

## Воспитательная работа в рамках реализации Рабочей программы по предмету «Литература» на уровне СОО

### Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачи воспитания детей** заключаются в усвоении ими знаний и норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Разработчик программы конкретизирует задачи воспитания детей по программе с учётом её предметного содержания, направленности. Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей. Для решения задач воспитания при реализации образовательной программы необходимо создавать и поддерживать определённые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

*10 класс*

<i>Раздел</i>	<i>Целевые ориентиры воспитания</i>
<b>Литература второй половины XIX века</b>	<b>Формирование:</b> — уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию; — интереса к литературе, достижениям и биографиям писателей, поэтов, драматургов; — уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий, уважения к старшим, к людям труда; — любви к Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям, уважительного отношение к людям, к чужому мнению, культуры диалога;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— уважительного отношения и интереса к художественной литературе, восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;</li> <li>— стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе и в искусстве слова;</li> </ul>
<b>Литература народов России</b>	<p>Формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— российского национального исторического сознания на основе исторического просвещения, знания истории России, сохранения памяти предков;</li> <li>— этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;</li> <li>— уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;</li> <li>— деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням;</li> <li>— уважительного отношения и интереса к художественной литературе, восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;</li> <li>— стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе и в искусстве слова;</li> </ul>
<b>Зарубежная литература</b>	<p>Формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;</li> <li>— уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий, уважения к старшим, к людям труда;</li> </ul>

*11 класс*

<i>Раздел</i>	<i>Целевые ориентиры воспитания</i>
<b>Литература конца XIX — начала XX века</b>	<p>Формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням,</li> <li>— российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;</li> <li>— готовности к защите Отечества, способности отстаивать суверенитет и достоинство народа России и</li> </ul>

	<p>Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— уважительного отношения и интереса к художественной литературе, восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;</li> <li>— стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе и в искусстве слова;</li> </ul>
<b>Литература XX века</b>	<p>Формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;</li> <li>— российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;</li> <li>— готовности к защите Отечества, способности отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;</li> <li>— трудолюбия, доброты, смелости, настойчивости и ответственности, способности сопереживать, готовность помогать другому.</li> </ul>
<b>Проза второй половины XX — начала XXI века</b>	<p>Формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;</li> <li>— уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий, уважения к старшим, к людям труда;</li> <li>— трудолюбия, доброты, смелости, настойчивости и ответственности, способности сопереживать, готовность помогать другому.</li> </ul>
<b>Поэзия второй половины XX — начала XXI века</b>	<p>Формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;</li> <li>— этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;</li> <li>— принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;</li> <li>— трудолюбия, доброты, смелости, настойчивости и ответственности, способности сопереживать, готовность помогать другому.</li> </ul>
<b>Драматургия второй половины XX — начала XXI века</b>	<p>Формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;</li> <li>— этнической, национальной принадлежности, знания и</li> </ul>

	<p>уважения истории и культуры своего народа;  — принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;  — трудолюбия, доброты, смелости, настойчивости и ответственности, способности сопереживать, готовность помогать другому.</p>
<p><b>Литература народов России</b></p>	<p>Формирование:  — российского национального исторического сознания на основе исторического просвещения, знания истории России, сохранения памяти предков;  — этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;  — уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;  — деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням,  — трудолюбия, доброты, смелости, настойчивости и ответственности, способности сопереживать, готовность помогать другому;  — уважительного отношения и интереса к художественной литературе, восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;  — стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе и в искусстве слова;</p>
<p><b>Зарубежная литература</b></p>	<p>Формирование:  — уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;  — традиционных духовно-нравственных ценностей народов России с учётом личного мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения, неприятия антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям;  — уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий, уважения к старшим, к людям труда;  — трудолюбия, доброты, смелости, настойчивости и ответственности, способности сопереживать, готовность помогать другому.</p>