

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 34»

Рассмотрено на заседании ШМК

Протокол № 1 от
« 26 » августа 2022года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 34
 /К.Л.Ивашечкин/

Принято на заседании Педагогического совета

Протокол № 1 (288) от
« 29 » августа 2022 года

Приказ № 214-од от
« 29 » августа 2022 года

М.П.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РУКОДЕЛЬНИЦА»

Автор: Шайехова Ирина Анатольевна
Педагог дополнительного образования
Продолжительность обучения: 2 года
Возраст обучающихся: 7-11 лет

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» относится к художественной направленности.

Актуальность Программа «Рукодельница» направлена на трудовое и эстетическое воспитание подростков, обучение различным видам рукоделия, учитывает интересы и возрастные особенности учащихся, способствует развитию творческого самовыражения через создание индивидуальных изделий. Развивает творческие способности учащихся, готовит их к современной взрослой жизни воспитывает трудолюбие, формирует эстетический вкус, чувство гармонии, способствует гарантии социализации личности в обществе, знакомит с народными традициями, обычаями.

С глубокой древности человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только красивыми, но и удобными для пользования. Материалом для работ служило то, что дарила земля, что исходило от самой природы: камень, глина, дерево, трава, солома.

Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления полезных, нужных и красивых вещей, очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия рукоделием имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические навыки и умения в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками. Это программа является реализацией педагогических идей формирования у детей школьного возраста умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания и умения.

Цель программы:

- развитие творческих способностей учащихся посредством бисероплетения, вязания крючком, ручной вышивки, флористики, работы с нетрадиционными материалами, изготовления композиций из гофрированной бумаги и вязания спицами.

Задачи:

- освоение новых приемов и способов действия;
- умение работать по схемам и описаниям;
- воспитывать эстетическое отношение к труду и предметам трудовой деятельности;
- воспитание логического и творческого мышления;
- развитие точности и скорости движения при выполнении работы.

Предлагаемая программа содержит 7 информационно – практических блоков. Программа рассчитана на 216 часов в первый год обучения (6 часа в неделю) и 216 часа во второй год обучения (6 часов в неделю). Срок реализации программы- 2 года. Формы работы при выполнении программы- теоретические занятия, групповые и индивидуальные практические работы, проведение выставок. Возраст обучающихся - с 9 до 15 лет.

Продолжительность занятия - 2 часа (45 минут занятие, 10 минут перерыв), периодичность - 6 часа в неделю.

Набор в объединение «Рукодельница» осуществляется по желанию детей и по письменному заявлению детей, достигших 14 лет, или родителей. Оптимальное количество детей в группе в первый год обучения - 6 человек, во второй год обучения - 6 человек. Такой количественный состав позволяет педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Занятия направлены на активизацию творчества, фантазии, умения пользоваться материалами и инструментами: крючком, спицами, иглой для вышивания, клеевым пистолетом. Программа построена по разделам. В каждом разделе изучается отдельный вид декоративно-прикладного искусства.

Преимственность программы выражается в том, что она составлена с учетом знаний и умений детей, которые они получают на уроках технологии, черчения и изобразительного искусства в школе и используют при изучении программы.

В данной программе большое внимание уделяется индивидуальным и творческим разработкам.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Результат обучения - изготовление творческих работ. Каждый обучающийся сам выбирает изделие, разрабатывает эскиз, работает с литературой. Весь технологический процесс учащиеся представляют на защите творческих проектов.

Основными результатами по реализации программы будут знания и умения, полученные в процессе обучения.

Результаты учебно-воспитательной деятельности отслеживаются путём проведения входного, промежуточного и итогового этапов аттестации обучающихся.

Формы проведения текущей аттестации: отчётные выставки, срезовые работы.

Формы проведения итоговой аттестации: зачётное практическое задание, защита творческих работ, проектов, выставочный просмотр.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№п/п	Содержание	Теоретические часы	Практические часы	Всего часов	Форма организации занятия	Формы аттестации
	Вязание крючком.	14	56	70		
1	Вводное занятие. ТБ при ручных работах	1	1	2	Инструктаж	
2	Виды декоративно-прикладного творчества.	1	1	2	Беседа	
3	Немного истории. Инструменты и материалы.	1	3	4	Беседа	Опрос
4	ТБ. Цепочка из воздушных петель.	1	3	4	Демонстрация учителя	
5	Условные обозначения. Знакомство со схемами.	1	5	6	Демонстрация учителя	
6	Полустолбик, его условное обозначение.	1	5	6	Демонстрация учителя	
7	Столбик без накида и с накидами.	1	5	6	Демонстрация учителя	
8	Схемы и выкройки.	1	5	6	Беседа	
9	Как прибавлять и убавлять петли.	1	3	4	Демонстрация учителя	
10	Ажурные узоры. Работа со схемами.	1	5	6	Демонстрация учителя	
11	Вязаные прихватки.	2	6	8	Практическая работа	
12	Выполнение отдельных деталей.	1	7	8	Практическая	
13	Сборка отдельных деталей в букет.	1	3	4	Практическая	
14	Завершение работы. Окончательное оформление.	-	4	4	Практическая работа	

	Бисероплетение	12	61	73		
15	ТБ при работе с бисером. Инструменты и материалы.	1	3	4	Инструктаж	
16	Технологи изготовления цепочки.	1	3	4	Практическая работа	
17	Технологи изготовление крокодила.	1	5	6	Практическая работа	
18	Технология изготовления фиалки.	1	5	6	Практическая работа	
19	Технология изготовления ромашки.	1	5	6	Практическая работа	
20	Технология изготовления розы.	1	5	6	Практическая работа	
21	Технология изготовления глицинии.	1	5	6	Практическая работа	
22	Технология изготовления винограда	1	5	6	Практическая работа	
23	Технология изготовления ёлочки.	1	5	6	Практическая работа	
24	Технология изготовления ёлочки из пайеток	1	6	7	Практическая работа	
25	Технология изготовления деревца	3	8	11	Практическая работа	
26	Завершение работы. Окончательное оформление изделия.	-	4	4	Практическая работа	
	Ручное вышивание.	7	23	30		
27	Вышивка в истории костюма. Инструменты и материалы. ТБ.	1	1	2	Инструктаж	

28	Подготовка ткани. Перевод рисунка на ткань. Увеличение или уменьшение рисунка.	1	1	2	Практическая работа	
29	Технология выполнения простейших ручных швов	1	1	2	Практическая работа	
30	Выполнение образцов ручных швов.	1	3	4	Демонстрация учителя	
32	Вышивка «крестом». Способы выполнения швов.	1	3	4	Практическая работа	
33	Чтение схем. Работа с журналами.	1	1	2	Практическая работа	
34	Выбор схемы для вышивания. Начало работы.	-	2	2	Практическая работа	
35	Выполнение вышивки по выбранной схеме.	-	10	10	Практическая работа	
38	Варианты оформления готового изделия.	1	1	2	Практическая работа	
	Флористика	8	35	43		
39	Цветосложение. Материалы и инструменты.	1	4	5	Инструктаж	
41	Колористика. Разнообразие форм.		4	5	Беседа	
42	Фоны для работы.	4	-	4	Беседа	
43	Техника работы. Стили.	5	-	5	Демонстрация учителя	
44	Составление эскизов.	1	4	5	Практическая работа	
45	Подбор материала. Начало работы.	1	4	5	Практическая работа	
46	Работа над картиной.	-	9	9	Практическая работа	

48	Окончание и оформление работы. Выставка.	1	4	5		Выставка, защита проекта
----	--	---	---	---	--	--------------------------------

Содержание учебной деятельности первого года обучения.

I. Вязание крючком (70 часов).

В этом разделе учащиеся знакомятся с историей рукоделия, в частности – вязания крючком. Учатся подбирать соответствующие инструменты и материалы; производить расчет материалов для вязания определенного изделия; знакомятся с различными видами пряжи; учатся читать и составлять схемы, пользуясь условными обозначениями; определять раппорт узора; вырабатывают навыки вязания различных петель; находить цветовое решение при выполнении цветных изделий; применять декоративные элементы для украшения изделия; ухаживать за вязаными изделиями; выполнять коллективную работу.

Практические работы:

1. Выполнение образцов различных приемов вязания
2. Прихватки, связанные из пряжи
2. Коллективная работа: «Вязаные букеты».

Бисероплетение (73 часа)

В процессе изготовления бисерных изделий обучающиеся изучают основы сочетания цветовых оттенков и приобретают основные навыки построения композиций. Узнают историю о чудо-бисере. Основные сведения о бисере. История развития бисерного искусства в России.

Приемы плоского параллельного плетения на проволоке. Чтение простейших схем. Правила подбора бисера по размеру, качеству и цветовому сочетанию в зависимости от рисунка и изделия. Правила закрепления проволоки в изделии.

Цветовой спектр (7 цветов радуги). Ахроматические и хроматические цвета. «Холодные» и «теплые» цвета. Контрастные цвета. Гармония цветовых сочетаний и их воздействие на настроение человека. Приемы плетения животных. Чтение схем. Способы сочетания в одном изделии различных материалов. Правила закрепления проволоки в изделии.

Технология плетения цветов. Плетение цветов по готовым схемам: подснежника, ромашки, василька, тюльпана. Составление схемы цветка самостоятельно. Составление композиции. Оформление работы. Техника плетения цветов из пайеток. Составление композиции. Оформление работы.

Изготовление сувениров к Новому году, 23 Февраля, 8 Марта.

Практические работы:

1. Плетение по готовым схемам.
2. Составление композиции.

Ручное вышивание (30 часов)

В этом разделе учащиеся знакомятся с историей вышивки, собирают информацию о традициях края в вышивке. Ребята учатся рассчитывать размеры рисунка и переносить его на ткань с учетом структуры ткани; учатся увеличивать и уменьшать рисунок; находить цветовую гамму для выполнения вышивки; вырабатывают навыки выполнения различных ручных швов; выполняют индивидуальные проекты по вышиванию; находят способы оформления готового изделия.

Практические работы:

1. Выполнение образцов ручных швов.
2. Выполнение и оформление 1-2 композиций вышивки «крестом».

Флористика (43 часа)

В этом разделе учащиеся знакомятся с особенностями работы с природным материалом; способами сбора и хранения природного материала; учатся подбирать материал для составления флористических композиций; осваивают навыки составления, закрепления и оформления картин из природного материала.

Практические работы:

1. Подбор и подготовка материала к работе.
2. Составление эскизов.
3. Выполнение флористической композиции из сухоцветов, соломки.

После 1 года обучения обучающиеся должны знать:

- правила безопасной работы с ручными инструментами;
- условные обозначения, применяемые при вязании крючком;
- возможности применения техники вязания крючком различных петель и узоров;
- принцип построения схем для вышивания;
- правила заправки ткани в пяльцы;
- виды ручных швов;
- правила посадки и постановки рук во время работы;
- правила переноса рисунка на подготовленную поверхность;
- способы увеличения и уменьшения рисунка;
- исторические сведения по развитию бисероплетения;
- выполнять плетение по выбранной схеме
- правила безопасной работы с мелкими деталями;

Обучающиеся должны уметь:

- осуществлять поиск необходимой информации в области декоративно-прикладного искусства;
- подготавливать материалы к вязанию, подбирать крючок и нитки
- работать с мелкими деталями;

- соблюдать и применять правила безопасной работы;
- различать мотивы народных промыслов;
- представить изделие зрителю.

Учебно-тематический план второго года обучения.

	Содержание	Теорети- ческие часы	Практич- еские часы	Всег- о часо- в	Форма организации занятия	Формы аттеста- ции
	Работа с нетрадиционными материалами	9	47	56		
1.	Выбор материала (спички). ТБ при работе с мелкими деталями (спичками)	1	1	2	Инструктаж	
2.	Знакомство с возможностями материала. Необходимые принадлежности.	5	-	5	Беседа	опрос
3.	Составление эскиза изделия. Начало работы.	1	4	5	Демонстрация учителя	
4.	Склеивание отдельных фигур и деталей.	1	8	9	Практическая работа	
5.	Работа над отдельными деталями.	-	7	7	Практическая работа	
6.	Составление крупных деталей из мелких.	1	6	7	Практическая работа	
7.	Собирание поделки из отдельных деталей	1	4	5	Практическая работа	
8.	Завершение работы. Оформление изделия.	-	5	5	Практическая работа	
9.	Изготовление бабочек из пластиковых бутылок.	2	9	11	Практическая работа	
	Изготовление цветов из гофрированной бумаги	8	50	58		
10.	Изучение свойства гофр. бумаги	4	-	4	Беседа	

11.	Техника безопасности при работе с проволокой и клеевым пистолетом.	4	-	4	Инструктаж	Опрос
12.	Изготовление розы	1	6	7	Практическая работа	
13.	Изготовление лилии	1	6	7	Практическая работа	
14.	Изготовление нарцисса	1	6	7	Практическая работа	
15	Изготовление тюльпана	1	6	7	Практическая работа	
16	Составление композиции	1	10	11	Практическая работа	
17	Составление панно или объёмной открытки	1	10	11	Практическая работа	
	Вязание спицами	26	76	102		
18	Вводное занятие. ТБ при работе со спицами	1	1	2	Инструктаж	
19	Немного истории. Инструменты и материалы.	1	3	4	Беседа	Опрос
20	Экскурсия в краеведческий музей. Вязание у удмуртов. Получение пряжи из овечьей шерсти.	4	-	4	Экскурсия	
21	Набор петель на спицы. Крестообразный способ	1	3	4	Демонстрация учителя	
22	Условные обозначения. Знакомство со схемами.	1	5	6	Беседа	
23	Лицевые петли.	1	5	6	Демонстрация учителя	
24	Изнаночные петли.	1	5	6	Демонстрация учителя	
25	Схемы и выкройки.	1	5	6	Беседа	
26	Как прибавлять и убавлять петли.	1	5	6	Демонстрация учителя	

27	Ажурные узоры. Работа со схемами.	1	5	6	Демонстрация учителя	
28	Вязание детской шапочки	5	13	18	Практическая работа	
29	Вязание варежек.	4	8	12	Практическая работа	
30	Вязание носков.	4	8	12	Практическая работа	
31	Выполнение коллективной работы "Детский плед"	2	6	8	Практическая работа	
32	Выставка работ.	-	2	2		Выставка

Содержание учебной деятельности второго года обучения.

Работа с нетрадиционными материалами (56часов)

В этом разделе учащиеся знакомятся с возможностями применения для выполнения творческих работ нетрадиционных материалов (например, спичек); учатся конструировать предметы и детали, а затем собирать из них более крупные объекты. Учатся делать бабочек из пластиковых бутылок.

Практические работы:

1. Выполнение эскиза.
2. Изготовление спичечного макета по выбранному эскизу.
3. Изготовление бабочек из пластиковых бутылок.

Изготовление композиций из гофрированной бумаги (58 часов)

В этом разделе учащиеся знакомятся с приемами работы с гофрированной бумагой, герберной проволокой, клеевым пистолетом; знакомятся с инструментами и материалами, применяемыми в этой технике; получают навыки работы в новом виде творчества; учатся правильно составлять композиции и подбирать соответствующие материалы и цвета.

Практические работы:

1. Изготовление букета из гофрированной бумаги.
2. Выполнение панно или открытки из гофрированной бумаги.

Вязание спицами (102 часа)

В этом разделе учащиеся знакомятся с историей вязания спицами. Изучают технику безопасности при работе со спицами. Учатся подбирать соответствующие инструменты и материалы; производить расчет материалов для вязания определенного изделия; знакомятся с различными видами пряжи; учатся читать и составлять схемы, пользуясь условными обозначениями; определять раппорт узора; вырабатывают навыки вязания различных узоров; находить цветовое решение при выполнении цветных изделий; применять декоративные элементы для украшения изделия; ухаживать за вязаными изделиями; выполнять коллективную работу.

Практические работы:

1. Выполнение образцов различных приемов вязания.
2. Детская шапочка, варежки, носки.
2. Коллективная работа - вязание детского пледа из элементов - квадратов.

Завершающим моментом всей работы должна стать выставка работ учащихся, выполненных в течение учебного года.

После 2 года обучения обучающиеся должны знать:

- технологию вязания спицами, вязать узоры по схемам - раппортам;
- композицию, ритм, орнамент, раппорт в вышивке, цветовую гамму;
- способы оформления работ;
- правила сбора и хранения природного материала;
- правила использования природного материала при составлении флористических композиций;
- правила цветового решения при составлении различных композиций;

Обучающиеся должны уметь:

- переводить рисунок вышивки на ткань, подбирать иглы и нитки, заправлять изделия в пальцы, закреплять рабочую нитку на ткани, выполнять ручные швы, читать схему вышивки, вышивать по схеме;
- подготавливать материалы к вязанию, подбирать крючок и нитки, выполнять раппорт узора по записи, читать схемы вязания, ухаживать за вязаными изделиями, строить выкройку простейшего изделия для вязания (жилет);
- работать с журналами мод, моделировать изделия;
- составлять и оформлять флористические композиции;
- собирать, высушивать и сохранять природный материал;
- декорировать предметы и выполнять панно из гофрированной бумаги;
- соблюдать и применять правила безопасной работы;
- различать мотивы народных промыслов;
- представить изделие зрителю.

Контрольно-измерительные материалы.

Контрольно- измерительным материалом является готовое изделие.

Методическое обеспечение программы

Название раздела	Формы занятий, приемы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
Вязание крючком	Рассказ. Практическая работа	<i>Ханашевич Д.Р.</i> Учитесь вязать крючком.	Пряжа разных цветов, крючки.	Анализ выполненных работ: Выставки, участие в конкурсах. Оценка качества: сравнительная, эмоциональная, самооценка, диагностические занятия, тестовые задания.
Бисероплетение	Рассказ. Практическая работа	Аполозова Л.Г. Бисероплетение. Культура и традиции. Артамонова Е.В. «Бисер практическое руководство»	Бисер разных цветов и форм, проволока, ножницы.	
Ручное вышивание	Рассказ. Практическая работа	Вышивка для души.	Пяльцы, нити мулине, наперсток, ножницы, иглы, канва.	
Флористика	Рассказ. Практическая работа	Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. <i>Солод Л.Е.</i> Искусство составлять цветочные картины	Клей, ножницы, цвету и сухоцветы.	
Работа с нетрадиционными материалами	Рассказ. Практическая работа	Журнал «Креативное рукоделие»	Подручный материал.	
Изготовление композиций из гофрированной бумаги	Рассказ. Практическая работа	<i>Нестерова Д.В.</i> Рукоделие: энциклопедия. Рукоделие: популярная энциклопедия/ред. <i>Андреева И.А., Грекулова А.Л., Загребаева А.А.</i>	Ножницы, клей, гофрированная бумага различных цветов.	
Вязание спицами	Рассказ. Практическая работа	Волшебный клубок-2/ред. <i>Кириянова С</i>	Пряжа различных цветов, спицы, ножницы	

Рекомендуемая литература:

- Абрамов Д.С., Кочегаров И.И., Юдин А.М.* Азбука домоводства.-М.,1995.
Волшебный клубок-2/ред. Кириянова С., Хачанян Е., Парамонова Г.-
М.,Внешсигма.ю 2000
Все о рукоделии: популярное изделие/ред. Е.Борисова, С.Коверьянова, З.Рогова.-
М.:Внешсигма,2000.
Нестерова Д.В. Рукоделие: энциклопедия.-М., АСТ,2007.
Рукоделие: популярная энциклопедия/ред. Андреева И.А., Грекулова А.Л.,
Загребаяева А.А.-М., Советская энциклопедия, 1991.
Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком.-М. Детская литература, 1987.
Солод Л.Е. Искусство составлять цветочные картины. - М. «Эксмо», 2008.
Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. - М.
«Эксмо». 2008.

Журналы:

- Вышивка для души.
Журнал мод. Вязание.
Золушка.
Креативное рукоделие.
Чудесные мгновения.