



2023 год

| Критерий  | Ответственный                              | Подпись | Расшифровка подписи |
|---|--|---------|---------------------|
| Соответствие структуре, техническим требованиям | Ответственное лицо, назначенное директором |         |                     |
| Соответствие ООП уровня                         | Руководитель МО                            |         |                     |
| Полнота содержания                              | Заместитель директора                      |         |                     |

## Содержание

|  |         |
|--|---------|
| 1. Пояснительная записка   | 4 стр.  |
| 2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса  | 5 стр.  |
| 3. Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане                              | 6 стр.  |
| 4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета   | 6 стр.  |
| 5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса | 6 стр.  |
| 6. Содержание учебного предмета, коррекционного курса  | 8 стр.  |
| 7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся            | 10 стр. |
| 8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса                             | 11 стр. |

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для обучающихся с ЗПР разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ. От 29.12.2012г.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 "Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Авторской программы «Технология» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой.

**Цель программы** – овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями; освоение продуктивной проектной деятельности; формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

### **Задачи:**

- 1) *развитие* творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- 2) *освоение* самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- 3) *овладение* первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий; приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- 4) *воспитание* духовно-нравственного развития учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

### **Направления коррекционной работы**

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности,

- самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
  - обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
  - обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
  - выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
  - использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
  - предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы

**Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.**

## **2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса**

Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете. Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Отличительная особенность программы** – программа обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

### **Коррекционный курс способствует**

- формированию общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижению планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становлению и развитию личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;

- созданию благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечению доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечению преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявлению и развитию возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использованию в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставлению обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Количество часов, отводимое в **1 классе** на изучение предмета «Технология», составляет 27 часов.

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Основными ценностными ориентирами содержания предмета являются:

- 1) развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- 2) развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации: развитие готовности к самостоятельным действиям, ответственности за их результаты; формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей; способности уважать результаты труда других людей;
- 3) развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной и отечественной материальной культурой;
- 4) формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе: доброжелательности, готовности к сотрудничеству, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников образовательных отношений.

### **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса**

#### **Предметные результаты:**

##### **Обучающиеся научатся:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их

эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**Метапредметные результаты:**

- **Регулятивные:**
- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные:**

- Обучающиеся научатся с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- ориентироваться в материале на страницах учебника
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию:
- делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

#### **Коммуникативные:**

- Обучающиеся научатся:

- слушать и слышать учителя и одноклассников
- совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

#### **Личностные результаты:**

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
  - положительно относиться к учению;
- понимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

#### **Планируемые результаты коррекционного курса**

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой работы кисти и пальцев рук;

Проявление умений анализировать объект, условия работы;

Проявление способности предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);

Осуществление контроля за своей работой (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

## **6. Содержание учебного предмета, коррекционного курса**

### **Раздел 1: Природная мастерская**

Знакомство с учебником. Прогулка. Называние транспортных средств в окружающем учащимся пространстве. Сбор природных материалов, способы засушивания листьев, составление композиций из листьев. Сбор семян деревьев и кустарников, цветов, составление композиций с использованием семян. Знакомство с понятием «композиция», составление композиции из листьев по инструкционной карте. Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилином, на ватноклеевую прослойку).

### **Раздел 2: Пластилиновая мастерская**



Знакомство с пластичными материалами - глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Подготовка рабочего места. Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина. Повторение и использование правил составления композиций. Изготовление морских обитателей из пластилина. *Проект «Аквариум»* (работа в группах, работа с опорой на рисунки).

### **Раздел 3: Бумажная мастерская**

Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Техника безопасности при работе с ножницами. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. *Проект «Скоро Новый год!»*. Введение понятия «бумага – материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Исследование свойств нескольких видов бумаги. Введение понятия «картон – материал». Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги. Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Точечное наклеивание деталей. Изготовление изделий в технике оригами. Введение понятия «аппликация» Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Использование законов композиций для изготовления аппликации. Представления о 23 февраля – Дне защитника отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Введение понятий «конструкция», «мозаика». Разновидности ножниц. Приём резания ножницами бумаги. Выполнение резаной мозаики. Весенний праздник 8 Марта. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям. Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблона. Правила разметки по шаблону. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблона. Изготовление изделий, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблону. Знакомство с понятием «колорит». Изготовление рамок для аппликаций. Введение понятия «коллаж». Изготовление коллажных изделий.

### **Раздел 4: Текстильная мастерская**

Введение понятия «ткани и нитки – материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Исследование нескольких видов тканей, их сравнение между собой и бумагой. Завязывание узелка. Введение понятий: «игла – швейный инструмент» «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Строение иглы. Виды игл, их назначение. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы с иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иголку. Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка. Значение и назначение вышивки. Приём осыпания края ткани. Знакомство с понятием «мережка». Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

### **Содержание внутрипредметного модуля "Бумажная фантазия"**

Тема 1. Бумага. Какие у неё есть секреты?

Изготовление объёмного изделия из цветной бумаги по образцу.

Тема 2. Бумага и картон. Какие секреты у картона?

Изготовление объёмного изделия из цветной бумаги по образцу.

Тема 3. Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?

Складывание и наклеивание определённого рисунка из полос цветной бумаги.

Тема 4. Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?

Симметричное вырезание изделия из цветной бумаги. Наклеивание аппликации на картон.

Тема 5. Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?

Мозаичный узор из цветной бумаги.

Тема 6. Шаблон. Для чего он нужен?

Конструирование из бумаги-гофрирование. Выполнение изделия из гофрированной бумаги.

## Содержание коррекционного курса

Коррекционная работа выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

Развитие технического мышления, пространственного воображения, способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач в сфере технологической деятельности; навыков делового сотрудничества в процессе коллективной деятельности.

Развитие сенсомоторных процессов (глазомер, мелкую моторику, координацию движений) через формирование практических умений.

Умение корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов. Формирование зрительно – двигательной координации.

## 7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

| № п/п  | Название раздела           | Кол-во часов |
|--|----------------------------|--------------|
| 1.   | Природная мастерская       | 5            |
| 2.   | Пластилиновая мастерская   | 4            |
| 3.   | Бумажная мастерская        | 8            |
| 4.   | Текстильная мастерская     | 4            |
| 5.   | Модуль «Бумажная фантазия» | 6            |
| <b>Итого 27 часов, из них 6 модульных занятий.</b> |                            |              |

| № п/п   | Название раздела/темы уроков  |
|---|---|
| <b>Природная мастерская - 5 ч.</b>                      |   |
| 1.  | Рукотворный и природный мир города и села (экскурсия).              |
| 2.  | Природа и творчество. Природные материалы (экскурсия)               |
| 3.  | Семена и фантазии.  |
| 4.  | Композиция из листьев. Что такое композиция?                        |
| 5.  | Орнамент из листьев. Что такое орнамент?                            |
| <b>Пластилиновая мастерская – 4ч.</b>                   |   |
| 6.  | Материалы для лепки. Что может пластилин?                           |
| 7.  | В мастерского кондитера. Как работает мастер?                       |
| 8.  | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?                   |
| 9.  | Наши проекты. Аквариум.   |
| <b>Бумажная мастерская - 8 ч. + 6 модульных занятий</b> |   |
| 10.   | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. !                |
| 11.   | <b>Модуль 1.</b> Бумага. Какие у неё есть секреты?                  |
| 12.   | <b>Модуль 2.</b> Бумага и картон. Какие секреты у картона?          |
| 13.   | <b>Модуль 3.</b> Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?          |
| 14.   | <b>Модуль 4.</b> Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?          |
| 15.   | <b>Модуль 5.</b> Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? |
| 16.   | Наша армия родная.  |
| 17.   | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет.             |

|   |  |
|---|--|
| 18.   | <b>Модуль 6.Шаблон. Для чего он нужен?</b>                             |
| 19.   | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?                            |
| 20.   | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?                            |
| 21.   | Весна. Какие краски у весны?   |
| 22.   | Настроение весны. Что такое колорит?                                   |
| 23.   | Праздники и традиции весны. Какие они?                                 |
| <b>Текстильная мастерская - 4ч</b>                                |  |
| 24.   | Мир тканей. Для чего нужны ткани?                                      |
| 25.   | Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка.                               |
| 26.   | <b>Промежуточная аттестация</b>  |
| 27.   | Работа над ошибками.<br>Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? |
| <b>Итого: 27 часов (21 час – 80% и 6 модульных занятий – 20%)</b> |  |
|   |  |

### **Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)',
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

## **8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

### **Учебно-методические комплекты**

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений, М.:«Просвещение» 2014

### **Учебно-методические пособия для учителя:**

Основная литература:

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. - М., Просвещение, 2014

Дополнительная литература:

### **Учебные пособия для учащихся:**

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2019

### **.Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска;
- магнитная доска;

