздела «Картины русской природы».	Будут участвовать в обсуждении прослушанного (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение	
58.	И. Шишкин «Зима в лесу». Сочинение по картине И.Шишкина	Создавать текст по репродукции картин художников	
59.	Н. Некрасов «Славная осень!..»	Научатся сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров (отличать прозаический текст от стихотворного	
60.	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа	Научатся находить средства выразительности	

61.	Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.	Научатся находить средства выразительности	
62.	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	Научатся находить средства выразительности	
63.	И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	Научатся сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров	
64.	Мы идем в библиотеку К. Бальмонт «Снежинки», К. Паустовский, И. Остроухов, А Саврасов	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке	
65.	Семейное чтение. К Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	Научатся находить средства выразительности	
66.	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима	Создавать текст по репродукции картин художников	
67.	Маленькие и большие секреты страны Литературии <b>Контрольная работа №4</b>	Научатся ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	
68.	Проект "Просторы родины моей"	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение	
69.	Произведения русских писателей.	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение	

70.	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	Научатся понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык	
71.	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	Научатся понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык	
72.	И.Габарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	Научатся сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров	
73.	А. С. Пушкин «Зимний вечер»,	Научатся понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык	
74.	Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи.	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров	
75.	А. С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров	
76.	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	Создавать текст по репродукции картин художников	
77.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев сказки. Особенности волшебной сказки	Научатся понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык	

78.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Нравственный смысл литературной сказки.	Научатся понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык	
79.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности сюжета. Структура сказочного текста	Научатся понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык	
80.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Характеристика героев произведения.	Научатся понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык	
81.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Особенности языка литературной сказки.	Научатся понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык	
82.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	Научатся понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык	
83	Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги	
84	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	Создавать текст по серии иллюстраций, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	
85.	И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова.	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	

86.	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	Научатся соотносить поступки героев с нравственными нормами	
87.	И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни	Научатся соотносить поступки героев с нравственными нормами	
88.	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	Научатся передавать содержание прочитанного художественного текстов в виде пересказа	
89	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	Научатся отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию	
90.	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	Научатся делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план	
91.	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	Научатся делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план	
92.	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги	
93.	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	Научатся понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык	
94.	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра	Научатся понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык	
95.	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование	Научатся понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык	

96.	Маленькие и большие секреты страны «Литературии»	Научатся ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	
97.	<b>Контрольная работа №5:</b> «Великие русские писатели»	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	
98.	Проект «Великие русские писатели»	Участвовать в обсуждении /прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение	
99.	Литературная сказка. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	Научатся распознавать особенности построения фольклорных форм	
100.	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	Научатся сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров	
101.	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	Научатся сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров	
102.	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	Научатся сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров	
103.	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	Научатся устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста	



104.	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	Научатся устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста	
105.	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	Научатся устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста	
106.	Переводная литература для детей. Выставка книг.	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги	
107.	Переводная литература для детей. А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги	
108.	Законы джунглей. Р. Киплинг «Маугли». Герои сказки, их взаимоотношения	Научатся определять героев произведения	
109.	Законы джунглей. Р. Киплинг «Маугли». Герои сказки, их взаимоотношения	Научатся определять героев произведения	
110.	Дж. Родари «Волшебный барабан».составление плана сказки	Научатся делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план	
111.	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки	Научатся создавать текст на основе интерпретации художественного произведения	
112	Мы идем в библиотеку. Сказки русских писателей и поэтов	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию	

113.	Тим Собакин. Лунная сказка.	Научатся находить средства выразительности	
114.	Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе. Составление плана сказки.	Научатся делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план	
115.	Наш театр С. Михалков «Упрямый козленок»	Научатся определять основные события и устанавливать их последовательность	
116.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию	
117.	<b>Контрольная работа</b> по теме: «Литературная сказка».	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	
118.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	
119.	Б. Заходер «Что такое стихи?». Учимся сочинять стихи. Практикум	Научатся – анализировать средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворение; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть; – участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	
120.	И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.	Научатся – анализировать средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворение; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть;	

		– участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	
121.	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	Научатся – анализировать средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворение; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть; – участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	
122.	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны.	Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	
123.	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	Научатся – анализировать средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворение; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть; – участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	
124.	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	
125.	Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	Научатся – анализировать средства художественной выразительности;	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительно читать стихотворение;</li> <li>– использовать интонацию;</li> <li>– читать стихотворные произведения наизусть;</li> <li>– участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</li> </ul>	
126.	А Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать средства художественной выразительности;</li> <li>– выразительно читать стихотворение;</li> <li>– использовать интонацию;</li> <li>– читать стихотворные произведения наизусть;</li> <li>– участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</li> </ul>	
127.	О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	<p>Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.</p>	
128.	Золотой луг. О. Высотская, З.Александрова М. Пришвин. Сравнить произведения разных авторов	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать средства художественной выразительности;</li> <li>– выразительно читать стихотворение;</li> <li>– использовать интонацию;</li> <li>– читать стихотворные произведения наизусть;</li> <li>– участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</li> </ul>	
129.	А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	<p>Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.</p>	

130.	Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать средства художественной выразительности;</li> <li>– выразительно читать стихотворение;</li> <li>– использовать интонацию;</li> <li>– читать стихотворные произведения наизусть;</li> <li>– участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</li> </ul>	
131.	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать средства художественной выразительности;</li> <li>– выразительно читать стихотворение;</li> <li>– использовать интонацию;</li> <li>– читать стихотворные произведения наизусть;</li> <li>– участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</li> </ul>	
132.	Мы идем в библиотеку .Стихи и рассказы о природе. Составляем отзыв по рассказам. .	Будут участвовать в обсуждении прослушанного (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение)	
133.	Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты..	Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	
134.	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.	Будут участвовать в обсуждении прослушанного (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение)	

135.	Контрольная работа №8 по теме» Картины родной природы	Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	
136.	Брейн-ринг. Обобщающий урок-праздник.	Будут участвовать в обсуждении прослушанного (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение)	

### Календарно – тематическое планирование по литературному чтению. 4 класс

№	Тема урока	Прогнозируемые результаты коррекционной деятельности	Результаты коррекционной деятельности
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения. Содержание учебника.	Научатся простейшим умениям полноценно воспринимать на слух и в собственном чтении художественную литературу в эмоциональном, образном и логическом единстве.	

2.	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	Научатся простейшим умениям полноценно воспринимать на слух и в собственном чтении художественную литературу в эмоциональном, образном и логическом единстве.	
3.	Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания известных людей о книге	Научатся простейшим умениям полноценно воспринимать на слух и в собственном чтении художественную литературу в эмоциональном, образном и логическом единстве.	
4.	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».	Научатся простейшим умениям полноценно воспринимать на слух и в собственном чтении художественную литературу в эмоциональном, образном и логическом единстве.	
5.	Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	Научатся простейшим умениям полноценно воспринимать на слух и в собственном чтении художественную литературу в эмоциональном, образном и логическом единстве.	
6.	М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.	Научатся работать в паре, выслушивая мнения друг друга; Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.	
7.	История книги. Подготовка сообщения о книге. Основные понятия: Папирус, береста, пергамент, буквица, Иван Фёдоров	Научатся составлять рассказы на тему; свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.	

8.	Удивительная находка. Пересказ текста.	Научатся составлять рассказы на тему; свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.	
9.	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	Научатся составлять рассказы на тему; свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.	
10.	Входная контрольная работа	Научатся составлять рассказы на тему; свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.	
11.	Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества.	Научатся составлять рассказы на тему; свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.	
12.	Пословицы разных народов.	Научатся составлять рассказы на тему; свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.	
13.	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	Научатся обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч.	
14.	"Притча о сеятеле" (из Нового Завета). Смысл притчи.	Научатся обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч.	
15.	"Милосердный самарянин" (из Нового Завета). Смысл притчи.	Научатся обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч.	
16.	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. "Гусляры".	Научатся выявлять особенности былинного текста, работать в паре.	



17.	"Исцеление Ильи Муромца". Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	Научатся выявлять особенности былинного текста, работать в паре.	
18.	"Ильины три поездочки"	Научатся выявлять особенности былинного текста, работать в паре.	
19.	"Ильины три поездочки". Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	Научатся выявлять особенности былинного текста, работать в паре.	
20.	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».	Научатся составлять рассказы на тему; свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.	
21.	Особенности славянского мифа.	Научатся выявлять особенности мифа, находить в мифологическом словаре необходимую информацию.	
22.	Мифы Древней Греции. "Деревянный конь". Мифологический словарь Е. Мелетинского.	Научатся выявлять особенности мифа, находить в мифологическом словаре необходимую информацию	
23.	Мы идём в библиотеку. Мифы, легенды, предания.	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять сказку по аналогии.	
24.	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой.	
25.	Тайская народная сказка. "Болтливая птичка". Создание сказки по аналогии.	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой	
26.	Немецкая народная сказка. "Три бабочки". Подготовка к спектаклю.	Научатся контролировать свое чтение; Будут развивать логическое и образное мышление	
27.	Семейное чтение." Царь и кузнец". Притча.	Научатся контролировать свое чтение; Будут развивать логическое и образное мышление	

28.	Семейное чтение. " Шрамы на сердце". Притча.	Научатся контролировать свое чтение; Будут развивать логическое и образное мышление	
29.	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	
30.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщении по разделу.	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — выполнять учебное задание по плану; — формулировать собственное мнение и позицию	
31.	Контрольная работа.	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — выполнять учебное задание по плану; — формулировать собственное мнение и позицию	
32.	Проект: «Великие герои древности»	Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	
33.	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине.	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — формулировать собственное мнение и позицию.	
34.	Урок повторения и самоконтроля. Закрепление материала.	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — выполнять учебное задание по плану; — формулировать собственное мнение и позицию	

35.	Т. Коти Родина моя – бескрайняя Россия. Герб, Флаг, Гимн.	Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	
36	К.Ушинский. "Отечество". В.Песков. "Отечество". Сравнение текстов о Родине.	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — выполнять учебное задание по плану; — формулировать собственное мнение и позицию	
37.	Н.Языков. "Мой друг! Что может быть милей..." А. Рылов. "Пейзаж с рекой". С. Романовский. "Русь". Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	. Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	
38.	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. "Ледовое побоище". Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — выполнять учебное задание по плану; — формулировать собственное мнение и позицию	
39.	Дмитрий Донской. "Куликовская битва". Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.	Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	
40.	Т.Коти Куликовская битва	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — выполнять учебное задание по плану;	

		— формулировать собственное мнение и позицию	
41.	Историческая песня. Ф. Глинка. "Солдатская песнь". Михаил Кутузов – русский полководец (1745 – 1813г.)	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — выполнять учебное задание по плану; — формулировать собственное мнение и позицию	
42.	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. "Реквием".	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — выполнять учебное задание по плану; — формулировать собственное мнение и позицию	
43.	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	Научатся формулировать собственное мнение и позицию.	
44.	Е. Благинина. "Папе на фронт". В. Лактионов. "Письмо с фронта". Сравнение произведения живописи и литературы.	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — выполнять учебное задание по плану; — формулировать собственное мнение и позицию	
45.	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	
46.	Проверочная работа по теме: «О Родине, о подвигах, о славе».	Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	
47.	Самостоятельное чтение. С. Фурин. "Чтобы солнышко светило". В. Орлов. "Разноцветная планета".	Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия;	

		пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	
48.	Ф. Семяновский. "Фронтное детство". Фотография-источник получения информации.	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — формулировать собственное мнение и позицию.	
49.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	
50.	Творческий проект на тему «Нам не нужна война». Обобщающий урок по теме	Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	
51.	Вводный урок по содержанию раздела “Жить по совести”.	Научатся — сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; — выполнять учебное задание по плану.	
52.	А. Толстой. «Детство Никиты». Смысл рассказа.	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — характеризовать действия главного героя; — сделать вывод о поступке литературного героя, сформулировать правила общения со сверстниками, правила поведения во время игр.	
53.	А.Толстой «Детство Тёмы» Герои рассказа.	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — выполнять учебное задание по плану; — формулировать собственное мнение и позицию	

54.	А.Толстой «Детство Тёмы» Герои рассказа.	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; —характеризовать действия главного героя; — сделать вывод о поступке литературного героя, сформулировать правила общения со сверстниками, правила поведения во время игр.	
55.	И. Суриков. «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — формулировать собственное мнение и позицию.	
56.	А.Гайдар. «Тимур и его команда». Смысл рассказа.	Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	
57.	А.Гайдар. «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; —характеризовать действия главного героя; — сделать вывод о поступке литературного героя, сформулировать правила общения со сверстниками, правила поведения во время игр.	
58.	М. Зощенко. «Самое главное». Смысл рассказа.	Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	
59.	И. Пивоварова. «Смеялись мы-хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей.	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — формулировать собственное мнение и позицию.	

60.	И. Пивоварова. «Смеялись мы-хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей.	Научатся — сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; — выполнять учебное задание по плану.	
61.	Н. Носов. «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — формулировать собственное мнение и позицию.	
62.	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели –детям».	Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	
63.	Самостоятельное чтение. Н.Носов. «Метро». Особенности юмористического текста.	Научатся — сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; — выполнять учебное задание по плану.	
64.	Семейное чтение. В. Драгунский. "...бы". Смысл рассказа.	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — выполнять учебное задание по плану; — формулировать собственное мнение и позицию	
65.	Наш театр. Н. Носов. " Витя Малеев в школе и дома". Инсценирование.	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; —характеризовать действия главного героя; — сделать вывод о поступке литературного героя, сформулировать правила общения со сверстниками, правила поведения во время игр.	
66.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия;	

		пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	
67.	Проект «По совести жить – век не тужить»	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — формулировать собственное мнение и позицию.	
68.	Литературная сказка	Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	
69.	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — выполнять учебное задание по плану; — формулировать собственное мнение и позицию	
70.	Вильгельм и Якоб Гримм-собиратели немецких народных сказок.	Научатся - определять реальное и волшебное в сказке; - сравнивать сказки со схожим сюжетом.	
71.	Братья Гримм. "Белоснежка и семь гномов".	Научатся - определять реальное и волшебное в сказке; - сравнивать сказки со схожим сюжетом.	
72.	Братья Гримм. "Белоснежка и семь гномов".	Научатся - определять реальное и волшебное в сказке; - сравнивать сказки со схожим сюжетом.	
73.	Братья Гримм. "Белоснежка и семь гномов".	Научатся - определять реальное и волшебное в сказке; - сравнивать сказки со схожим сюжетом.	
74.	Братья Гримм. "Белоснежка и семь гномов".	Научатся - определять реальное и волшебное в сказке; - сравнивать сказки со схожим сюжетом.	



75.	Шарль Перро-собирает народных сюжетов. Сказки.	Научатся - определять реальное и волшебное в сказке; - сравнивать сказки со схожим сюжетом.	
76.	Шарль Перро. "Мальчик -с -пальчик". Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	Научатся - определять реальное и волшебное в сказке; - сравнивать сказки со схожим сюжетом.	
77.	Шарль Перро." Мальчик -с -пальчик". Герои сказки.	Научатся - определять реальное и волшебное в сказке; - сравнивать сказки со схожим сюжетом.	
78.	Шарль Перро." Спящая красавица". Представление книги.	Научатся - определять реальное и волшебное в сказке; - сравнивать сказки со схожим сюжетом.	
79.	Проверочная работа	Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	
80.	Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг	Научатся - определять реальное и волшебное в сказке; - сравнивать сказки со схожим сюжетом.	
81.	Г.-Х.Андерсен. "Дикие лебеди". Сравнение с русской литературной сказкой.	Научатся - определять реальное и волшебное в сказке; - сравнивать сказки со схожим сюжетом.	
82.	Г.-Х.Андерсен. "Дикие лебеди". Герои сказки.	Научатся - определять реальное и волшебное в сказке; - сравнивать сказки со схожим сюжетом.	
83	Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди»	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; —характеризовать действия главного героя.	

84	Г.-Х.Андерсен. "Пятеро из одного стручка". Смысл сказки.	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>— выполнять учебное задание по плану;</li> <li>— формулировать собственное мнение и позицию</li> </ul>	
85.	Г.-Х.Андерсен. "Пятеро из одного стручка". Судьба героев сказки.	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>—характеризовать действия главного героя.</li> </ul>	
86.	Г.-Х.Андерсен. "Чайник". Смысл сказки.	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>—характеризовать действия главного героя.</li> </ul>	
87.	Мы идём в библиотеку. По дорогам сказки.	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>—характеризовать действия главного героя;</li> <li>— сделать вывод о поступке литературного героя, сформулировать правила общения со сверстниками, правила поведения во время игр.</li> </ul>	
88.	Самостоятельное чтение. И. Токмакова. "Сказочка о счастье". Наш театр.	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>— выполнять учебное задание по плану;</li> <li>— формулировать собственное мнение и позицию</li> </ul>	
89	Семейное чтение. С. Аксаков. "Аленький цветочек". Знакомство с текстом.	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>—характеризовать действия главного героя;</li> <li>— сделать вывод о поступке литературного героя, сформулировать правила общения со сверстниками, правила поведения во время игр.</li> </ul>	

90.	Семейное чтение. С. Аксаков. "Аленький цветочек". Знакомство с текстом.	Научатся - определять реальное и волшебное в сказке; - сравнивать сказки со схожим сюжетом.	
91.	С. Аксаков. "Аленький цветочек". Герои сказки.	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — характеризовать действия главного героя; — сделать вывод о поступке литературного героя, сформулировать правила общения со сверстниками, правила поведения во время игр.	
92.	Создание сказки по аналогии.	Научатся - определять реальное и волшебное в сказке; - сравнивать сказки со схожим сюжетом.	
93.	С. Аксаков. "Аленький цветочек". Ш.Перро. "Красавица и Чудовище". Сравнение сказок.	Научатся - определять реальное и волшебное в сказке; - сравнивать сказки со схожим сюжетом.	
94.	Наш театр. Э. Хогарт. "Мафин печёт пирог". Инсценирование.	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — выполнять учебное задание по плану; — формулировать собственное мнение и позицию	
95.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — формулировать собственное мнение и позицию.	
96.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему. Составление аннотации.	Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	

97.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему. Составление аннотации.	Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	
98.	Великие русские писатели		
99.	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.	Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	
100.	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». А.С. Пушкин.	Научатся пользоваться средствами художественное выразительности для описания картины.	
101.	А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Сравнение с народной сказкой.	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — выполнять учебное задание по плану; — формулировать собственное мнение и позицию	
102	А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Особенность литературной сказки. Характеристика героев.	Научатся - определять реальное и волшебное в сказке; - сравнивать сказки со схожим сюжетом.	
103.	А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Волшебные предметы в сказке.	Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	

104.	А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Волшебные помощники в сказке.		
105.	А.С. Пушкин. "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.	Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	
106.	Урок – КВН по сказкам	Научатся — сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; — выполнять учебное задание по плану.	
107.	А.С. Пушкин. "Осень". Е. Волков. "Октябрь". Сравнение произведения живописи и литературы.	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — выполнять учебное задание по плану; — формулировать собственное мнение и позицию	
108.	А. С. Пушкин. "Гонимы вешними лучами... " Средства художественной выразительности для создания образа весны.	Будут иметь представление о приёме звукозаписи как средстве создания образа; находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; уметь работать в паре. Научатся выразительно читать; находить слова, характеризующие героя.	
109.	Ф. И. Тютчев. "Ещё земли печален вид... " А. Куинджи. "Ранняя весна". Сравнение произведений живописи и литературы	Будут иметь представление о приёме звукозаписи как средстве создания образа; находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; уметь работать в паре. Научатся выразительно читать; находить слова, характеризующие героя.	
110.	И.Козлов. "Вечерний звон". И. Левитан. "Вечерний звон". Сравнение	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;	

	произведений живописи и литературы.	— формулировать собственное мнение и позицию.	
111.	Сочинение по картине И. Левитана. "Вечерний звон".	Научатся пользоваться средствами художественной выразительности для описания картины.	
112	М. Лермонтов. "Рождение стихов". Подготовка сообщения о М. Лермонтове.	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — формулировать собственное мнение и позицию.	
113.	М. Лермонтов. "Горные вершины". Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.	Будут иметь представление о приёме звукозаписи как средстве создания образа; находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; уметь работать в паре. Научатся выразительно читать; находить слова, характеризующие героя.	
114.	М. Лермонтов. "Тифлис". "Дары Терека". Сравнение произведений живописи и литературы.	Будут иметь представление о приёме звукозаписи как средстве создания образа; находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; уметь работать в паре. Научатся выразительно читать; находить слова, характеризующие героя.	
115.	М. Лермонтов. "Крестовая гора". "Утёс". Сравнение произведений живописи и литературы.	Будут иметь представление о приёме звукозаписи как средстве создания образа; находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; уметь работать в паре. Научатся выразительно читать; находить слова, характеризующие героя.	
116.	М. Лермонтов. "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова". Особенности исторической песни.	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — выполнять учебное задание по плану; — формулировать собственное мнение и позицию	
117.	М. Лермонтов. "Бородино". Особенности	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;	

	художественного и исторического текстов.	— формулировать собственное мнение и позицию.	
118.	Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом.	Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль.	
119.	Л. Толстой "Маман" (Из повести «Детство»). Герои рассказа.	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — выполнять учебное задание по плану; — формулировать собственное мнение и позицию	
120.	Л. Толстой. "Ивины". Герои рассказа.	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — характеризовать действия главного героя; — сделать вывод о поступке литературного героя, сформулировать правила общения со сверстниками, правила поведения во время игр.	
121.	И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.	Научатся пользоваться средствами художественное выразительности для описания картины.	
122.	. И. Никитин. "Когда закат прощальными лучами..." И. Левитан. "Тишина". Сравнение произведения живописи и литературы.	Будут иметь представление о приёме звукозаписи как средстве создания образа; находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; уметь работать в паре. Научатся выразительно читать; находить слова, характеризующие героя.	
123.	И. Бунин. "Гаснет вечер, даль синее..." Подготовка вопросов к стихотворению.	Будут иметь представление о приёме звукозаписи как средстве создания образа; находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; уметь работать в паре. Научатся выразительно читать; находить слова, характеризующие героя.	

124.	И. Бунин. "Ещё холодно и сыро".	Будут иметь представление о приёме звукозаписи как средстве создания образа; находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; уметь работать в паре. Научатся выразительно читать; находить слова, характеризующие героя.	
125.	Н. Некрасов. "Мороз, Красный нос". Сравнение со сказочным текстом.	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — формулировать собственное мнение и позицию.	
126.	Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.	Научатся выполнять задания творческого и поискового характера.	
127.	Самостоятельное чтение. Л. Толстой. "Был русский князь Олег".	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — выполнять учебное задание по плану; — формулировать собственное мнение и позицию	
128.	Басни Л.Толстого. Специфические особенности басни как жанра.	Научатся — сравнивать содержание произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; — выполнять учебное задание по плану.	
129.	Семейное чтение. Л. Толстой. "Петя Ростов". Знакомство с текстом.	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — выполнять учебное задание по плану; — формулировать собственное мнение и позицию	
130.	Л. Толстой. "Петя Ростов".	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — выполнять учебное задание по плану; — формулировать собственное мнение и позицию	
131.	Итоговая контрольная работа за курс 4 класса.	Научатся выполнять задания творческого и поискового характера.	



132.	Наш театр. И. Крылов. "Ворона и Лисица". Инсценирование.	Научатся — сравнивать содержание произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; — выполнять учебное задание по плану.	
133.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Научатся выполнять задания творческого и поискового характера.	
134.	Обобщение. Ритм. Рифма.	Научатся выполнять задания творческого и поискового характера.	
135.	Обобщение. Понятие «художественная литература»	Научатся выполнять задания творческого и поискового характера.	
136.	Обобщение по теме. Рекомендации на лето	Научатся выполнять задания творческого и поискового характера.	